

教育者说

我的爱好

胡震宇

突然发现自己的爱好挺多的。受父亲影响，我七岁起就喜欢读书写诗，每回吟得一两句，便写在日记本里孤芳自赏。近年来有了微信，我就把自以为很好的诗句发在朋友圈里，期待好友点赞。渐渐地，微信好友多了，我写诗的兴趣更浓了。作为湘潭市诗词协会的副秘书长，我有义务和责任推进诗词进校园活动，我也为此不遗余力。2014年，我校被评为省级诗教先进单位。2018年，我被湘潭市红霞小学聘为诗词班授课教师。2019年我借调到湘潭县十中，协助该校成功创建省级诗教先进单位。

在读初中的时候，我开始喜欢钓鱼。砍竹子、买钓钩、挖蚯蚓，每天为几尾小鲫鱼忙得不亦乐乎。迎晨风、饮夕露、栖夏荫、晒冬阳，我独坐在河边，与蓝天白云为伴，倒也清静自在，乐在其中。只是现在，河里的鱼少了，周围的环境也变了。为了生态均衡，我开始转战鱼塘。在垂钓的过程中，我更多的时候是在享受静谧的氛围，而不再是为了鱼。

初中毕业，我考上了湘乡师范。我用平时省吃俭用积攒的零花钱购买了一台海鸥照相机，拜龙城照相馆的老板为师学摄影。师范二年级时，我加入小记者团，拍摄校园新闻，还办了场个人摄影展。毕业了，拿着微不足道的工资，我跨上自行车，举起照相机，游走在田间小道，给乡亲们照相，赚点小钱。如今，老相机已蒙上灰尘，取而代之的是数码相机、DV、智能手机等。在一次县总工会举办的摄影大赛上，我取得了业余组二等奖的好成绩。

我身上不缺音乐细胞，但遗憾是个破嗓门。歌唱不好，我就去学吹笛子，吹得费劲又去学拉二胡，拉断好几根弦，邻居说是噪音。于是，我又买回电子琴，心血来潮时就弹上一曲。现在，手机上有“全民K歌”，可以修复嗓音上的缺陷，我使用后一下子成了金嗓子，好友听了大呼“余音绕梁”。

我对书法也颇为喜爱，算起来练了也有十多年了。我将文房四宝买来，认真临帖，初习颜体，后学隶书，再学王羲之《圣教序》。我加入湘潭县书法家协会，在圈里许多老师的指导下慢慢进步，也得过几次小奖。

荆洲中学打乒乓球的氛围很浓，可惜我身体不好，基础太差，一场球赛下来，累得不行。虽然我悟性高，仍时常“受侮辱”，只好偶尔打友谊赛，权当健身。为了加强锻炼，我又喜欢上了打羽毛球，后来又盘算着去学太极。

有人说我爱好广泛，样样能行。他们说这话时，眼里还透出些许羡慕。我双手连摇，强颜欢笑，内心十分苦恼，后悔自己浪费了几十年大好青春。我常想，如果当时专修一门，那该多好啊。但愿未来的几十年，我能坚持自己的爱好，不求人前高人一等，只求淡泊宁静，乐享人生。

如今，我在业余时间，更专注于诗词和书法。作为胡安国的后裔，我有一种情怀，想把中华优秀传统文化传承下去，把湖湘文化的精髓传承下去。我建了一个微信群，取名隐山情怀，群里有市里的名家，我们在一起玩味纯粹的艺术。

这就是我，一个普通中学教师。
(作者系湘潭县杨嘉桥镇荆洲中学老师)



今日学堂

我的眼，望着你

——谨以此篇献给党的百周年生日

赵砺行

我的眼望着你
就如同望着水流涌起
那一年，你
在南湖的红船里
当南北的枪声
穿透出心惊的泪滴
当华盛顿上空的鹰隼
谎谈着正义
你伫立在日出时刻
披一身微光晨曦
你不止一个人啊
你背后有劳苦大众
工人阶级，马列主义
引领的蓬勃之气

我的眼望着你
就如同望着烽火燃起
那一年，你
在南昌城的号角里
当革命遭遇背叛
当刽子手持屠刀高悬
你拿起荡涤黑暗的利器
你不止一个人啊
你背后有武装和土地
有井冈山上的星火经久不息

我的眼望着你
就如同望着山的脊背

那一年，你
在长征的路途里
当红色瑞金日益缩小
当敌人的咆哮响彻湘江之畔
你支撑起战友蹬过茫茫草地
是你让信念越来越清晰
你不止一个人啊
你背后有部队，有毛主席
有半条棉被系着的情谊

我的眼望着你
就如同望着斗转星移
那一年，你
在抗日的硝烟里
当铁蹄践踏这块古老大地
当肆意让一切一贫如洗
你是唱响黄河颂的那群人
青纱帐、万山丛、守卫疆土
抛头颅、洒热血、矢志不移
你不止一个人啊
你背后有老百姓，有全民族
有铮铮铁骨昭示的胜利

穿越历史尘埃，我遥望着你
百万雄师过大江
天翻地覆，所向披靡
壮士躯体挡子弹，齐心团结
五年计划，三大改造

新社会改天换地
改革开放，市场经济
南海边的春雷声声响起

浩渺的历史长河
与脚下坚实的土地
变迁中见证彼此印记
每一次的考验、探索
挫折、奋进
都有你，全心全意

跨越百年，我凝望着你
时光沉淀，初心如炬
在共克时艰、迎接挑战
守护山河的重担
我们一起，一起
未来不会穷之地到来
山河无恙，国安家宁
历史终将铭记

因为有你
我找到永远不服输的真理
因为有你
我的信仰永生不息
此致，敬礼
期颐之期！
(作者系湘潭县一中1904班
学生 指导老师：赵群龙)

老师点评：该生秉承湘潭县一中“祖国在我心中”的校训，为献礼建党100周年而作此诗。此诗以中国共产党艰苦卓绝的奋斗历程为经，以对党的无限敬仰之情为纬，选取五个画面极力铺陈，热情礼赞，文气充沛，意境贯通，历史感厚重，对话感极强。尤为可贵的是，文章不矫饰，借助诗歌这一载体，从历史中审视个人与历史、与时代的关系，体现了新时代中学生的拳拳之心、赤子之情。

妈妈，我要开花给您看

杨嘉羽

种子发芽，长大……土壤给予它营养，太阳赐予它能量。盆中的它，决心要开花，要让灌溉它的人亲眼看见它绽放！

妈妈，您从不在意我是一粒草籽，还是一颗花种。您总是含着笑陪伴我长大，细心地呵护着我，坚定地守护着我。

无数个夜晚，那为我盖上被子的身影；多少次生病时，那为我整日操劳的背影；还有小时候，那个当我摔倒时把我从背后扶起的影子，影影皆为您，妈妈。

每周上学之前，您都会把第二天我要穿的衣服整整齐齐地叠在我的床头。在它们旁边，滚着几个彩色的“毛线球”。待我

走近一瞧，是您为我准备好的一双双团成小球的袜子。穿上这衣服时，从里面跑出来一阵阵太阳的味道，我的脑海里顿时浮现出您为我晒衣服的场景，心里皆是温馨。

进入江声，我在努力地适应，您也一直在默默地支持。回到家，我们总有说不完的话……记得一次周五您来接我，我因为英语考得不理想有点闷闷不乐，看见您我便心头一酸，眼眶含泪。您发现后，问清了缘由，并没有责怪我，反而跟我说了很多逗笑的事情，而且还夸奖我没有感冒——曾经的我经常生病。回到家里，您就从厨房端出了一碗热气腾腾的鸡汤，还笑盈盈地对我说“嘉羽，来，喝点鸡汤。没有什么是一碗鸡汤解决不了的！妈妈相信你！”鸡肉的肉质细嫩，鸡汤味道鲜美，汤上浮着几许嫩绿的葱段，几颗橙红的枸杞。看着那黄亮亮的鸡汤，我想：妈妈，您是把

太阳熬进了汤里吧！我的耳畔荡漾着温柔的抚慰，抬起头瞧见了您那甜甜的酒窝，可以看出，您很幸福。而我的烦恼也随着鸡汤而消失……

对于我的学习，您总是比我还上心。您总是能在我遇到难题的时候来帮助我，绞尽脑汁地为我找到答案和解析；您总是能在我没考好而伤心时想方设法地开导我，让我自信满满；您严格地要求我养成良好的学习习惯，帮助我找到好的学习方法……您付出了时间与精力，还有无限的关怀与爱护，却太容易满足与幸福；您满足于我成长的点点滴滴，幸福于我一个万分平常的微微一笑。

太阳的温暖创造了生命，世界就赠予它无数花朵与千万芬芳。妈妈用自己的一切培育了我，用比太阳还温暖的关怀陪伴着我，我又有理由不绽放？妈妈，我一定要开花给您看。

我想，您看到时一定会很开心吧？那时，我也会因您的快乐而倍感幸福！

(作者系湘潭江声实验学校2015班学生 指导老师：张健文)

我们偷走了你最好的年华

庞伊淼



那一天，微风轻拂，阳光穿透树叶倾泻而下，我怀着激动的心情，踏入了新的校园。

爬上楼梯，我一间一间数着教室，远远地便看到了那个心中默念的数字——1811，于是小跑过去。教室中，一名男子正在和他人交谈。我暗暗猜测，他便是我们的班主任马洪亮老师。

马老师上课时，总是板着一张脸，从黑板这头走到那黑板那头。那时的他，严厉而冷峻；那时的我，腼腆而敏感。一天早晨，他把我叫出教室。原来，我无意中违反了学校纪律，给班级带来了不好的影响。他严厉而又语重心长地批评了我。但当时的我并不能理解，只觉得这个他如此严苛，瞬间眼里噙满了泪水。那段时间的我，心中充满了不安甚至是恐惧。

随着时间的流逝，我开始适应高中的生活，马老师在我心中的形象也渐渐有了改变。看着他操劳的身影，我常想，即使再苦再累，高中于我们学生而言也只有三年，可马老师已经在这个岗位上工作了数十载。无数个催我们起床的早上，千万个督促我们就寝的夜晚，他是怎样的心情工作的，我不得而知。可“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，我清楚，为了我们，他无时无刻不在燃烧着自己，源源不断地向我们传递着知识和正能量。

篮球场上、跑操队伍中、晚自习教室里，我们的身边总有他的身影。办公室里，他在批改成沓的作业；工具房里，他在整理扫把、撮箕。他作为一名父亲，却将更多的心思花在了他人儿女身上。从他的话语里，听不到抱怨，听到的是真诚；从他的行动中，看不到敷衍，看到的是负责。他数年如一日，像蜡炬一般燃烧，如太阳般绽放，无私奉献，润物无声。

马老师严厉冷峻的外表下，其实也有着一颗爱玩爱闹的孩子心。一开始听说他爱钓鱼，我略有些惊讶，后来却发现，凡是可供娱乐放松的活动他都能玩得不亦乐乎。渐渐地，我们班少了一个不苟言笑的马老师，多了一个爱玩的“小马哥”。

他是兴趣广泛的小马哥，唱歌跳舞、爬山拔河和年轻老师相比毫不逊色；他是积极乐观的小马哥，面对繁重的工作，不抱怨，不气馁；他是和蔼可亲的小马哥，面对考砸了的我们，他谆谆教导，微笑着给予我们源源不断的鼓励。

忘不了我们开心时的欢呼雀跃，忘不了我们难过时的鼓励安慰，忘不了批评我们时的义正辞严，忘不了表扬我们时的欣慰自豪。

我们一点点长大，而他却一点点老去。亲爱的马老师啊，是我们偷走了你最好的年华。

(作者系湘潭县一中1811班学生)



百年校庆谢恩师

刘晴英

家里祖屋在龙子巷，距二中不过百来步。上世纪三四十年代，家境尚可的父亲在二中的前身新群学校读完了高小。到了我们这一辈，七姊妹除了从小去了远方的二姐外，大哥、三姐和我们都毕业于二中，不在二中上学的大姐和两个弟弟，他们的子女又是毕业于二中。算起来，二中为我们家培养了一个研究生、三个本科生、一个专科生、一个中专生。

我是1975年进入二中读高中的。入学后的第一篇作文引起教语文的黎尚廉老师注意，他特意把我叫到办公室，指导我修改后，将文章投到了《湘江文艺》(现《湖南文学》)。想不到还真刊登了。我因此获得了一支金星钢笔，是到车站路原地区文联领取的。1977年底，高考结束不久，黎老师特意来到我家，对我说：“你的作文是我阅卷，那些字句我都太熟悉了。”他还准确地把开头结尾说了出来，指出了文章的不足。虽然我没能考上大学，但有一位赏识自己的老师还是很幸运的。

尽管职业生涯与有温度的文字并没有多大的关系，但读书、写文章一直是我最大的业余爱好。退休后，我每年都写了1至2万字，不求名利，只为开心。

值此百年校庆之际，我特别怀念黎尚廉老师，是他的赏识和培养使我在顺境中不骄躁，逆境中不迷茫，退休生活充实而从容。

感谢二中，感谢黎尚廉老师！

(作者系湘潭市二中77届毕业生、湘潭市公安局退休干部)

