

湘潭县：“监督一点通”让小微权力阳光运行

本报驻湘潭县记者 张振宇 通讯员 杨紫依

今年1月，湘潭县纪委监委通过“互联网+监督”平台发现县教育局有两名工作人员违规领取补贴的线索。

派驻县教育局纪检监察组接到线索后立即立案查办，经查，发现该局两名工作人员共违规领取补贴2.06万元。目前，该违规领取的补贴款已全部退还，两人受到了警告处分。

2021年以来，湘潭县纪委监委充分利用“互联网+监督”平台对“小微权力”进行

监督，确保其在阳光下规范、平稳运行和精准整治群众身边的“微腐败”和不正之风。

据了解，利用这一平台，可通过大数据摸排群众身边的“微腐败”，实现执纪问责精准化、精细化。自去年平台开通以来，湘潭县纪委监委共交办平台大数据比对发现疑似问题线索1852条，查实141条，清退追缴资金8.9万多元，诫勉谈话3人，提醒谈话3人，通报9人，批评教育29人，责令整改23起。

湘潭县纪委监委还充分利用这一平台

延伸监督触角，指导督促县财政局与有民生资金项目的职能部门做好对接，制定了更具有实际性、操作性、指导性的定制目录，涉及清单共109项，并及时在平台上更新资金使用情况，实现了民生项目资金和村级财务信息全面公开。县审计局、县民政局作为“互联网+监督”平台公用餐子系统试点先行单位，按照“不公开不报销，要报销必公开”要求，将已报账的公务接待、工作加班用餐信息及时在平台予以公开，自觉接受大众监督。

此外，湘潭县纪委监委还将小微权力“监督一点通”平台接入“互联网+监督”平台，成了群众投诉举报的又一新渠道，通过不断完善小微权力“监督一点通”监督事项清单，群众投诉举报范围覆盖党建政务、村务公开、“三资”管理等6类34个事项，基本做到了小微权力全覆盖。2021年以来，湘潭县共受理“互联网+监督”平台投诉举报10件，小微权力“监督一点通”平台投诉举报8件，查实4起，群众满意率达100%。

湘乡市纪委监委：“四个一”提升案件质量

本报讯(记者 谢雨芬 通讯员 彭艺)今年以来，湘乡市纪委监委以开展“监督执纪执法质量提升年”活动为契机，探索建立“一案一反馈、一案一讨论、一案一授权、一季一评查”制度，不断提升案件质量。

湘乡市纪委监委审理室严把“程序关”“证据关”“定性量纪关”，对每起案件进行打分，逐一列明扣分项目、原因及依据，向承办单位(部门)进行书面反馈，要求逐一整改。今年共制发52份《形式审核工作处理单》，8份《退

补工作处理单》，书面反馈问题530余条。

审理过程中，确立“主审人+协审人”的案件审理模式，“主审人”对案件的事实、证据、定性、手续、程序等承担审核职责，对所审案件负主责。所有案件提交室务会研究讨论，集体表决形成决议，与会人员签字后存档并订入审理卷宗。今年以来，组织召开审理专题会议32次，对72个案件进行了集体审议。

为破解基层纪检监察机构人员力量不足、案件质量不高等“瓶颈”，湘乡市纪委监委

制定了案件协审工作暂行规定，本着就近整合、便于工作的原则，以片区为单位，成立3个协审小组，每个小组由3至5人组成协审人才库。按照“一案一授权”原则，以协审把关、严格复审、意见反馈的整套流程，构建起标准明确、程序健全、衔接紧密的闭环体系。

案件质量怎么样？湘乡市纪委监委落实常态化质量评查及通报反馈制度，开展一季一评查。今年已开展两次评查，共抽查案件39件49人124卷，评查问题400余

个，并要求限期整改，举一反三，避免类似问题再次发生。

廉洁湘潭

协办单位：湘潭市纪委监委宣传部
湘潭市纪委监委信访举报电话：
(0731)12388 0731-58583343
举报网址：<https://hunan.12388.gov.cn/xiangtanshi/>

规模化、机械化程度高，合作社给力 韶山市油菜产业欣欣向荣

本报记者 黄武平

连日来，晴雨相间，韶山市42家农机服务专业合作社科学安排作业时间，紧密开展油菜机收和一季稻机插、机抛，掀起了新一轮农业生产高潮。据了解，今年，该市规模经营主体和散户农户共计约有5万亩油菜，预计5月20日前将全部完成机收、机烘，干油菜籽平均亩产量约100公斤。

“如果田间油菜只有7-8分熟，不宜早晨或雨后带露采收，因为菜籽含水量太高难烘干。若是9分熟，就得避开烈日高温时段采收，不然油菜壳开裂会增加菜籽损失率。调试好收割机、选择好收割路线也是减损的重要环节。”5月11日，韶山市银旺农机服务专业合作社负责人郭正望，在微信群里再次转发湘潭市、韶山市农业部门提供的油菜机收减损要领，督促大家抓紧翻耕、移栽一季稻秧苗，全力以赴打好这场抢收抢播战。

郭正望是韶山市银田镇银园村人，创办宇翔水稻种植和银凤农机服务专业合作社已有多年，流转了1800亩耕地，其中约500亩种植双季稻，另外1000余亩采取“一季稻+油菜”轮作模式。为实现生产经营效益最大化，他对自产的部分稻谷、油菜籽进行加工销售，同时以免收农机服务费的方式，收购服务对象出产的稻谷或油菜籽。2020年，他整合周边乡镇9家农机服务专业合作社力量，注册成立了银旺农机服务专业合作社联合社，统一调度耕、种、收、烘和飞防全程农机具，在满足各合作社自身水稻、油菜等生产需要的同时，为附近其他规模经营主体提供社会化服务，每年农机作业面积达6万亩左右；还利用农事错峰季节到湖北、河南等外省(市)承揽水稻、油菜、小麦等耕作业务，增加联合社收入。该联合社是目前湘潭市为数不多的农机服务类联合社之一，也是湘潭市唯一的“全国农业社会化服务创新试点”单位，经济效益、社会效益蒸蒸日上。

除“银旺联合社”外，韶山市还有多家实力强、特色鲜明的农机服务专业合作社。其中，杨林乡杨林村的善扶农机服务专业合作社流转了1200亩耕地，约800亩适合“水稻+油菜”轮作。该合作社集油菜籽生产、加工于一体，且拥有油菜籽专用烘干机，是目前韶山市油菜产业链最完善的合作社；每年对外收购油菜籽20吨以上，可为当地农民提供约40万元的劳务工资。银田镇银田村的槐星农机服务专业合作社参与产业扶贫多年来，一直与周边村组约20户农户建立了水稻、油菜产销合作关系，每年仅收购农户油菜籽就达10吨左右，切实为他们解决了农产品销售难题，促进增产增收。

湘潭市农业农村局有关负责人介绍，随着整市推进的“国家现代农业示范区”稳步发展，我市农业机械化水平逐年递增，粮食生产综合机械化率达83.55%(韶山市90%以上)，稳居全省前列。因为油菜生产农机具与粮食生产农机具基本可以通用，所以韶山市的油菜生产机械化率在全省各县(市)区名列前茅，有效促进了油菜产业持续稳定发展。



5月15日，湘潭县易俗河镇谷红村清风园艺大棚内花香扑鼻，月季、玫瑰、朱顶红、鸢尾等花开正艳，几名工作人员正忙着打包花卉，邮寄到全国各地。该基地负责人介绍，园内有各种经过培育、改良的花卉品种6000多种，实现种、产、销、观光一体化，助推乡村振兴。近年来，基地创新销售渠道，通过微信、抖音、网站等平台进行线上销售，目前正迎来销售旺季，每日订单在100单以上。(本报记者 方阳 摄)

以零容忍态度消除风险隐患

湘潭高新区排查居民自建房8220栋

本报讯(记者 丁玉洁 通讯员 尚亭)“危房不住人，人不住危房”，这是湘潭高新区全面排查居民自建房安全隐患的坚决态度。连日来，湘潭高新区多次召开专题调度会议，多频次深入街道、村(社区)督导自建房排查整治工作，要求精准施策，清单销号，坚决堵住安全漏洞。

5月12日，湘潭高新区负责人带队督导检查自建房安全隐患整治工作，先后来到新站社区、云和村、法华村等地，查看房

屋隐患排查整治台账，查勘初步鉴定为危房的既有房屋隐患点，重点检查新站社区中建五局小区大板房情况。每到一处，督导组详细了解房屋性质、结构、使用、损坏情况及存在的问题，仔细查看房屋及周边是否存在安全隐患，叮嘱相关责任部门做好隐患排查整改。

在前期开展的既有房屋安全隐患“大排查大管控大整治”行动排查过程中，双马街道国强社区一处房屋被鉴定为危

房。当天，经督导组建设和区建设局现场指导，街道、社区成功拆除了该栋危房。

截至5月12日，湘潭高新区排查房屋8220栋，占全区任务总数的66.77%，累计发现隐患房屋789栋。督导组要求，要从严抓实抓好自建房和安全生产风险隐患排查；严格按照《湘潭市加强房屋安全隐患整治九条措施》开展工作；坚决推进整治，以“零容忍”态度消除风险隐患；根据排查情况，分类分级妥善处置，切实提升整治实效。

学校主动报告 城管立即响应

红旗学校出现险情厕所被拆除

本报讯(记者 吴珊 实习生 刘婧怡)5月14日上午，岳塘区火炬教育集团红旗学校内一栋出现险情的厕所被拆除。这是校方主动作为、岳塘区城管执法局严格执行既有建筑安全隐患排查整治的有力举措。

当天9时许，在岳塘区城管执法局和红旗学校负责人的监督指挥下，拆除工作顺利开始。这栋黄色建筑原是红旗农场于1995年修建的厕所，占地约30平方米，属砖木结构，之后划归学校师生使用。今年4月26日，一场大雨后，校方发现厕所屋顶的石棉

瓦被掀起，墙体部分开裂，房梁出现腐朽。校方对此高度重视，当天封闭厕所，贴上黄色警示标志，拉起警戒线，禁止师生入内，同时向岳塘区教育局、区城管执法局报告，经两部门实地勘查，决定尽快拆除该栋建筑。

红旗学校校长蒋波介绍，目前学校已修建新的厕所，拆除这栋旧厕所对师生影响不大，校方将在原址开辟菜园，作为劳动实践基地用于教学活动。

岳塘区城管执法局负责人表示，为深刻吸取建筑垮塌事故教训，城管部门举一反三，

坚持边排查、边整治，远近结合、标本兼治，以用作经营的既有自建房为重点，依法依规有序开展既有房屋安全隐患排查整治工作，确保不漏一户一房，做到隐患整治全覆盖、无死角、零容忍，建立常态化既有房屋建设管理制度。



元分红，25年后，土地及厂房等固定资产回归村集体所有。这样既减少了村集体的前期投入，更使集体资产保值增值。

——让服务平台办起来，走“乡村服务”模式。鹤岭镇立新村地处雨湖区高新区，该村因地制宜、精准布局，成立了立新物业管理有限责任公司，购置洒水车、喷绘机等设备，从当地失业农民中组建了一支20余人的专业清扫保洁队伍，主动为企业创环境、搞服务、解难题，维护企业周边环境清静，为农电所、农业银行提供办公室保洁服务，逐步走出了一条乡村服务企业的致富之路。

如今，雨湖区村级集体经济犹如“一池春水”沁润群众心田。雨湖区还将在不断探索中总结经验，促进全区村级集体经济在巩固中提高，在规范中发展、在合力中壮大，努力实现农村基层党建与经济发展的互动双赢。

市税务局开展主题宣讲活动 引导青年扣好廉洁从税“第一粒扣子”

本报讯(记者 钟佳豪)为庆祝中国共青团成立100周年，5月13日下午，湘潭市税务局举办“美好人生，环环相扣——湘潭市税务系统扣好廉洁从税‘第一粒扣子’”主题宣讲活动，引导税务青年正确对待权力，严守纪法规矩。湖南省税务局党委委员、纪检组组长蒯轩出席。

活动现场，来自各县(市)区、园区的7组选手相继登台，或以情景剧形式还原毛主席家乡税务人的《初心之旅》；或以舞台剧形式演绎真实的职务违法犯罪案件，给所有税务人敲响《警钟》；或以情景诵读讲述驻村干部如何将新的组合式税费支持政策春风吹进山村……一场场震撼人心的表演，无不体现着税务人对廉洁的思考感悟，引导着青年干部扣牢“信仰之扣”“忠诚之扣”“风纪之扣”“责任之扣”“宗旨之扣”“作风之扣”和“圆满之扣”。

当天，活动还邀请了湘潭市税务系统3名特约监督员代表来到现场。据悉，全市税务系统共有64名特约监督员，这是市税务局主动接受社会监督、聚力优化税风税纪的重要举措。

无视安全违规动火作业

企业及其负责人被罚

本报讯(记者 李涛)5月15日，市安委办、市应急管理局以案释法，警示通报一起安全生产典型案例。该案中，因违反安全管理规定动火作业，湘潭市某能源有限公司及其主要负责人王某被罚。

2021年12月，市应急管理局执法人员在湘潭市某能源有限公司进行随机抽查时，发现该公司动火作业管理不规范，部分动火作业安全证没有分析危害辨识，也没有动火作业时间和审批人签字。鉴于上述行为涉嫌违反安全管理规定动火作业，构成安全生产违法行为，该局依法对此立案调查。

今年3月，市应急管理局依据《安全生产违法行为行政处罚办法》有关规定，对湘潭市某能源有限公司处以警告并罚款1万元，对其主要负责人王某处以罚款1000元。

执法人员介绍，动火作业主要包括气焊、电焊等各种焊接作业和气割、等离子切割等各种金属切割作业，以及使用火炉、电炉等明火作业和敲击(产生火花)物件、喷砂等其他作业，具有较大的危险性，容易发生事故。

“本案所涉企业及其主要负责人，对动火作业安全管理不到位，风险识别不清、风险认识不够，在动火作业前和动火作业中，作业票审批不规范，风险分析危害辨识不全面，安全措施不落实。”市安委办、市应急管理局相关负责人提醒广大企业，任何违反安全生产法律法规的行为，都将受到严厉的行政处罚甚至刑事追究。

岳塘区启动“两癌”免费检查

本报讯(记者 丁白玉)日前，岳塘区2022年度“两癌”(乳腺癌和宫颈癌)免费检查实事项目启动，将为辖区600名农村适龄妇女、城市区低保妇女免费进行“两癌”检查。

今年是岳塘区“两癌”免费检查实事工作开展的第7年。过去6年，岳塘区妇女“两癌”免费检查实事项目共惠及11911名妇女，其中救助“两癌”贫困妇女86人，救助金额达21.3万元。今年免费检查目标为600人，检查人群主要为农村35至64岁妇女和城市35至64岁低保户妇女，项目实施区域覆盖全区所有街道。

此次“两癌”免费检查项目由岳塘区妇联、区卫健局联合推进，旨在建立党委政府领导、部门合作、医疗机构实施、全社会参与的妇女“两癌”防治模式和协作机制，保护广大妇女身心健康。岳塘区妇联相关人士表示，将通过多种形式积极宣传动员，不断提高妇女预防“两癌”的知晓率与参与率，为妇女群众撑起生命健康的“保护伞”。同时对筛查出来的疑似病例，将进一步加强跟踪随访和健康管理服务。

湘潭画家开发 水墨拓印新技法

本报讯(记者 杨卫 通讯员 聂鑫汉)日前，湘潭画家杨健开发出一种水墨拓印的国画新技法。

杨健把旧时拓印碑文的方法，移花接木地运用到拓印花卉草木的国画创作上来。他介绍，水墨拓印技法是在唐代“墨池法”的基础上发展起来的一种新技法，利用水墨浓淡干湿分层原理制造效果，从而形成独树一帜的水拓画。其具体办法是：放水，点滴墨色，既可以笔蘸墨色直接点入水面，也可把墨色滴在容器边缘，任其自然流入。墨色入水后，会产生一些飘柔的花纹。若嫌花纹不够理想，则可略加搅动或用口吹拂引导，以达到创作画面要求，再铺纸吸收。

他在拓印细弱的树叶脉筋线条时，用一种粉状石墨加油达到一定的干硬度，再用敷墨具施于纸上。彩色树叶拓印在宣纸上后，依托拓形进行想象添画，使之成为一幅有意境有精气的完整画幅。也就是先用水、墨、宣纸进行背景拓印，再根据拓印的背景图案，用手边的工具和画笔，大胆想象并进行合适的添画，创造出一幅气韵生动的国画作品来。

杨健是从刻图章走上艺术之路的。他常将印章及边款题字拓印到纸上留之欣赏研习，后师从名家学习国画。最近，他来了灵感，把碑拓用于水墨国画创作，居然成功了。

笔者在杨健的画室参观了他创作的水墨拓印国画：飘摆的深湖水藻、落叶的经络形态、羞红地躲在绿叶后的葡萄……都原生态般地呈现在眼前，给人一种质朴自然的真实画卷感。