

湘潭江声实验学校“身边的好老师”系列报道⑤

以美育人 美美与共

——记湘潭江声实验学校美术组、音乐组教师团队

本报记者 肖中华 通讯员 周玲 实习生 杨柳

应邀免费参展湖南省首届少儿美术作品展,5分钟时长的音乐成果展播片通过央视频、新华网线上直播……湘潭江声实验学校(以下简称江声学校)的美育教育远近闻名。10月中旬,我们来到江声学校,近距离感受学校美育之美。

“我校拥有一支专业、敬业、创新的美术和音乐教师队伍,遵循‘人人参与、全体美育’教育理念,引导学生发现美、感受美、传递美、创造美,以美育人,美美与共,促进学生德智体美劳全面发展。”校长贺振华介绍。

美术之美

“少儿美术作品展自今年8月开展以来,长沙李白建美术馆观展人数已突破40万人次,我校的皮影展区是馆内最受欢迎的热点之一。”聊起前不久举行的湖南省首届少儿美术作品展,江声学校美术组组长邓丽一脸自豪。

此次展览共展出全省近3000件少儿儿童绘画艺术、装置创作精品。江声学校拥有两个展区——皮影和雕塑。在皮影展区,200多个传统皮影、800多个创新皮影联袂出场,妙趣横生的皮影人偶和引人入胜的皮影戏表演,吸引了不少观众驻足观看。开展当天,李自健和黄卫等专家带领嘉宾特意来到皮影展区参观,并向广大观众推介皮影戏。更让江声学校美术老师没想到的是,这个展区被评选为精品展区,展期还将延长到11月。

目前,江声学校美术组拥有12名教师,人人都有一手绝活,有的擅长书法,有的擅长国画,有的擅长油画,有的擅长雕塑,有的专攻皮影……

在强大的师资力量支撑下,在日常上好高质量美术课的同时,学校开设了国



美术组教师团队。



音乐组教师团队。

画、篆刻、剪纸、雕塑、油画等多门类美术校本课程。其中,皮影课程从2017年开始聘请湘潭著名剪纸、皮影艺术家吴升平及其传人吴渊给学生授课。除了校本课程,学校还成立了素描、水粉、漫画等兴趣小组。兴趣小组每周至少开展1次集中学习。

江声学校每年年底都会举办各类美术比赛,举办高水平的艺术作品展。湖南省教科院美术教研员朱小林、湖南科技大学艺术学院教授刘新华多次应邀观展。专家们对江声学校注重培养孩子艺术素养的美育理念给予了高度评价。

音乐之美

八斗丘上,歌声飞扬。江声学校的音乐教育有口皆碑。

今年,江声学校被湖南省教育厅和教科院遴选参加了全国百所中小学音乐美育教育成果展播。5分钟时长的音乐成果展播片,在中央文明办、教育部、文化和旅游部、中央音乐学院共同举办的第二届“美育云端课堂”活动中,于6月27日通过央视频、新华网、人民网上直播。

“厚积薄发。这份影响得益于学校多年坚持的‘以美育人、美美与共’美育理念。”江声学校音乐组组长赵敏介绍。

江声学校推出高水准的日常音乐课,采用“405”课堂结构模式,每节音乐课有5分钟由学生登台展示音乐技能、赏析歌舞作品等。从2014年开始,老师不仅认真传授教材要求的知识与技能,还教学生演奏口琴、口风琴、葫芦丝、竖笛、笛箫等乐器。学校每年上半年举办合唱合奏比赛,初中3年后,学生不仅拥有较高的音乐素养,还会演奏一到两种小乐器。

学校还开设了钢琴、声乐、舞蹈、民乐、西洋管弦乐等校本课程,成立了民乐队等10多个音乐社团,任学生选修,都由专职且各具特长的音乐老师担任教练。

江声学校一年一度的校园文化艺术节远近闻名。每届艺术节都拥有5台晚会,包括个人才艺展晚会、各年级晚会、闭幕式总晚会等。每班有大部分学生登台表演,有的甚至全班上阵,还有的是家长、师生联袂演出。艺术表现形式也非常丰富,有声乐、器乐、舞蹈、相声、朗诵、小品、情景剧、课本剧等。2020年艺术节总晚会通过湖南经视芒果V直播,点击量超过150万人次。

美美与共

江声学校以课堂为主阵地,努力打

中职学校 教学诊改培训举行

本报讯(记者 欧阳天)10月18日至20日,由市教育局主办、湘潭教育学院承办的2021年湘潭市中职学校教学诊改培训举行,62名学员参加。

此次培训时间为3天,采取集中培训、问题研讨、现场考察相结合的方式进行。参训学员主要来自我市各中等职业学校的校长、教学副校长、督导室主任、教务科长、学生科长、信息中心主任等。授课专家通过实际案例,从学校层面、专业和课程层面、教师层面、学生层面就如何针对目前教学方面存在的问题进行诊断和改进,并围绕质量管理平台怎样建设等方面进行系统讲解。

市教育局相关负责人介绍,此次培训通过成功院校经验分享,指导学校有效制定和落实教学诊改实施方案,推进我市中等职业学校教学诊断与改进工作持续开展,推动学校不断完善内部质量保证体系和运行机制,促进我市中等职业教育健康可持续发展。

200余名中小学教师 观摩思政“金课”

本报讯(记者 欧阳天 实习生 鹿惠文)10月19日,我市200多名中小学班主任和思政课教师代表齐聚湘潭子敬初级中学,开展现场观摩交流,探讨思政改革创新。当天,湖南省中小学思政改革创新示范区(湘潭县)2021年度工作总结暨湘潭市中小学班主任基本功和思政教师教学基本功展示交流活动在该校举行。

活动现场,湘潭县第五中学教师梁迎新以《坚持新发展理念》为题,从教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点等7个方面进行了高中思政课说课展示。当讲到新时代发展为什么要坚持以人民为中心的基本原则时,她以草坝村村民生活之难的视频引导学生进入情境,从村党支部书记的角色进行换位思考。湘潭子敬初级中学教师黄聪、湘乡市东山学校教师王赛英分别进行了思政成果和班主任成果展示。

今年3月,湘潭县被省教育厅确定为湖南省中小学思政改革创新示范区。

70位教师培训师集中研修

本报讯(记者 肖中华)10月14日至15日,“国培计划(2021)”湘潭市第二批教师培训师培养对象高端研修(A511)开启今年第二阶段的集中研修。来自全市的70位教师培训师参加。

岳阳市中小学教师发展中心的肖裔以《创新型培训项目策划与实施》为题,阐述了项目设计的标准模型方式,通过新教师适岗培训、信息技术培训、幼儿教师培训等案例,详细讲解了项目设计的具体流程。

“科普进校园”活动走进市和平小学

本报讯(记者 欧阳天)10月14日,由湘潭市计算机学会、湘潭大学科协主办的湘潭市2021年全国科普日——“科普进校园”活动在湘潭市和平小学举行。

活动现场,湘大学生戴立昌分享了作品“智慧工厂机器人巡检系统”的创作过程和成果。该作品荣获全国数字媒体科技作品竞赛一等奖、第十三届中国大学生计算机设计大赛二等奖。戴立昌首先提出问题:“你印象中的机器人长什么样?”当小朋友

湘钢二校:

开展一年级课堂教学常规评比

下,根据课程安排,做好充分的课前准备,书本文具摆放整齐划一。上课铃声响了,值日生开始带领课前诵读,声音清脆洪亮,诵读完毕再请老师上课。上课时,要发言,先举手,同学讲,仔细听,右手自然举起,五指并拢向上举直,肘部不离开桌面。写字时,头正身直脚放平,读书时,小手捧书眼要看。这些细节要求,已在入学常规中经常训练,内化于孩子的心,

朋友们还在思考时,大屏幕上出现了机器猫、变形金刚、超级飞侠的形象,一下子吸引了小朋友们的注意力,活跃了现场气氛。随后,戴立昌开始介绍自己的作品。他从发现现有巡检系列存在的问题,讲到如何对症下药,运用新型图像识别智能算法等科学技术攻克难关,制作出相应的机器人。他的讲述深深吸引了现场的小观众。最后,他提出问题:“这个机器人有哪些作用功能?”小朋友们纷纷举手回答:“自主导航、安全帽识别、

高教师培训的实效性》。她从培训者的价值与使命、提高教师培训的实效性、让培训课堂更精彩等方面与学员们进行了分享。

最后,项目首席专家、湘潭教育学院副院长林向荣对集中研修的小组培训项目考核和个人培训、答辩进行了具体指导,他勉励学员勇于挑战、精诚合作,争取快速成长为能独当一面的教师培训师。

摔倒识别……”

随后,湘大学生刘洋、刘鹏、李嘉健等分别介绍了获奖作品“阅读无际”“智能垃圾桶”“依目纳联”,北京华顺信安信息技术有限公司首席技术官彭雨雨带领小朋友们了解了网络安全世界。

小朋友们表示,要向大哥哥、大姐姐们学习,全面提高自身的科学素养,做一个既有科学理念、又有科学实践能力的人,将来用科学成果报效祖国。

小朋友们表示,要向大哥哥、大姐姐们学习,全面提高自身的科学素养,做一个既有科学理念、又有科学实践能力的人,将来用科学成果报效祖国。

外显于孩子的行。孩子们响亮的口令、规整的动作、连贯流利的展示、神采奕奕的精神风貌,赢得了评委老师的一致好评。

这次评比活动充分展现了湘钢二校学生行为习惯养成的教育成果,增强了学生的集体荣誉感,为教师搭建了教学常规管理的交流平台,促进了学校教育工作规范、有序发展。

成长咨询室

做青春期孩子的“形象顾问”

孩子进入青春期后,除了叛逆、不听话以外,还会变得爱美。但是,过度爱美,会让部分家长感到焦虑甚至不知所措。

“自从女儿进入初中后,我发现她对自己的体貌、发型衣着格外注意,这样下去心思还会在学习上吗?”“青春期的儿子经常模仿明星的穿衣风格,打扮得很时髦,这会导致孩子羡慕虚荣吗?”不少家长发出这样的疑问。

面对这种情况,家长该怎么做呢?听听资深教育人士的说法。

罗丹

嘉宾档案:雨湖区风车坪学校教师,国家二级心理咨询师,湘潭市优秀德育工作者。

观点:青春期孩子注重穿着打扮属于正常现象,是孩子渴望关注、期待被爱的表现。看到孩子过度爱美,家长往往会恐慌、焦虑和不知所措。产生这些情绪的主要原因是孩子追求自主、独立、多样生活的需求和父母眼里只有学习的矛盾。面对这种情况,作为家长,我们可以这么做:

第一,尊重孩子的爱美之心。理解、尊重和宽容孩子的爱美行为,既不可以肆意嘲讽孩子,也不能盲目追捧孩子,而是做正向引导:给予孩子关注和欣赏。平时多关注孩子,从心底里欣赏孩子,在行动上多肯定孩子,并且可以和孩子一起探讨什么样的打扮是大方得体的美,什么样的打扮不符合学生身份;减少对孩子在形象上的关注,在和他人交流时也不要把话题引到孩子的外貌等方面。当外在关注需求无法满足后,孩子过分爱打扮的行为就会慢慢减少直至消退。

第二,教会孩子内外兼修。孩子喜欢打扮,本质上是一种自我认知和社交的行为。而过度打扮的行为所折射出来的问题,往往是对自我认识不够。家长需关注并培养孩子的自信心,同时帮孩子甄别什么是真正的美,认识到美是多元的,真正的美源自内心,真正的强大是悦纳自己。然后多途径将其引向更健康的美,形成良好的审美观。

第三,为美感发展提供营养。抓住孩子爱美契机,为孩子提供美学营养:打造干净、整洁、明亮的家庭环境,使孩子感到愉快舒适,形成一种明快的美;借助艺术培养孩子的兴趣,陶冶情操,提高审美能力;通过探访自然、参观艺术展或阅读等方式,借助知识拓宽审美广度和深度。培养孩子对美的追求,有利于其对生活抱有积极向上阳光的态度。

总而言之,只要家长正确引导,爱美便可成为孩子的一种能力,一种生活态度,甚至是一个自尊自爱自信的起点。

颜姣

嘉宾档案:雨湖区金庭宝庆路学校班主任,雨湖区骨干教师,先后被雨湖区教育局授予“优秀少先队辅导员”“优秀班主任”等荣誉称号,曾荣获雨湖区教师素养大赛一等奖。

观点:处于成长期的孩子希望得到别人的关注,而穿着打扮最容易引起他人注意。当孩子看到偶像明星的穿着打扮跟自己相似的审美观,通常很快会模仿。一方面,他们很想以此证明自己不再是一个孩子,希望能更快地融入社会;另一方面,他们希望自己的穿衣风格能得到他人的认同、赞美和羡慕。

这个时候,家长不能否定孩子的爱美之心,更不应该抹杀孩子追求个性穿着的想法。家长应多和孩子沟通,让孩子知道合适的才是最好的。孩子的穿着应该大方整洁,在公共场合切不可穿奇装异服,标新立异。同时,家长也可以想办法为孩子创造表现自我的机会,比如定期举办青少年服装节,通过“走秀表演”展现舞台形象,增强自信心。家长还可以大力配合学校,鼓励孩子读书日统一穿校服,让孩子感受到,他不只代表自己,还代表着学校的形象,是集体中不可缺少的一员,所以要时刻规范自己的言行。这样做,不仅增强了孩子的责任感,还促进了其集体主义观念的形成。

(本报记者 宋锴)

关爱视力 守护成长

湘钢三校教育集团举办眼保健操比赛

本报讯(记者 肖中华 通讯员 廖知音)为进一步增强学生的护眼意识,培养学生良好的用眼习惯,提高学生眼保健操质量,进一步做好近视防控工作,10月13日至14日,岳塘区湘钢三校教育集团举办了“关爱视力 守护成长”的眼保健操比赛。

此次比赛的参赛对象是一到六年级学生,以班为单位,集中在各自的教室进行比赛。评委组依次进班,从学生眼保健操六穴掌握、做眼保健操的态度和教室环境布置等方面进行评比打分。

在班主任精心组织下,全校37个班级扎实有效地开展了眼保健操比赛活动。各班学生精神饱满,服装整齐,动作规范,安静有序,展现了良好的精神风貌。星期三参赛的是四、五、六年级,星期四比赛的是一、二、三年级。比赛过程中,各班派一名眼保健操管理员全程观摩本年级的比赛,以便赛后反馈学习,促进整体提高。经过众多评委逐一打分评定,共评出18个一等奖,19个二等奖。六年级和一年级被评为“最佳团队风采奖”。

湘钢三校教育集团负责人介绍,眼保健操比赛活动的开展,增强了孩子们爱眼、护眼意识,对预防视力下降起到了积极的推动作用。