

教育者说

党的二十大报告指出,高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。作为事关国家发展、事关民族未来的教育事业,实现更高质量发展,既是国家、社会发展的现实需要,更饱含着人民群众的殷切期待,必须高度重视,积极推进。作为高校,笔者认为,应该从七个方面入手,强化高校办学实力的“筋骨”,促进高等教育高质量发展。

强化顶层设计水平

顶层设计具有系统性、整体性、协同性、前瞻性,对全局推进具有规范、引领作用。高校要将顶层设计作为战略性任务来抓,以科学的顶层设计,打造推进高质量发展的蓝图,并通过实践,使之变为“梦想照进现实”的实景图。要成立智囊团式的政研部门,结合学校实际,会同各方磋商,制订推进学校各方面健康发展的制度、规范、方案、规划等,确立富有特色的育人理念、办学模式,将其贯彻在办学发展的各环节、全过程,实现学校运转有遵循、发展有方向、奋斗有指南。

强化办学投入水平

办学投入是教育教学正常开展的“粮草”。充沛的办学投入,不仅能够创造良好的办学条件,满足师生的工作、学习和生活需要,还能够保障教职工的薪资福利,为学生提供完善的激励配套措施,让师生以舒畅的心情、充足的干劲、生动的实践,创造更多可喜的教育教学成果。高校要千方百计确保办学投入的稳定性,与时俱进地升级办学软硬件条件,尽最大可能为师生打造更好的平台、环境,创造更多的发展机遇;要与政府、企业加强衔接,不断完善学校内部及周边配套,为学校稳健发展创造更好的条件。

强化教师资质水平

教学工作是学校的中心工作,是人才培养最为重要途径。高校要加强学科专业建设,为增强育人实力“打底”;加强教师队伍建设,引进更多资深专家、教授,领衔日常教学;配套更多支持举措助力青年教师成长成才;提升教师专业素养、职业素养,使师资队伍呈现匹配大学气象的精神风貌和干事作风;加强对教育教学规律、学生成长规律的研究,因材施教,实现知识、智慧精准传播和教学相长良好效果;推进产教融合、校企合作,按照产业和社会的需要开展应用型、创新型人才培养。

强化学生工作水平

学生工作高校思政工作、管理工作的重要内容。大学生面对来自考试考级、评优评先、考研就业等多方面的压力,我们需要加强对他们的引导、教育和关怀。高校要配齐建强学生工作队伍,努力提高辅导员思政水平和管理、服务能力,确保辅导员队伍以“守土有责、守土负责、守土尽责”的精神和作风,扎实做好学生管理、服务工作。高校辅导员队伍成员相对年轻,且每天工作时间长、压力大,应特别加强对这支队伍的关爱、支持、包容与激励。

强化行政效能水平

行政工作具有“风向标”意义,起着承上启下、协调各方的重要作用,但归根到底是一项服务性工作。高校要加强对行政人员的思想政治教育和业务培训。高校行政人员要自觉学习、贯彻党和国家有关文件精神,认真研究学校发展战略,提升沟通能力、决策能力、协调能力,紧紧围绕学校发展大局创新性开展工作,以清晰的思路、教育的情怀、得力的举措,推动各项工作高质量、高效能完成。

强化后勤保障水平

后勤服务是开展好各项工作的重要保障,具有“战略支援”功能。高校后勤部门要强化服务意识,锤炼服务本领,以“时时放心不下”的责任感,扛起保障供给的“硬担当”。对于师生工作、学习、生活中遇到的硬件维护、设备更新、安全保障等方面的问题或需求,要以最快的速度、最优的服务,及时响应、全力解决、妥善处理,确保学校教育教学的顺利开展。高校要加强后勤队伍建设和技能培训,完善后勤管理,健全应急响应机制,切实提升保障效能和服务水平。

强化校风建设水平

良好的校风是积极向上的精神力量,凝聚着师生奋进的追求,彰显着学校的品位和格调。高校要倡导师生自觉践行社会主义核心价值观;加强对校训等学校育人理念的解读和贯彻引导;创新地开展校园文化建设,以生动的载体、形式,丰富师生的校园文化生活;持之以恒、行之有效地开展宣传工作,以强劲的正能量和人性的温度,弘扬正气,传递信心,增强师生的归属感、认同感,坚定师生为打造高质量大学不懈奋斗的信念和决心。由此,以健康、奋进、积极、向上的校风,引领学校阔步发展。

(作者系湘潭理工学院老师)

今日学堂

长廊琐忆

赵家慧

2023年6月9日18点15分,生物科考试结束铃声响起,我疲惫地走出考场,心中感慨万千。沿着长廊穿过湘潭县一中校园,一幕幕如走马灯般在脑海里闪过。想来,我也该用文字纪念这匆匆走过的3年吧!

——题记

“长桥卧波,未云何龙?复道行空,不霁何虹?”这是杜牧在《阿房宫赋》中对阿房宫的想象和描写。倘若你来到湘潭县一中,却不用想象,因为“虹”就在校园里。

踏入校园,首先映入眼帘的是校园大道和主教学楼。大道宽阔,主教学楼庄严,大道两旁有红花绿树点缀其间。将头偏向左边,便可看见“虹”——那条蜿蜒的风雨长廊。

风雨长廊北起学校办公楼西侧,蜿蜒南折,止于学生公寓楼,与九华楼、图书馆、教学楼、食堂、荷塘相接,与艺体馆相应。简言之,风雨长廊贯穿整个校园,也贯穿了一代代县一中学子的高中生涯。

我曾在大雪纷飞的日子,因事登上主教学楼南楼5楼。雪中,风雨长廊看不真切,只见一条白线。这让我没来由地想起张岱《湖心亭看雪》中的“湖上影子,惟长堤一痕、湖心亭一点,与余舟一芥、舟中人两三粒而已”。当年初中读到此处时,以为这些话是张岱的天才想象力使然。如今看来,却有些写实的意味。抬头远眺,东边是身着淡青内衬外搭白袍的金霞山,此时的风雨长廊颇似金霞山的水袖。

抬手看看表,时间还早,我有了进一步探寻的想法,于是下到4楼。大雪依然

纷飞,人声依然鼎沸。从5楼望去,长廊景致简约、素净,胜在淡雅,却失了以往的庄肃;从4楼望去,长廊多了些细节,逐渐硬朗起来,庄肃又占据了大半感官,偶尔经过的学子为其增添了活力。此时它便不再似水袖,更像雪龙,携着龙吟呼啸而来。我存着赏景念头到了3楼,这里看到的细节更为丰富。而到2楼,就不必再存赏景的念头了。

我在九华楼时,曾见过风雨长廊灰瓦上的青苔。想来是长廊也想打扮,便允了青苔这小小生灵替它梳妆。原来,除了庄肃的一面,这长廊还有娇俏的一面。当然,我私下以为,风雨长廊当得起“内外兼顾”的评价。何也?据我观察,县一中学生大都不爱带伞,这纯粹是被风雨长廊惯的。春季细雨绵绵,学生们便于风雨长廊中穿梭避雨;夏季烈日炎炎,学生们便于风雨长廊中徜徉躲阴;冬季雨雪霏霏,学生们便于风雨长廊中避寒。至于秋季,在金风送爽的好时节,学生们便邀上三五好友,排排坐于长椅之上,静默着享受大自然和校园的馈赠。

当然,也并非只有秋季能坐在长椅上。我也曾在春天烟雨朦胧的日子独坐长椅之上,发觉即便是这如烟细雨,滴在廊檐上,也是有声的。那么是否这世间一切事物,无论多渺小,都会留下自己的痕迹呢?古人说“雁过留痕”,想来大抵如此吧?寻了荷塘边的长椅坐下,脑海中响起歌曲《旧雨》——“折笔倾墨/月下酌/巷陌雨;雾霭间盏灯影/至死方熄;知遇百载/一轮转一朝散。”回头看看不远处的扶风细柳,顿觉世间温柔可爱。

或许你会觉得这长廊只有我一个人的偏爱,却不知它其实是县一中人共同

的心头好。高三的一个下午,我听到一阵歌声,本以为是主教学楼的班级将音量开得过大,却发现吉他的伴奏声有些时断时续,便推翻了原来的想法。疑惑中,我经过长廊,看见一名男生正抱着吉他忘情地演唱,短短时间便引来了诸多学子。不远处,一名老师正举着手机录像。我又看了一眼男生,他闭眼唱着,浑然不觉。男生四周的学子听着熟悉的歌,脸上泛起笑容,跟着歌声打起拍子。演唱仍在继续,我因事只得先行离开,却发现老师也默默离开了。我又抬头看了一眼高高的廊顶,暗想,这情景长廊应该见过这许多吧,许多事情见得多了就习以为常了。

风雨长廊旁有许多郁郁葱葱的树木,我以前从未注意过它们,直到有一晚回寝室时,遇到年级部主任。他对我说:“这里的每一棵树,我都可以给你讲出来历。”我疑惑道:“这不就是学校种的吗?”他笑笑道:“实际上,校园里绝大部分树都来自校友的捐赠。”很遗憾,那时距高考不过20来天,我并没有听故事的闲心,于是开了个玩笑把话题岔开,也就与那些树的来历失之交臂了。

我又想:风雨长廊、石椅、绿树、青草、荷花……对了,还有老师、同学,我们不都是习以为常?因为习以为常,所以忽略。但真的可以忽略吗?我想未必。我们在校园里时,并不觉得长廊如何重要。可倘若出了校园,不过三五天,便又念起长廊的好来了。长廊如此,其余亦如此吧!我们常感觉老师一直都在,于是渐渐不再关注。老师们却心甘情愿地忍受着“习以为常”,他们以长廊之姿,默默守护着一个个、一批批学生。

(作者系湘潭县一中2023年毕业生)

奋斗不止 勇攀高峰

——参观湘钢有感

徐一涵

近日,我有幸参加了湘潭市老科协2023年全国科技工作日科普活动,走进湘钢进行参观学习。

我们首先来到了艾爱国的焊接实验室。通过展厅中的图片、文字、实物展示,我了解了艾爱国爷爷从一名普通工人成长为焊接行业领军人物的艰辛,更被他身上那种执着专注、精益求精、敬业守信的大国工匠精神所震撼。他用50多年的时间,秉持着“做事情就要做到极致、做工人就要做到最好”的信念,攻克焊接技术难关400多个,改进工艺100多项,实现了自己立下的攀登技术高峰的诺言,为港珠澳大桥、南海荔湾综合处理平台、北京大兴国际机场等超级工程的建设做出贡献。

我们还参观了轧钢生产线。洁净的地面,实时的电脑监控,零星的工作人员,尽显企业现代化、安全化、智能化。在奋斗者主题园,主题文化墙展现了湘钢的企业文化;湘钢工人形象雕塑彰显了勤奋、敬业、精益、专注的工人风采;“奋斗号”火车头寓意着永远开拓进取,勇往直前。

这次活动让我感受颇深。作为青少年,我们需要有着钻研精神,不断学习,在实践中创新,以艾爱国为榜样,不断在学习中勇攀高峰。我们要高标准严格要求自己,好好学习,不断激发自己的创造力,把大国工匠精神永远传承下去。

(作者系湘机中学C2201班学生)

书香伴我行

周姝含

小时候母亲便对我说:“你得多读书。”年幼的我懵懵懂懂地翻开了书,踏上这瑰丽又神秘的旅程。

书,启迪了我的思想。小时候,我总爱听母亲讲的故事,有一天,母亲无意之间的一句话,推开了我迈向书海的门:“故事都来源于书,你要学会自己去读。”于是我便推开了这扇大门。年纪小,只能从故事书读起,不知不觉我便学会了思考与想象。我从书中吸收对我有用的道理,父母也夸赞我懂事了。书对我的作用,好像就是黑暗中的烛光,温暖而明亮。我一路嗅着花香,踏过书海,成为今天的我。

夏夜凉风习习,我抬头仰望夜空,思绪像老照片一样翻过。当年,年纪不大的我在母亲的极力推荐下,读起了《茶花女》,一读就入迷了。随着故事情节的发展,我迫不及待想要一探究竟,为此还闹出不少笑话。有一次,我左手是《茶花女》,右手提了一袋新鲜的蔬菜,由于沉浸在书中,便把蔬菜全都当垃圾丢进了垃圾桶。母亲看见我时,一脸惊讶地问:“菜呢?”我起先还一脸疑惑,转而又发现自己犯了错,连忙跑向垃圾桶。

书除了带给我沉浸式的快乐与“黑历史”,还给了我许多启示,引发我的思考。《茶花女》是我看的第一本悲剧小说,当看到最后人走茶凉的结局时,我的心也凉透了。这本书告诉了我“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺”,也告诉了我“人既然有目标,便要去努力追求”。我开始对不完美进行思考,也开始改变对生活中“不完美”的看法,这也

使我的生活有了变化。感谢当年的我翻开了书,我也相信,书将永远都是我身边不可或缺的旅伴。

书给予了我理解世界的能力,也是我生命中那一颗最亮的星辰。

指导老师点评:通过小时候的阅读与学习,小作者慢慢打开了理解世界的大门。她从懵懂的探索未知,到渐渐明事理。从对《茶花女》的痴迷中,她获得了感悟,对生活中的“不完美”有了新的认识。文章的结构明晰,层次合理,语言优美,使人沉醉。结尾总结全文、升华主旨、照应开头。

(作者系湘潭大学附属实验学校2112班学生 指导老师:杨丹萍)

推进『七个强化』促进高等教育高质量发展

薛瑞众