

九华和平科大小学小记者站

写作指导



肖年松,中共党员,中小学一级教师。湘潭市九华和平科大小学1701班班主任,语文老师。曾获区级“师德标兵”“优秀教育工作者”“优秀共产党员”等荣誉称号。以青春为笔墨,以爱心为色调,和孩子一起勾勒彩色的人生。

“多彩的活动”习作指导

九华和平科大小学1701班班主任、语文老师 肖年松

各种各样的活动是成长的缩影。在活动中或许开怀大笑,或许收获友谊,或许掌握技能,或许开阔眼界……这次习作就来写一次“多彩的活动”吧。

一、链接活动,敲定选材。

回忆自己参加过的活动,哪一次活动令你印象深刻,让你有所感悟?结合习作要求确定习作的范围和主题。然后想想,你是什么时候参加的活动?用一两句话说一说当时的情景。

二、梳理思路,厘清过程。

(1)交代清楚活动发生的时间、地点和环境,写出场面应有的气氛,使人有身临其境的感觉。

(2)写清楚活动过程,巧用“点面结合”。活动是按什么顺序进行的,可以按照“活动前-活动中-活动后”的顺序来写。写好活动场面最关键的是要运用点面结合的方法,既关注活动时的整个场景(面的描写),更要聚焦活动中核心人物、典型人物的表现(点的描写)。可以用拍照式的特写镜头详细写出活动中人物的语言、动作、神态、内心活动。同时还可以通过正面、侧面等多角度描写来突出核心人物,做到有点有面。

(3)写写围观人员的反应,把场上场外交织起来烘托环境氛围。

三、表达感悟,升华主题。

写体会、谈感受时要突出活动的教育意义,融入自己的真情实感,写出从中得到了什么启示,尝到了什么滋味,领悟到什么启迪……

快拿起笔来记录下一次多彩的活动,把生活的声音留在心中!

一次激动人心的演讲

本报小记者 九华和平科大小学 1701班 胡国晶

舌尖上的傲然旋转,咀嚼每一个音,感受它美妙的回音,望向观众的眼中有着坚定的信念。

——题记

“下面有请胡国晶上台——”主持人说完,台下的掌声迎面而上,撞击着我的心。尽管开着空调,汗水却渗透了我的后背,还密密麻麻爬上了额头。我没动弹,老师推了我一下。“去呀!”她小声说。我猛地醒悟,步履匆匆走上演讲台……

那天,我参加了学校组织的“小小阅读推广人”活动。我兴奋得一宿没睡着,睁着两眼梦想自己在台上展示风采。那天下午,礼堂坐满了观众。那是我第一次进入如此恢宏如此美丽的礼堂,看着彩色绸带高高地悬挂屋顶,五彩气球镶边整个舞台,华丽而不失优雅的鹅绒大幕,还有那些璀璨的华灯,内心激动不已。

终于到了演讲环节,主持人依次喊选手上台。一个个激情澎湃,踌躇满志。他们的声音是那么的优美,他们的吐词是那么的清晰,他们的感情是那么的丰富,他们的动作是那么的自然。推荐《我的妈妈是精灵》的女孩用她百灵鸟般的声音,向我们讲述了离别的意义,讲哭了自己,也讲哭了台下的观众;推荐《寂静的春天》的男孩,用略带磁性的嗓音、阳光自信的笑容给我们诠释了不一样的春天。

当他们落落大方讲完后,我开始感到不安。我握紧拳头,突然脑海里闪过这些日子老师牺牲多个休息时间一字一句对我进行辛勤指导的画面。我在心里对自己说,一定不能辜负老师的期望。

终于,我鼓起勇气,口水咽下去,紧闭双眼又睁开,大声说道:“敬爱的老师,亲爱的同学们,今天我给大家推荐的是《城南旧事》这本书……”听着自己铿锵有力、抑扬顿挫的声音,自信顿时溢满心头,所有的不安一下子烟消云散。接下来,我越讲越流利,越讲越自信,我已完全沉浸到了书中的情节中。当我讲到英子父亲去世,年幼的英子独自承担起家庭的重担时,我内心无比难过,泪水湿润了双眼;当我讲到我们现在的幸福生活和英子苦难的生活对比时,我的脸上是幸福的,内心却是沉重的;当我讲到英子的高贵品质时,我的内心满是羡慕和激动……

耳畔传来一阵排山倒海的掌声,我知道我成功了,成功战胜了自我,战胜了心魔。此时此刻,我只觉得我像一只大雁昂首飞翔。我深深鞠了一躬,抬头望向观众。他们个个面带笑容看着我,一朵朵“花”绽放在我心房。

“咔嚓”一声,我和同伴在摄像机镜头露出了八颗牙齿。我顿悟:世上无难事,只怕有心人。只要有勇气迈出第一步,勇敢战胜自己内心的“魔咒”,就能达到理想的目标。活动如此,人生亦是如此。

(指导老师:肖年松)

有趣的拔河比赛

本报小记者 九华和平科大小学1701班 吴宥泓

我们的身边经常有各种各样的活动,我最喜欢的是运动场上的拔河比赛。

只见双方的队员喝了水,擦了擦汗,做足了准备。上场之后,他们摩拳擦掌,一个个精神抖擞,一副志在必得的样子。

比赛开始了,双方都使出了吃奶的劲儿,蹲下身子,扎起马步,重心向下,尽可能地往自己这边拉。红领巾越来越靠近左边的红队了,红队也受到了鼓舞开始欢呼起来。蓝队也发现了红领巾正在靠近红队,使出了浑身劲儿往自己这边拉。一旁的啦啦队更用劲地喊起来。

比赛进入白热化阶段,双方僵持不下,红领巾总是停留在原地。突然,蓝队的体育委员王飞大喊一声“使劲”,同学们也跟着使起劲来。一时间红领巾也向这边偏了一大截。王飞借此机会,脚一蹬,手一使劲,脸上露出了坚毅的神情,豆大的汗珠从脸颊上滑落。

最终,蓝队获得了胜利。蓝队的成员一个个兴高采烈激动地抱在一起,开心地跳了起来。红队则一个个唉声叹气,愁眉苦脸。

从这次活动中,我悟出了一个道理:人多力量大,团结就会胜利。(指导老师:肖年松)

记一次有意思的活动

本报小记者 九华和平科大小学1702班 肖尚希

上周四的一节体育课上,老师组织了我們开展了一次特别有意思的体育活动,名叫“巨人的脚步”。

老师先给我们分组,五人一组。我们组的排列顺序是这样的:第一个是倩倩,第二个是蕾蕾,第三个是雨薇,第四个是我,第五个是小云。老师拿了两根又长又粗的绳子,让我们分别绑在左、右脚上。我们约定喊口令“左”表示抬左脚,“右”表示抬右脚。我们总共要走50米,这段路程不能摔倒,否则就得重来。

就这样,我们迈着沉重的脚步大喊着“左、右、左、右、左、右……”向终点进发了。性子急的小云想要速战速决,于是她把步子迈得又大又快。而我们其他的人跟着节奏有条不紊地迈着步子。小云打乱了我们的节奏,我左右的同学步子不统一,导致我差点摔倒。我不断提醒小云,表示让她走慢点,可她还是走得那么快,似乎想“摆脱”我的“魔爪”。没事,反正就要到终点了,我只要忍一下不就行了?终于,我们走到了终点,大家都捏了把冷汗,我也长吁了一口气。我们居然是一遍过!我想我们也不能骄傲,下次我们得更努力,争取在更短的时间内到达终点。

这次活动让我明白了一个道理:团结合作与配合是我们必须要学会的一种能力和本领,这甚至比游戏本身还来得更重要!

(指导老师:邓莎)

难忘的拉丁舞比赛

本报小记者 九华和平科大小学1702班 宾誉乔

从小我就是个体弱多病,运动能力不强的孩子。为了让我参加体育锻炼,妈妈可谓费尽了心思。可我就像个懒虫,不爱动,对啥也提不起兴趣。一次偶然的机会,我看到一些大姐姐在跳拉丁舞。她们穿着小高跟鞋,裙摆飞得好高。我羡慕极了,看了好久好久都不愿离去。妈妈看透了我的小心思,我俩相视一笑。从此,我便成了拉丁舞室的小学员。

虽然穿上漂亮的拉丁舞裙,让我兴奋不已,但是学习拉丁舞的过程,却让我苦不堪言。放在心里却悄悄打起了退堂鼓。

妈妈看出了我的狼狈、我的自责,总是在旁边给我鼓劲。学舞的日子就这样一天天过去。每年暑假都有一个拉丁舞比赛,我从来没有参加过。可是今年我想挑战自己,于是鼓起勇气报了名。比赛前,我参加了为期三周的魔鬼训练。训练中,不断有同学因为受不了这个强度而请假,但是我却一次不落地坚持了下来。三个星期的努力没有白费,我顺利地通过了初赛和复赛。

终于来到了决赛的那一天。我早早地来到比赛场地,化好妆。同学们似乎都很紧张,没有了往日的活跃气氛。不一会儿老师来了。他再次给我们强调了注意事项,一一和我们击掌加油。有老师坐在旁边,我们轻松了不少。大家三言两语地聊着比赛的事情。不一会,音乐响起,比赛正式开始了。虽然我一再告诉自己深呼吸,不要紧张,但此时的我还是紧张得双手冒汗。我和这一组的同学来到舞池中央,大家站好位置,音乐就开始了。我努力让自己面带微笑,认真地做着每个动作。

“哎呀,不好!”我在心中大叫,我少跳了一个动作。这时我想起了老师说的话:“跳错了也没关系,千万不能慌,自己编好动作,继续跟着音乐跳。”我一边跳一边暗暗观察评委的表情,好在没有什么异常。而我的状态也越来越好。几首曲子播完,我们这一组的比赛也结束了。回到座位上,我默默告诉自己:我已经尽力了,不管什么结果,我都不会遗憾。

最后的结果在我的意料之中,我没拿到奖,但开心的是老师依旧给了我一个大大的拥抱。几天后又上拉丁舞课,老师点评了每位参赛同学的表现情况,他还特别表扬了我,说我的进步是班里最大的。

通过这次比赛,我更加懂得了付出的重要,也体会到了自信所带来的光芒。我明白了:不管做什么事情,只要努力就好,过程比结果更重要!(指导老师:邓莎)

写作指导

三招学好看图写话

湘潭县赵家洲中心小学2101班班主任、语文老师 杨进



赵家洲中心小学小记者站

万丈高楼平地起,小学生作文启蒙从学好看图写话开始。如何学好看图写话呢?教你三招,一定管用。

第一招,就是要仔细观察,学会看图。可大多数孩子只是扫一眼,就过了,然后自说自话,抓不住画面的重点,或者看了完全不知道要写什么。我们可以用三面镜子来观察。第一面平面镜,看整体。图片上是什么“时候”,在什么“地方”,有“谁”或“哪些人”,具体在“干什么”。通过仔细观察回答了上面几个问题后,就确定了主干。然后,怎么把看图写话写得生动、具体呢?就要用好第二面放大镜,按顺序把图片放大了再看一看。可以从上到下,从远到近,比如从画面中远处的天空、云朵、小鸟到画面中心的人物以及人物的活动,再到近处的草地、花朵,让画面中的每一处都能入眼入心,言之有序。最后用好一面显微镜,把画面中的重点部分再放大,着重描述。比如一幅看图写话中放风筝的孩子是重点,那就要仔细观察画面中孩子的表情、动作,根据这些展开大胆想象,想象人物的对话,补全人物的心理活动。

第二招,三段式结构。图片观察好以后,如何把语言写出来呢?我们可以用三段式的结构来组织,就是开头,中间,结尾。开头要引人入胜,中间要重点描述你的核心内容,写得比较多,比较具体,写出每幅图“最重要的情节”。结尾总结升华,得出一些道理,抒发一些情感。从一二年级就开始,培养结构意识,为以后写作文打好基础。

第三招,用上好词句,让语言更加生动。在平时的阅读学习中,一定要注意养成语言积累的好习惯。可以把好的词语、美的句子摘抄下来,多读多背,写话时做到活学活用。巧用四字词语,比如描写晴天,我们可以用上风和日丽、万里无云、碧空万里;描写春天,我们可以用

杨进,于1999年毕业于湘潭师范学校,参加工作以来,一直担任小学语文教师。现在是湘潭县赵家洲中心小学2101班的班主任兼语文老师。曾多次获得“优秀班主任”“优秀教师”等称号,曾荣获县级教师公开课、说课比赛一等奖。辅导学生参加各种竞赛,屡次获奖。
教育格言:学生的成长是我最大的幸福。做不了大树,我宁愿做一株小草,当春风轻拂,带给大地一片生机。

上春暖花开、春回大地、百花争艳等。巧用描写颜色的词语,“小草”写成“绿油油的小草”,“桃花”写成“粉粉的桃花”。巧用几个常用句式如“……好像……”“……就……”“有的……有的……还有的……”

只要用好这三招,相信大家完成看图写话时都能得心应手,出佳作。大家不妨试试吧。

美丽的秋天

本报小记者

湘潭县赵家洲中心小学2101班 肖致远

秋天到了,秋姑娘迈着轻盈的步子来了,大地呈现出一幅五彩缤纷的图画。

公园里,路旁树儿的叶子黄了,像一把把小扇子,妈妈告诉我那是银杏树叶;桂花香了,一阵风吹来,下起了飘飘洒洒的桂花雨,留下一身清香,令人陶醉;小草儿也弄丢了它的绿衣裳,地上一片枯黄,像一只只枯叶蝴蝶;枫叶红了,红色的树叶像一个个红色的小手掌;风儿凉了,轻轻地吹在脸上,好像秋姑娘的手在给我按摩,真舒服呀!

田地里,农民伯伯忙起来了,忙着收割稻谷。大家被晒得黑黑的,心里却乐开了花。

秋天真美啊!我喜欢这美丽的秋天。

贪吃的小猪

本报小记者

湘潭县赵家洲中心小学2101班 李奕宸

今天天气非常炎热。小猪玩得满头大汗,妈妈从冰箱里拿出一根冰棍给小猪吃。冰棍真是太美味了,小猪吃得可开心了!等妈妈走开,小猪站在小板凳上,从冰箱里拿出了很多冰棍,吃了一根又一根,回味无穷。

不一会儿,小猪捂着肚子痛得在床上滚来滚去。他这时才明白:不应该贪吃那么多冰棍,吃多了对身体不好,早知听妈妈的话就好了!

一本有趣的书

本报小记者

湘潭县赵家洲中心小学2101班 程添佑

晚上,餐桌上摆好了妈妈做的香喷喷的饭菜,爸爸闻到香味,急忙跑了过来。妈妈问:“儿子呢?”爸爸看一看回答:“我也不知道呀!”于是,爸爸就去找儿子。

找啊找,终于在房间里找到了趴在地板上看书的儿子。爸爸拍了拍儿子的头,笑着说:“臭小子,别看了,快去吃晚饭!有你爱吃的红烧排骨。”

“让我再看一会吧!”
“不行!快去吃饭”爸爸命令道。
儿子只好嘟着嘴来到了饭桌前。
爸爸看到放在地上的书,心想:儿子在看什么呢?看得这么入迷?于是,爸爸拿起书看了看。

妈妈看到儿子来了,可爸爸又不在了。于是妈妈又让儿子去找爸爸。儿子看到了爸爸竟然也津津有味地趴在地板上看他的那本书。

这真是一本有趣的书呀!

(以上作文指导老师均为杨进)

