

我自豪，我幸福，只因我是班主任

王倩倩

班级是学校的基层组织，班主任是班级的主要负责人，负责一个班学生的思想、学习、健康和生活等工作的人，是一个班的组织者、领导者和教育者，也是一个班全体任课教师教学、教育工作的协调者，更是能够带动和影响一个班级整体精神面貌的支柱和灵魂。如何做好班主任工作，我将从学校、同事、家长、学生四个维度来述说。

成为学校教育的助力

班主任不仅是学校德育工作骨干队伍的重要组成部分，更是骨干队伍里的中坚力量。班主任的工作颇具复杂性，在学校里，无论是教育教学还是消防安全、文体卫生、科技创新等，都需要班主任的支持或协调，所以我们班主任要不断提高自己各方面的能力，成为学校教育的助力。

成为同事的“学生”

班主任工作繁杂，颇具挑战性。教育孩子虽然有一定规律，却无固定模式。同事之间互相帮助、共同进步对于班主任来说尤为重要。所以，班主任要与同事和谐相处，做到互帮互助。学校是一个大集体，同时也是一个充满知识和文化气息的地方。班主任在日常管理过程中，应与同事互相学习，实现共同成长和进步。

成为家长的朋友

目前，我们有些老师还保持着传统观念，认为班主任就是权威，应该高高在上，家长就要听老师的，班上的事情班主任说了算。一旦有了这种想法，就已经预示你在日后的班级管理上会遇到很多困难，最终也只能以失败收场。班主任的工作是与人交往的工作，应该主动成为家长的“知心朋友”。班主任既要了解学生的心理，更要明白家长的需求。在家长面前更多时候如果以“服务者”自居，会起到预想不到的效果。

成为学生的“家人”

学生在校学习，其实在读两种书，一种是课本，一种是老师。在此过程中，学生会不断对这两种书进行比较和对照，用老师验证课本，用课本评判老师。学生以老师为镜子，决定他们对书本的态度；学生以课本为尺子，决定他们对老师的情感。所以老师除了以自身学识让学生信服，还应用时间作陪伴，以德育德，成为学生愿意亲近的“家人”。

作为班主任，高尚的师德、渊博的学识、丰富的经验是我们必备的素养，但“用心”却是我们带班、带学生必胜法宝。了解学生特性、观察学生反应、聆听学生心声，为孩子付出爱心与真心，孩子们便会给予“回应”。请相信，作为一名教师，只有做了班主任，才会真正领会到教育的奥妙；只有做了“懂得爱”的班主任，才会真正体会“桃李满天下”的幸福。

很幸运，我当过班主任；很自豪，我一直在“追逐爱”。

（作者系湖南师范大学附属九华步步高小学老师）

也谈“劝告”

赵燕

今日品读课文《寒号鸟》后，小渐向我汇报，寒号鸟被冻死的原因是懒惰和不听劝告。我与孩子们的聊天模式再次开启。

我说：“‘懒’是一种坏毛病，谁都可能会有懒惰的时候，比如……”说到这里，我停了下来，用眼睛看到孩子们。

小李站起来说：“老师，晨训6点多就进行。有时，天很冷，我也因为懒不想起来。”

我点头表示很理解他这种情况，接着追问了一句：“那么，你为什么没有因为懒而像寒号鸟一样呢？”

小李接下来的话，戳中了我的心。

“妈妈给我定了闹钟。”

“噢，原来，聪明的妈妈用闹钟劝告了你！”我的点评一出，小李乐不可支。

我微笑着望着他，请他继续跟大家谈谈，为什么他能做到既不耽误学习，又坚持训练。

小李想了想，说：“我起床的时候，妈妈在为我做早餐……”

他说这句话时，声音明朗清

润，又带着少年特有的青涩。时间仿佛在那一刻按下了暂停键，有些东西在我心中酝酿，仿佛就要冲出来，开一朵叫“母爱”的花。

他的这句话让我想起自己的童年，想起从学前班到初三毕业，整整10年，我带着母亲做好的饭去学校的情形。

生而为人，当怀感恩。很自然的，我开始跟孩子们分享我母亲的故事，分享母亲每天为我和弟弟准备午餐，以及我为报答父母养育之恩，刻苦用功地学习的故事。

回到课文，寒号鸟两次被喜鹊劝告，也就是说它有两次保护自己的机会。可最终，它还是在一个夜里悲催地挂了，为什么呢？

或许，“劝告”不应只是谆谆教诲、碎碎念叨。父母对子女的疼爱不应只是买礼物那么简单。小李家长的做法给了我们一个启示。

如何悄悄地当一名智慧的家长，让自己有底气与孩子巧妙对话，成为孩子们崇拜信任的对象和最佳成长伙伴，让我们一起来思考。

（作者系湘潭县易俗河镇天易金霞小学老师）

今日学堂

我们把回忆织成茧，让思念幻化成蝶。
——题记

靠近城市边缘，所见不过是模糊的天际线。

我踏上公交车，找了个靠窗的位置坐下。脚下新刷的黄色漆料下露出一小截铁锈，不知名的金属随着老旧的车身摇晃，在耳边叮当作响；路边的波斯菊灿烂地盛开着，逐渐在眼前融成晚霞。

在这样一个霞光似锦的傍晚，种种回忆涌来。

恍惚间，我又回到那个秋天。那天，第一节课是语文课，曹莉老师款款走上讲台，长裙的飘动，像湖面早晨泛着霞光的波纹。

她朱唇轻启，告诉我们，未来一年，我们将成为全市第一个“五思”实验班。简单来讲，就是以小组为单位，以“展讲”为主要的形式，进行语文这一科目的自主学习。

于是，我们都遇见了志趣相投的人。我们挥毫泼墨，落笔生花，有时嘴里蹦出同一句话，然后相视一笑后，继续在语文的世界里驰骋。

那一年，钮怡讲《哦，香雪》，折射出新时代大山里的欢乐与悲哀；可盈讲《沁园春·雪》，展现一代伟人如烈火般熊熊的书生意气；楚琳讲《林教头风雪山神庙》，英雄被命运裹挟着走向不归路；锦业讲《立在地球边上放

窗外，夜雨有声，击碎了无边愁绪。氤氲里醉了梦痕，让离家的旅者也多了三分惆怅。

思绪纷飞间，我翻出《雨夜短文》，虽不可造就闲潭落花之梦境，却借着这几分夜雨之雅致，沉浸于半梦半醒间。

梦里，我看见余秋雨先生行走在夜雨中。朦胧间，他止步驻足“蜀山行旅图”前，回味千年之文化命脉。待品味了那苦涩的雨夜后，又大步踏向未来，写下这滚烫的字句。我摩挲着平整的书页，细密的文字躺在白纸上严肃而安静，我无法想象那探索的路途是怎样艰难曲折，或是遥远。

记忆中，这本书买回来后我很少翻阅，若不是这偶然的夜雨，它只会躺在角落，静静地被岁月掩埋。我不禁怅然，书中那千年文化为何不能被代代传承？

古往今来，我们不断回望历史，渴望借古人的经历酝酿自己的一番思绪，在这回溯中

阳光不锈

赵汀

号》，年轻诗人独白狂热的内心；沛锦讲《窦娥冤》，一个弱女子面对强权的坚毅与果敢令人惊叹。刘晨雨组改编《驴得水》，展现出生活最真实的幽默与荒诞；杨峥亿组再现《简·爱》经典，凄美而充满力量的爱情令人动容；何柯润组和黄钧一组诠释《雷雨》，字字句句直击旧社会的复杂与矛盾；秦羽组演绎《茶馆》，再现动荡时代小茶馆里的人间百态……

其中让我印象最深刻的是第一次“展讲”的白居易的《琵琶行》。

曹莉老师问我们，一个是沦落天涯的歌妓，一个是失意降职的大官，是什么让他们成为知己？答案是音乐认同和文化认同。换言之，是文学艺术的魅力，让看似遥远的两个人相互靠近。它可以让皇帝吟诵乞丐的诗文，老者感受激荡的青春，媚妓唱出内心的高洁，谪仙袒露对人间留恋。在文学的世界里，没有高低贵贱，只有知己的惺惺相惜，纵使跨越千年，仍能有灵魂的共鸣。

文学的力量，历久弥新。若问这一年带给了我们班什么，我想是那份弥足珍贵的友情。

班级群里有张相册，记录着这一年的点点滴滴。从刚开学时的运动会，到后来的艺术节，再到那场初雪，以及每周的班会，纵使光阴流转，同学们的一颦一笑，仍近在眼前。

我们不会忘记，军训做饭时，大家被烟熏

得灰头土脸，你一句我炒的冬瓜没熟，我一句你煮的青菜放多了盐；我们不会忘记，艺术节那天晚上，化妆用的眉笔出了差错，大家都成了蜡笔小新，仍开心地照了很多集体照；我们也不会忘记，那天大家一起兴奋地打雪仗，弄湿了校服，还相互赠诗“今朝若是同淋雪，此生也算共白头”；我们更不会忘记，大家自创的情景剧带来的欢声笑语……

有一天上语文课，曹莉老师讲起坐公交车的趣事。她望着大街上形形色色的招牌，突然看到“阳光不锈”四个大字，心中突然有无限遐想，感叹这就是诗，这就是人生。定睛一看，才发现是一家叫“阳光不锈钢”的店，最后只能无奈一笑。可她话锋一转，说，在她的心里，永远都是“阳光不锈”。

曹老师说，她相信“阳光不锈”。我当时听了，只觉得浪漫，却有些一知半解，直到现在，我才真正体会其中深意。我想我们每个人都应相信，纵使万物荒芜，阳光和阳光一般的人和事也不会锈迹斑斑，他们会在黄昏般温暖的记忆里，永远熠熠闪光。

灰蒙蒙的天幕下，我仿佛回到那个炎热的初秋，我们共同缝补着那块平平无奇的招牌，用湛蓝色的丝线绘出一片汪洋大海。

回头看，满世界都是属于我们的不锈的阳光。

（作者系湘潭县一中高二2109班学生）

半梦半醒夜雨时

熊静宜

似乎也达到了怀古的目的。收藏者在满屋古色古香的画卷里是否领悟了作者当初的目的，我无从得知，但在这夜雨里，我却收获了两三秒的“大彻大悟”。假设非要在墨迹未干的字迹后寻找诗意也并非不可，只是我想，在这简单的一场夜雨里，我已回溯出古文明的痕迹。

余秋雨先生在《夜雨诗意》中写道：“在夜雨中思念友人，会思念到立即寻笔写信，在夜雨中挑灯作文，文字也会变得滋润蕴藉。”在嘈杂的雨声和室内的寂静交织的时空里，我确实享受了片刻静谧：我像梦游天姥山的李白，不似有“魂悸魄动，惊起长嗟”之感，却也被时缓时急的雨声感染，丝丝冷意弥漫开来，铺就一方天地，我徜徉其中。我不能生硬搬出“话别巴山夜雨”，更无法将惆怅强加于羁旅之人心中。我们同立于这片天地间，从中汲取不竭力量，供自己前行，多余的感慨都随

一声声嗟叹留于夜雨里。我钦佩那些孤苦的能于短暂的慰藉里拾级而上的人，或许他们能在夜雨里造就滚烫的灵魂。

我忆起无数歌颂夜雨之人，但如今已鲜有人能再写成一篇“夜雨诗意”。我几番梦中寻望，再难看到“青灯古寺”，供我在世事沉浮中聊以自慰。

夜雨在无声中挽救了无数消极的灵魂，在越来越精致的生活里，我们扮演着被“幸运女神”眷顾的人，于是把苦难挣扎都抛诸脑后，就这样辗转沉浮。

我合上书，有一瞬间的迷茫。在一望无垠黄土文化里，无论是生命意蕴或精神意蕴，我们都需一场“夜雨”，以供踩着泥泞步伐向未来。

我再次望向窗外那淅沥小雨润夜色的美景，顿觉手中之书绽放耀眼光芒，一行又一行的文字是思绪，是历史，这雨清欢美妙。

（作者系湘潭大学附属实验学校学生）

何其有幸，遇见您

舒嘉玲

解；或者您忙着批改作业、做课件。我想，您挺辛苦的，毕竟您还担任着其他班班主任。

您对我们的学习很上心。当我们考差了，您会生气，为我们定下目标分，让我们学习有动力和方向。当我们考试成绩优异或是有了进步，您会表扬并且给予奖励。您总是提醒我们：“不会就来问我，别老憋着。”

有段时间，我成绩“下滑”，您把我叫到办公室问：“怎么回事？最近上课也有点心不在焉。”我低着头，上课开小差是我的错，偏巧还考得差了，您大概是要把我换了吧？“我的英语其实不太好。我小学英语就不太好，单词总记不住。”“那就花时间呗，你底子又不差，多记不就好了！上课还开小差，还不好好努力？”您怒气似乎散了些，说：“不许再有第二次。”

后来我才知道，您希望我当课代表，我不该辜负您的期望。我开始试着努力，在您的

督促下，我的成绩有所提升。

您如地平线上升起的第一缕阳光，洒下缕缕光芒，温暖着每一位同学。早安，我们的谢孟老师。

（作者系岳塘区湘纺中学349班学生指导老师：辛亦云）

