



刘彩霞, 湘乡市东方红学校班主任、语文教师, 湘乡市少先队名师工作室成员。

“既能当陪伴孩子快乐成长的孩子王, 又能做家长信得过的好老师。”2016年被评为湘潭市“优秀少先队辅导员”, 2018年被评为湘乡、湘潭市“优秀班主任”, 2022年被评为“湘潭市名班主任”。指导学生参加各级各类比赛多次获国家、省市级一等奖, 多次被评为湘潭日报“优秀指导老师”。

## 美丽的春天

本报小记者 湘乡市东方红学校296班 刘梓悦

寒冷的冬天在不知不觉中离去了, 春姑娘迈着轻盈的步伐, 悄悄地来到了我们的身边, 后面跟着爱说话的风妹妹。风妹妹跟花儿说, 花儿露出了灿烂的笑容; 风妹妹跟小草说, 小草笑弯了腰; 风妹妹跟大树说, 大树“哗啦啦”地抖动着身体。

春天, 桃花盛开了, 它笑红了脸, 穿着粉红的衣裳, 像一位美丽的花仙子。有的花瓣全展开了, 露出嫩黄的花蕊; 有的才展开两三片花瓣, 像个害羞的小姑娘; 有的还是花骨朵儿, 看起来饱胀地马上就要裂开了似的。风一吹, 把花的香味传到一处又一处, 招来了辛勤的蜜蜂和美丽的蝴蝶。蜜蜂在花中吮着甜甜的蜜, 说:“谢谢你给我那么多的蜜, 让我们每天都能吃得饱饱的!”蝴蝶跳着优美的舞蹈, 桃花见了拍手叫好。蝴蝶见桃花那么喜欢自己的舞蹈, 又跳了起来。

春天既是香樟树叶的季节, 也是它发出嫩芽儿的季节。一阵风吹来, 许多叶子被吹下来, 像下起一场落叶雨。待“雨”下完后, 地上又出现了一条地毯, 踩上去“沙沙”作响。刚发出的嫩芽圆圆的, 像天上的星星那样小, 随风一闪一闪的。

春天带来了勃勃生机, 我爱这美丽的春天!

(指导老师: 周艺)

## 我的乐园

本报小记者 湘乡市东方红学校287班 谭岳伶

我有一个乐园, 里面装载着我快乐的回忆, 见证了我勇敢的蜕变, 盛满了我成长的收获。

它是一间街舞教室, 也许在你的眼里它很普通, 可在我心中却是那么妙不可言。一进门你会看见整面墙都是镜子, 镜子里老师的舞姿是那么活力动感, 我和小伙伴们的舞姿则稚嫩而自信。教室的天花板上有一盏彩灯。随着音乐的响起, 这盏灯就会发出各色光芒: 梦幻的紫色、浪漫的粉色、清新的绿色……有了灯光的点缀, 原本酷酷的街舞更酷了。

还清楚地记得我第一次来这里的情景: 这里的一切都让我觉得新鲜, 我好奇地打量着。可当我看到陌生的老师、不熟悉的同学, 看到她们自在随意、潇洒帅气地舞动着, 我羡慕的同时又心生胆怯。笨手笨脚的我能跳好街舞吗? 老师似乎看穿了我的心思, 弯下腰对我笑着:“好好学, 你也可以舞出自己的风采!”我暗下决心: 一定要认真学!

万事开头难。最开始我浑身僵硬, 做出来的动作僵硬不已, 原本潇洒自如的街舞被我跳成了广播体操。看着镜子里笨拙的自己, 我沮丧地垂下头。一旁街舞班的小伙伴拍拍我的肩对我说:“刚开始学的时候都这样, 我当时跳得比你可差多了, 像个机器人!”在小伙伴的鼓励下, 我一边找动作要点, 一边进行分解学习, 就连下课了也缠着老师教我, 向同班的小伙伴请教。

功夫不负有心人。在老师和同学的帮助下, 没过多久我就感觉自己进入了正轨, 享受到了跳舞的乐趣。紧张的学习之余, 我经常和小伙伴们一起听着音乐慢慢找感觉, 把自己融入音乐当中, 甩头、扭脖子、耸肩……尽情地舞动着, 那么投入, 那么畅快。

感谢我的乐园——普通的街舞教室, 让我爱上了街舞, 收获了友情, 更让我懂得了原来事情并不像想象的那么难, 努力和坚持才能迈向成功!

(指导老师: 陈舰)

## 幸福的春节

本报小记者 湘乡市东方红学校298班 杨梓恩

时间如白驹过隙, 春节在欢笑中迈着轻盈的步伐, 带着热闹欢腾向我们走来。刹那间, 人潮川流不息, 红灯笼描绘着喜庆, 祥和而幸福。

“叮铃铃”除夕的前一天晚上, 我接到了一个来自外地的电话, 是已经一年没回来的姐姐打来的。姐姐告诉我, 她今年要回湖南过年。我听了心里甯多高兴了, 仿佛看到电话那头的小侄女咧着嘴, 手舞足蹈的模样。

## 作文小妙招

湘乡市东方红学校275班班主任、语文教师 刘彩霞

大多数孩子苦于作文难, 一提到写作文就犯愁, 抓破脑袋仍在磨磨唧唧, 无从下笔。刘老师跟大家分享几个小妙招, 相信你勤学苦练以后, 一定可以笔下生花哟!

1、广阅读, 厚积累。“读书破万卷, 下笔如有神”, 在平常的学习生活中, 我们要尤其注重阅读书籍、报刊, 并养成写读书笔记的好习惯, 把一些好词佳句及时地摘录下来, 坚持读背。同时, 同龄人的优秀作文也要涉猎一些。同龄人的语言易于接受, 而且从他人的文章中, 可以窥见自己生活的影子, 也可以打开你生活的门窗, 促使着你去历练去思考, 日积月累, 便是你作文素材库中的“闪闪星辰”。

2、多观察, 重实践。不论是在哪里, 你都要做个生活的有心人, 用自己的眼睛当“摄像头”, 用自己的大脑当“储存盘”。留心生活的大小事, 积极参与各种课外实践, 丰富自己的生活体验, 并用写日记的形式及时记录。这样, 写文章时就不必搜肠刮肚了。

除夕那天, 我们等待着姐姐的到来。窗外, 漫天烟花像蝴蝶般飞舞, 绚丽夺目, 代表着幸福和吉祥; 鞭炮声在小区里回荡, 唤醒了渴望回家的心; 喜气洋洋的灯笼照亮了回家的路。屋内, 是我迫切想见到姐姐的心。一直到了晚上, 只见屋外一辆带着光彩的黑色小车缓缓驶来。我惊喜地发现那正是姐姐买的新车, 喜悦之情洋溢在脸上, 脚下像安了风火轮一样, 飞奔过去。

我想, 春节的幸福就是这样, 一家人幸福地团聚, 充满欢声笑语!

(指导老师: 陈浩)

## 家乡的那片田野

本报小记者 湘乡市东方红学校287班 丁婉荷

老家门前那片田野, 为我打开了心灵的天窗, 放飞快乐与童真的翅膀……

一条条纵横交错的小道将田野分成许多小方格子。小道散发着泥土独有的清香。小道两旁点缀着各色野花, 绛紫色的、橘黄色的、淡白的……看上去朴素中带着几分华丽。田野里, 禾苗水绿水绿的, 似一湖碧水。微风一拂, “湖”上便泛起粼粼碧波, 异常迷人。田野边环绕着一条清澈见底的小溪。青翠欲滴的禾苗, 把溪水都染绿了。

每次回老家, 一下车我就会跑到田野里放飞自我。要么在小道上狂奔一阵, 似一头卸过重货的小牛犊; 要么在金黄的稻草堆里打上几个滚, 沾上绒绒的稻草, 充当稻草人; 要么摘一根青草衔在嘴里, 翘二郎腿, 懒洋洋地托着腮帮子倒在田埂上; 要么手腕上拴一只乱跳的绿蚂蚱, 悠闲地哼着自创的小曲儿走在小道上, 美美地享受着乡间的清风……要多快乐就有多快乐, 要多自由就有多自由!

我最喜欢傍晚的时候在田野里玩耍了。因为此时, 鸡鸭鹅方阵都出来散步了。“这是我们的地盘, 可不能让它们来抢占地, 得吓唬吓唬它们, 把它们赶走!”我立即回屋, 找到百岁的拐杖, 架势十足地朝它们奔去。近了, 近了, 快近了! 鸡鸭鹅们看着来势汹汹的我, 愣愣地待在了原地。我将拐杖高高地举起, 落下, 拐杖发出“啪啪”的响声, 吓得它们一闪身, 四散而逃, 仓皇挤出中还掉下几撮鸡毛。我一边对着鸡鸭鹅群大声吼叫, 一边紧握拐杖又是一阵乱舞。听着它们“嘎嘎嘎、叽叽叽”惊慌而逃的叫声, 我不禁生起一打千军的女侠豪气来。

玩累了, 便趴在小溪边捉起蝌蚪来, 弄得一脸泥巴水也不在乎。若捉到了, 就跑回家向弟弟炫耀一番。若没捉到, 也不生气, 又去打水漂, 拔青草去了。

这片普普通通的田野, 荡漾着我清脆的笑声, 装满我无穷的记忆, 扬起了我心灵的成长风帆……

(指导老师: 肖红)

## 击鼓传花

本报小记者 湘乡市东方红学校307班 黄昱涛

“快传! 快!”“哈哈哈哈哈!”在一个微风习习的早晨, 教室里传出了一阵阵接连不断的笑声, 这到底是怎么回事?

原来, 是我们班在玩击鼓传花。当老师对我们说今天我们一起来玩击鼓传花时, 全班都沸腾起来了, 我也格外兴奋。游戏规则很简单: 鼓声敲响时, 大家就开始把手中的“红花”传到下一个同学的手里, 鼓声停止后, “红花”在谁那儿谁就要表演才艺。

“3, 2, 1, 开始!”“咚咚咚咚咚……”在紧张的鼓声中, “红花”被飞快地从一个人的手中传递到另一个人的手中, 大家都不想留下这朵“花”。眼看就要轮到我了, 我双手握拳, 不停地咽口水, 心里七上八下地“怦怦”直跳, 简直是在和鼓声赛跑。我心里默念着:“天啊, 千万别让红花在我这里停下来哪!”

突然, 鼓声停了, 而“花”在沈永煌手里。我长舒了一口气后, 幸灾乐祸地拍起手来。沈永煌不知所措, 一脸茫然地走上了讲台。有人让他跳舞, 有人让他唱歌, 还有人让他背诗……后来他选择背诵《别董大》, 可是他只会背前两句, 逗得我们哈哈大笑。沈永煌表演完, “花”又继续伴随着鼓声按照座位顺序传了起来……

那天晚上我躺在床上时, 感觉鼓声还在耳边回响, 真让人回味无穷啊!

(指导老师: 蒋琼)



## 大公鸡

本报小记者 湘潭市和平小学235班 张一尘

乡下奶奶家有很多让我觉得新奇的东西。其中最让我感兴趣的, 还是要数那只大公鸡了。

一进院子, 就看见奶奶养的一大群鸡。大公鸡在这群鸡中显得威风凛凛。大公鸡的头上长了一个大红冠, 圆圆的眼睛镶嵌在头的两边。它嘴巴黄黄的, 尖尖的, 如果你仔细看的话, 还会发现它的嘴巴上有两个小孔。据说, 那就是它的鼻孔了。大公鸡的脖子长长的, 身上穿着棕黄色的外衣, 身后的尾巴弯弯的, 形状就像一把拖把。不过这“拖把”颜色是黑黑的, 还带着一儿光泽。在我看来, 大公鸡身上最奇特的还是腿和爪子了。因为只有这里没有羽毛覆盖, 土黄的皮肤上有着稍浅一点的纹路, 看起来像是长成一节一节的样子。大公鸡刨食的时候, 靠的就是这有力的腿和尖利的爪子。

它不仅在外形上与别的鸡不同, 在行事风格上也有着自己的特点。黎明的时候, 大公鸡总会站在石头上或树枝上, 扯着嗓子“喔喔喔”直叫。它那是在催我们起床呢! 奶奶把鸡食端过来, 它总是跑得最快。它似乎喜欢吃“独食”。只要感觉母鸡在抢它的食物, 它马上进入“战斗”状态。脖子上的羽毛挠痒痒起来, 叫声里也充满了警告的意味。冷不丁的, 一口就啄上了母鸡的脖子, 疼得母鸡“嗷嗷直叫”。这时的大公鸡, 你可千万别惹, 不然它会追着你啄的!

你瞧, 这不是一只有趣的大公鸡吗?

(指导老师: 杨璇)

## 观望星空

本报小记者 岳塘区火炬学校教育集团1702班 陈晓娟

我喜欢在晴朗的夜晚抬头看星星。特别是过年时在乡下住的那天晚上, 星星在黑紫色的幕布前闪烁, 忽明忽暗的星光勾起了我的好奇之心。

月光是怎么皎洁, 那么神圣, 就那么静静地照在屋前的打谷场上。这个季节还没有收稻子, 打谷场上空荡荡的, 却又不使人心空落落的, 反而有一种说不清、道不明的满足感。

星辰每晚都会如约而至, 运气好的话, 还可能碰上流星。

流星的那一束光芒划破天空, 流星提着她的礼裙划过夜空, 留下裙摆的轮廓。人们双手合十, 闭上眼, 对着流星默默许下心愿。

流星在那一刻似乎提着她的礼裙俏皮一笑便往天边跑去, 好似感应到了心愿一样, 去跟天帝汇报了。

我很爱看晴朗的夜晚, 它总是可以让我想起美好的少年。他们每个人都闪烁着属于自己的光, 就像天上众多的星星一样, 每颗星星都会在夜空中闪烁。每个人都是发着光的, 他们有一种感染力, 让人觉得自己身上也有一股冲劲和干劲, 可以一鼓作气冲去终点。

我爱在晴朗的夜空看星星, 一切都是那么和谐, 那么养眼, 这种和谐感我很喜欢, 我也乐在其中。

(指导老师: 黄琼)

## 第一次挖红薯

本报小记者 湘潭大学附属实验学校1902班 孙家宸

放假的时候, 我邀请李昂恒去外婆家一起挖红薯。一大清早, 我把挖红薯的小工具整理到一个袋子里, 反复检查了好几遍, 确认都带齐了。等爸爸收拾好了, 我飞奔出门, 叫上李昂恒, 一起坐着车愉快地出发了。

外婆家的路非常远, 一路上我看到了马路两边高大的楼房、挺拔的大树、金黄的稻田……我们在车上听故事、吃零食, 不知不觉就到了。一下车, 清新的空气扑进了我的鼻孔, 蓝蓝的天上有许多白云在开心地“做游戏”, 稻田里金灿灿的稻谷压弯了腰, 农村的景象真美啊!

我们兴冲冲地拿着工具来到红薯地, 看到满地绿油油的红薯叶。我问妈妈到底要怎么挖红薯呢? 妈妈说:“首先要找到红薯萼, 用镰刀把红薯叶和红薯藤割掉, 然后用小锄头把红薯旁边的泥土翻开, 最后抓住红薯兜用力拔出来。”

我很快就找到了一个红薯萼, 用小镰刀小心地把红薯叶和红薯藤割掉了。我拿着小锄头轻轻地、轻轻地把红薯旁边的泥土翻开, 终于看到了大红薯, 我开心地叫了起来。我撸起袖子, 伸出双手, 抓住红薯萼, 用力往上拔。啊! 终于拔出来了! 我向奶奶大喊, 奶奶走过来竖起大拇指说:“哇, 好大的红薯!”第一次就挖出了大红薯, 我真兴奋极了。接下来我一口

气连挖了八个大红薯。

通过这次挖红薯, 我感受到了劳动的不容易, 也体会到了农民伯伯的辛苦。他们大热天还要在田里劳动。我也知道了粮食是农民伯伯用辛勤汗水换来的, 因此我们要珍惜粮食, 吃饭要光盘。(指导老师: 唐雅萍)

## 如果我是一棵小树

本报小记者 岳塘区湘钢三校教育集团2002班 王子铭

如果我是一棵小树, 我希望种在马路边, 为路过的行人提供新鲜空气。

如果我是一棵小树, 我希望种在沙漠里, 为孤独的沙漠增光添彩。

如果我是一棵小树, 我希望种在长颈鹿的栖息地, 让他们那湿润的舌头给我挠痒痒。

如果我是一棵小树, 我希望种在清澈的小河边, 看着鱼儿们嬉戏玩耍, 还能给老黄牛遮阳挡阳。(指导老师: 许新苗)

## 山火

本报小记者 湘潭市和平小学226班 傅瑞翔

除夕夜晚, 家家户户都围坐在一起开心地吃着年夜饭, 高高兴兴地放着烟花。夜空的四面八方都绽放起美丽的烟花, 像一朵朵漂亮的菊花, 有红的, 有绿的, 五颜六色, 让人看也看不过来, 天空中的星星也眨着小眼睛看着烟花。

在这万家灯火的背后, 一场“灾难”却悄然而至。

当时, 我正准备放一盒小烟花, 看着正北方向的天空出现了一片红色的晚霞, 像似打翻了一盆鲜红色的液体。起初我也没在意, 以为是哪家在放烟花, 可过了三四分钟, 那片红云不但没有消散, 还隐约看到在山那边升起了看似白色的烟。

我迅速登上楼顶, 观看远方, 不好! 是山火!

远处的火好似一只张牙舞爪的怪兽在无情地啃食一棵棵树, 发出噼里啪啦的响声。红色的山火在树干上跳跃着, 舞动, 我在楼顶眼睁睁地看着一棵棵树被烧成黑色, 想着自己又帮不上忙, 只能在楼顶干着急。听楼下爷爷与奶奶的对话, 我才知道山火的起因, 原来是不知哪家晚上放烟花, 一颗火星落入了干枯的山林中, 趁着风速, 迅速蔓延开来, 点燃了一整片树林。

幸好, 当火还没有烧完整座山的时候, 当地群众自发组织上山扑火, 消防车也呼啸而到。一个个消防员冲入火海之中, 高举水枪喷水。在大家共同努力下, 火终于扑灭了。站在楼顶的我也长长吁了一口气。

看着消防员和参与救火的人员在除夕之夜不得不放弃与家人团聚的机会, 冒着生命危险来化解这场“灾难”。我想我也应该要做点什么。望着前方烧毁的山林, 看向远处疲惫的消防员, 我转身下楼, 默默地将烟花收起来, 放回了房间。

## 剖鱼

本报小记者 湘潭大学附属实验学校1902班 曾皓宇

生活这个万花筒, 五颜六色, 有趣极了! 我经历的印象最深的事就是自己第一次剖鱼, 我愿把这份生活乐趣与大家分享。

春节时, 奶奶从菜市场买了一条又大又肥的鱼。一回家, 我就把鱼放到了水池里。看着这条鱼, 我的脑子里闪出了一个念头——剖鱼。

我来到水池边, 见鱼在水池角落里静静地等待着, 就撩起衣袖, 双手用力一抓。谁知鱼从我手里一下子溜了出去, 一连抓了几次都没抓到。我索性把水池里的水都放光了, 双手对着鱼一按, 心想: 看你往哪儿跑! 谁知那鱼用力一蹦, 再次逃出了我的“魔爪”, 一下子跳到了地上, 尾巴还用力地拍打着, 好像在说: “嘿嘿, 就是抓不到我!”我使足力气, 一手按住鱼头, 一手按住鱼尾, 说道: “哈哈, 小样, 被我抓到吧!”

准备剖鱼时, 我又“举刀不定”, 不知从哪儿下手。一旁的奶奶提醒我: “剖鱼时应该一手按住鱼头, 一手倾斜着拿刀从鱼尾往鱼头后方的。”我照着奶奶说的去做, 可是不小心把手指刮破了, 鲜血直流。我是个男子汉, 这点痛算什么? 于是我忍住疼痛, 贴了一个创可贴, 又回到剖鱼岗位。终于刮完了一面, 我照刚才的方法又刮完了另一面。

刮完了鱼鳞, 我小心地用刀剖开鱼肚皮, 正当我伸手要开始清理内脏时, 奶奶在一旁又提醒我: “清理内脏也是有学问的, 千万不要把鱼胆弄破了, 鱼胆汁很苦, 一旦弄破了, 鱼就不能吃了。”我听了点点头, 屏住呼吸, 小心翼翼地用手指抠出了那柔软的内脏, 然后仔细地检查, 见鱼胆没破才松了口气。

看来剖鱼还真不是件简单的事!

(指导老师: 唐雅萍)

