



火流星(莫耀博摄于湘乡壶天)

让老百姓乐起来

——湘潭民俗风情掠影

文真耀博

百里不同风,千里不同俗。民风民俗是特定社会文化区域内历代人们共同遵守的行为模式,具有多样性、差异性,存活于广大民众之中。

尽管在社会变迁的大环境下,湘潭城市里富有地方个性的传统自发性民俗如春节的舞龙舞狮表演、端午节期间在湘江举行的龙舟比赛、中秋佳节的猜灯谜等活动渐趋少见,传统的湘潭花鼓戏、湘剧、皮影戏也日渐减少,但在湘潭农村的许多地方,依然盛行贴春联、挂灯笼、吹唢呐、唱花鼓戏、踩高跷、舞狮舞龙等民俗活动。这些活跃在乡村庙会、节庆的民俗表演,以较土的湘潭方言为形式,以农村或城市中下层的生活趣闻和自嘲性的社会观察为内容,体现了新世俗文化的一种复苏,让参加活动的父老乡亲重忆乡愁,倍感亲切。



老街灯火
(谢龙湘摄于岳塘区竹埠港竹埠街)



走高跷(莫耀博摄于湘乡度唐)



蛟龙狂舞(周立春摄于竹埠港)



庙会(莫耀博摄于杨嘉桥镇白鹿村)



看戏(莫耀博摄于杨嘉桥镇白鹿村)



爷爷教我吹唢呐(李果摄于湘潭县青山桥)