

“盲”消费当心掉“坑”

本报记者 陈津津 见习记者 陈锦

80后的李女士在网上购买了新春福袋，拆开后发现商品与商家宣传图片不符。李女士当即找商家要求换货，商家却回复：“销售时早有说明，福袋不支持退换货。”这让她有苦难言，同样是花钱买的商品，为何这种就不能退换货？

“不仅仅是福袋，当下热门的盲盒在销售过程中也存在到手货品与宣传不符，销售假冒伪劣产品，商品不换不退等问题。”市消费者委员会相关负责人说。随着福袋、盲盒等消费模式日渐红火，有的商家在利益面前动起了坏心思，严重损害了消费者的合法权益。

“盲”消费问题增多

在事业单位工作的张驰平时工作繁忙，为缓解压力经常会去商场玩盲盒，最多的一次买了200个。“玩盲盒时，我也知道开不到什么高端商品，纯粹就是享受开盲盒时带来的惊喜。”他说，连续花了几个10元钱，但都只开出了价值3元的本子后，他才清醒过来，是被商家那句“你会是下一个幸运儿吗？”的宣传语给迷惑了。

“买福袋、玩盲盒，说到底都是好奇心驱使。”正在读大三的徐阳说，以前自己每周都会在网上买福袋，一买就是10

个，10件及以上才可以享受商家的折扣。虽然知道难以如愿以偿，就是忍不住想去碰碰运气。然而，在一次购买到有瑕疵的商品后，因商家不愿退换货，他便对福袋里的商品质量产生了疑惑，很少到网上购买福袋了。

相比之下，正在读高一的刘宇对自身权益是否受到侵害并不在意，在意的是能否从盲盒中得到自己喜欢的商品。因为喜欢看动漫片，刘宇渐渐迷上了卡通人物的手办或纪念品。但是，这些手办或纪念品的价格都在千元以上，这时买盲盒就便宜很多。虽然知道里面的手办不是正品，但是拿到隐藏款的那一刻，他的内心能得到极大满足。

市消费者委员会相关负责人表示，2020年，全国有超过20万消费者在玩盲盒，且每人花费金额超过2万元。盲盒经济迅猛发展的同时，多个投诉问题也浮出水面，如商家过度营销、商家涉嫌虚假宣传、产品质量难以保障、消费纠纷难以解决等，损害了消费者合法权益。

唯利是图是主因

那么，是什么导致盲盒、福袋消费纠纷频出呢？市消费者委员会相关负责人说，主要在于个别商家唯利是图。曾有

消费者反映，春节前从网上看到促销活动后，购买了数个零食福袋组合，收到商品后发现里面的零食多为临期食品，想要退换货对方又不同意，如此一来，原本打算春节招待客人的零食，只好自己提前吃完。

“成本价一两元的商品，稍微包装一下就能卖到十几元，中间的利润可想而知。”90后的彭杰经营着一家精品店。去年，他看到盲盒、福袋市场火爆后，也在网上销售起了盲盒。盲盒、福袋的价格本就优惠，若是放进同等价值的商品，长此以往商家就会亏本，所以他一般会放些老款的商品，将盲盒、福袋当作是“清库存”的工具。

喜欢玩盲盒的洪女士觉得，现在很多商家销售的盲盒违背了初衷，真正的盲盒源于日本，装在里面的商品都是正品。而现在，有的经营者为了赚取高额利润，要么发空盒，要么发库存或快过期的商品。在消费者看来，买到这类商品是自己运气不好，一般情况下不会为了一个运气类商品退货退款。

“商家不诚信经营，势必会失去市场。”在城市盒子工作的小陈对此深有体会。2019年，盲盒市场火爆时，进驻商场的盲盒自助贩卖机从两台增加到了6台。去年，受疫情影响，加之开出的商品

达不到玩者的预期，前来玩盲盒的人越来越少。

警惕盲目购买落入消费陷阱

“商家唯利是图，不仅损害了消费者的合法权益，也扰乱了市场正常秩序，不利于行业的健康发展。”市消费者委员会相关负责人说。经营者要切实遵守《消费者权益保护法》《电子商务法》《产品质量法》等法律法规的规定，保证产品信息真实、来源可靠、链条完整，杜绝“三无”产品和仿冒品；并积极履行退货、更换、修理等经营者义务，不得以“附赠品”“抽奖品”等借口免除应当承担的质量保证和售后服务义务。

这位负责人提醒消费者，要主动认识盲盒、福袋的本质，认清并防范商家过度营销的套路，并结合自身经济能力、消费需求 and 兴趣爱好等理性消费。在购买盲盒时，要尽量选择信誉高、口碑好、售后服务完善的商家进行交易，注意索要 and 留存发票等购物票据、经营者广告宣传信息等作为事后维权的凭证。当自身合法权益受损时，要及时与经营者沟通协商，协商不成的可通过向市场监管部门、消协组织投诉或者向人民法院提起诉讼等方式进行维权。

抗疫湘军的湘潭力量

本报记者 吴珊

1月28日15时，湖南省援冀流行病学调查队23名队员，告别奋战18天的河北石家庄返湘，湘潭市疾控中心周维焱就在这支凯旋的“疾控湘军”中。

“回家了！”短短18天，却让他有了一生难忘的经历，突然从紧张的防疫工作状态切换回休养模式，周维焱一时还难以适应，在石家庄的经历像电影般在脑海中闪回。

难忘的生日

1月19日晚，忙碌了一天的周维焱回到休息点，看到妻子和父母发来的微信留言，这才想起当天是他28岁的生日。原本，他和妻子约好，让父母带着儿子到湘潭庆生，正好一家人都在湘潭过年，以弥补去年没有团聚的遗憾。但是这个生日，又注定成为遗憾了……

时间回到1月10日，湖南省23名疾控队员组成的流行病学调查队驰援石家庄，支援当地开展流行病学调查等疫情防控工作。湘潭市疾控中心周维焱是其中一员，也是湘潭市唯一代表。

为参加这次“战斗”，周维焱早已做好了知识储备，“90后”的他参加过疫点消毒和疫情信息报送等工作，有较为扎实的个人防护和相关消毒实践经验。他还主动学习了疫情防控相关政策文件，对各项防控措施烂熟于心。2020年6月，周维焱还参加了全省现场流行病学培训项目，集中学习两个月，并参与了省内突发公共卫生事件的调查处置工作。

为参加这次“战斗”，周维焱也做足了心理准备。他和爱人都是公共卫生医师，父母得知他要出征河北，将两岁多的孙子接到老家。“我与家人短暂的分离，是为了让千千万万个家庭更好地团聚。这个生日意义重大，毕生难忘。”望着异乡的明月，周维焱虽思乡心切，但深感责任重大。

顾客聚餐散落数千元 老板一分不落还失主

本报讯（记者 赵明）家族聚餐过程中，一位亲戚不慎遗失3400元现金在餐桌下，是偷偷捡走还是寻找失主？负责清扫的“服务员”选择了后者。全程在场的蒋先生说，拾金不昧者不愿意透露姓名，也婉拒了失主的答谢，“她有着一颗金子一般的心，值得敬佩。”

2月3日，记者辗转找到拾金不昧者，她是门店的经理戴嫦娥，“这笔钱可抵我大半个月的工资，但不是我的钱拿着不安心。”

事情还要从1月29日晚餐说起，当天是蒋先生家族在经开区的城市农夫饭店聚餐。酒席过后，宗亲会负责人一桌人并没有马上离开，留在酒店商讨一些事宜。“当时大概8点左右了，服务员收拾其他餐桌，忽然有个人过来问我们谁掉钱了。”原来，在一张餐桌下，散落了一地百元钞票，当班经理找到当天就餐的蒋氏宗亲询问情况。

蒋先生说，当天整个大厅只有他们宗亲会的聚餐人员，而散落钞票的餐桌在角落里，钞票几乎都在餐桌下，“那里摄像头也没有完

全覆盖，换句话说只要有人发现不声张自己拿走，几乎不会被发现。”然而，“服务员”在发现现金的第一时间就做出了抉择——找失主。经过调看酒店监控，基本确定是家族成员将现金掉落的。

当宗亲会会长打电话给蒋金谷时，他还没发觉自己遗失了现金。蒋金谷名下有3家门店，当天他在3个门店收了数千元营业款后，就直接赴宴，其中裤口袋里放着其中一家门店3400元的营业款。“可能是坐下后没注意掉下去的。”回到酒店，经过再三核实，酒店将3400元交给蒋金谷。

记者致电蒋金谷，他表示目前仍不知道“服务员”姓名，“年轻妹子品格高，感谢她。”蒋金谷为感谢对方，当场拿出了500元表示酬谢，但被婉拒。3日，记者联系上餐厅方，得知捡到现金的是门店经理戴嫦娥，她说当天服务员在收拾餐桌，她过去帮忙，意外地在椅子下发现现金，立即寻找失主，“谁掉钱不心疼？找到失主是我应该做的事。”

捐献造血干细胞为生命接力

本报讯（记者 杨阳 通讯员 何杏）近几天，对市民杨添来说，日子还和往常一样，但似乎又有了一些新变化。“感觉生命更有意义。”2月1日，说起捐献造血干细胞的事情，杨添依然很激动。

1988年出生的杨添，是湘潭产业集团的一名普通职工，性格阳光开朗，做事认真负责。1月20日，他在湖南省人民医院完成了造血干细胞的捐献，为一位白血病患者送去生的希望。

早在2018年单位组织的一次集体献血活动中，杨添就申请加入了中华骨髓库，成为一名捐献志愿者。去年10月，杨添得知自己的造血干细胞与一名患者配型成功。想到自己能为一个家庭带去希望，他没有丝毫犹豫就同意了捐献。一开始，家里老人还有点担心，但杨添通过网上查询了解造血干细胞捐献知识后耐心说服了家人。

此后，杨添积极配合各项检测，经过一段时间，终于等来了“可以捐献”的好消息。为了以最好的状态捐献，杨添开始锻炼身体，坚持早睡早起，调节饮食。注射动员剂时，杨添坚持每天自驾车往返长沙医院和湘潭家中，主动为受捐者节约相关费用。

1月20日正式采集当天，采血过程持续了约7个小时，共采集造血干细胞200余毫升。当天下午，满载希望的造血干细胞第一时间由专人乘坐高铁送往广东省一医院，当晚就移植到一名等待已久的白血病受捐者体内。杨添成为我市第54例、全省第760例非血缘关系造血干细胞捐献者。



有害垃圾

有害垃圾，是指对人体健康或者自然环境造成直接或者潜在危害的生活垃圾，包括废充电电池、废纽扣式电池、废灯管、弃置药品、废杀虫剂(容器)、废油漆(容器)、废日用化学品、废汞产品等。

有害垃圾类别及明细

电子类：废镍镉电池和氧化汞电池(包括手机、iPad、照相机等使用的充电电池以及纽扣电池)以及电子类危险废物；

灯泡类：日光灯、节能灯等废荧光灯类、灯泡；
废药品类：废药品及其包 装物、废杀虫剂和消毒剂及其包 装物、废水银温度计、废水银血压计、废胶片及废相纸、废硒鼓墨盒；
废溶剂类：废油漆和溶剂及其包 装物、废矿物油及其包 装物。

有害垃圾投放指导

普通一次性电池不属于有害垃圾；保证日光灯、节能灯等废荧光灯管的完整性。

废弃的荧光灯管灯泡投放时请打包固定，亦可使用新购荧光灯管灯泡包 装物进行包 装，以防止灯管灯泡破损以致有害的汞蒸气挥发到环境中。

在日常生活中，使用的电池种类很多，目前生产的一次性电池已实现低汞和无汞化，宜作为其他垃圾投放；除一次性电池外的二次电池(俗称充电电池，包括镍镉、镍氢、锂电池与铅酸蓄电池)、纽扣电池，这些电池中均含有重金属，属于有害垃圾，要投放到有害垃圾桶中。个人不得随意丢弃。

过期药品由于过了最佳使用期限，药品化学物质会失效或者变性，因此过期药品与包 装物属于有害垃圾。

推进垃圾分类
建设大美湘潭
湘潭市城市管理和综合执法局



为让青少年充分了解生活垃圾分类的相关常识以及准确投放生活垃圾，2月1日，雨湖区长城乡湘大社区组织辖区内中小 学生开展以垃圾分类为主题的社 会实践活动，宣传垃圾分类。工作人员分发印有常见垃圾照片的小卡片给学 生，鼓励他们把卡片投入相应的“垃圾桶”里，反复强化垃圾分类的意识。

（本报记者 谭丽摄）

古稀老人5年绘制180米长卷

本报记者 陈旭东



张重兴展出《中华民族传统文化》长画卷。（本报记者 欧阳天摄）

2月2日，72岁的张重兴展示了自己历时5年创作的中国画长卷《中华民族传统文化》。180米的长画卷由245幅画作组成，并配有2万字的文字介绍，“我想让源远流长的中华传统文化，以纸为载体传播出去。”

自学美术49载

张重兴是湘潭某国企的一名退休职工。年轻时候的他爱看连环画，为此他还订阅了《工农兵画报》《连环画报》《中国连环画报》等十多种刊物，这种习惯从1972年坚持到2004年。张重兴坦言，也正是因为保持长期阅读的习惯，为他后来的创作提供了大量素材。

1972年开始，在学校任教的张

用画笔传文化

2016年，张重兴开始了《中华民族传统文化》长画卷的创作。“中华民族传统文化源远流长，博大精深，有上下五千年的文明历史，《易经》《论语》、唐诗宋词、琴棋书画、四大发明、四大名著等等，都包含了丰富的哲学思想。”张重兴说，中华民族传统文化内容浩如烟海，为画好这幅长卷，他先后参考了几百篇相关文章，确定将长画卷分为传统思想、传统美德和传统节日三个部分。创作每一幅画的画例均采用历史上经典教育故事。

5年完成长卷

“看到一些和创作有关的东西都会剪下积攒，不知不觉积累了数十个本子。”张重兴说，为了掌握每个朝代的人物构图特点，他查阅了不少的资料、翻阅了大量的刊物。就这样一边搜集材料一边创作，2020年年底终于将这幅有245幅画长180米的作品完成。

“上午4个小时，下午4个小

重兴，因为爱好美术而开始自学。1978年，他开始与他人共同创作连环画，并陆续在刊物上发表。后来，即便工作调动，他也没有放弃绘画的业余爱好。退休后，他先后创作了300多幅记录中华上下五千年历史的《记忆五千年》系列连环画，以及140米长画卷《中国古代行业祖师爷》。

为了使画卷通俗易懂，他还给每一幅画配上了中英文的文字说明，这样可以让更多人读懂中华传统文化，并享受到画中美感。

“闻鸡起舞、七擒孟获、陋室铭、五斗米、文帝尝药、缇萦救父、仁义修巷等等表达了中华民族谦和好礼、诚信知报、勤俭持家的优良品德。”张重兴介绍，他还选取了邓世昌殉国、林则徐焚烟、戚继光练兵等场景，展现中华儿女在艰苦磨炼中成长，把国家利益置于生命之上的爱国情怀。

时。”为了早日完成作品，张重兴全身心地投入创作中，即使是去年新冠肺炎疫情期间，也没有中断创作。“自从我退休以后，画画成了我业余生活的全部，很希望自己的这幅《中华民族传统文化》长卷画能够展出，让更多的人领略中华民族传统文化博大精深，将中华民族传统文化更好地传承。”张重兴说。