教育者说

# **善用赏识**

"赏识教育"的核心理念在于发现学生 身上的闪光点,激发其潜在能力,让其树立 自信心,从而推动学生不断发展,走向成 功。正如"女为悦己者容",学生也会在真 诚关心、信任并赏识他们的老师的引导下, 重塑自我,逐步提升自信,展现更为优秀的 品质。若善用赏识教育,能使学生为"汝" 而容,塑造全新的自我,成为最美的自我。

人需要通过他人对自己的评价来建立 自我认知。在人性中,人们普遍渴望得到 他人的赏识。特别是青少年群体,他们的 学识有限,意志相对薄弱,同时又热衷于展 示自我,追求他人的认同。

记得九年级分班的第一天,班上学生 何晓依的表现可谓"脱颖而出"。身为前任 班长,她逃避打扫卫生,办事拖沓,在晚自 习看小说,还自认为没有违反纪律。对此, 我记在心里,并暗中观察她。不久,我便惊 讶地发现她身上有着诸多优点:聪慧、热 情、具备出色的阅读和表达能力,同时还在 设计板报和绘画方面颇具天赋。

凭借多年的教育经验,我深信只要采 取恰当的教育方式,她必然会成长为一名 优秀人才。于是我开始寻找和她交流的机 会。根据她的特长,我决定和她共同策划 一期黑板报。那天,我面带微笑地提议: "晓依,咱们师生合作办个最精彩的板报怎 样?"她欣然答应。随后,我负责撰写文案, 而她负责设计图形与绘画,合作相当默 契。板报完成之后,我边欣赏边称赞道: "晓依, 若你这小才女没有成为一名优秀 生,为师的我可是罪过啊!"听着这话,她吃 惊地望着我说:"老师,你真的这样认为 吗?""那当然,你确实很出色啊!"我意识 到,她是多么需要多么渴望这个迟来的肯 定。从此,我们的感情一下子拉近了许 多。我趁机向她强调了纪律和以身作则的 重要性。不出所料,从听讲状态到纪律情 况,她都有了明显的进步。经过一个月的 观察,我恢复了她的班长职务。当年中考, 她以优异的成绩考入了理想的高中,本班 也在她的带领下获得校、镇两级"优秀班集

一份小小的认可与赞赏,竟能照亮一 个人的一生。学生们的某些行为或许显得 稚嫩和不成熟,但老师和家长们若在此时 过度追求完美,缺乏支持与信任,甚至采取 轻蔑的态度,则会严重损害他们的自尊心, 让他们失去希望。相反,如果我们都以赞 赏的眼光和态度对待他们,从学生的需求 出发,满足他们内心深处的渴望,同时从正 面肯定他们的表现与进步,那我们便能帮 助他们认识到自身的价值,激发他们追求 进步和成功的渴望,进而激励他们向更高 的目标努力。

作为教师,我们必须认识到学生个体 的差异,认同学生的个性,并坚信每个学生 都有其独特的优点,不断寻找他们身上的 闪光点,及时给予表扬和鼓励。深入地了 解学生,与他们建立友谊,挖掘他们内在的 优势和积极力量,再发扬光大。教师真诚 的赞赏就像一缕春风,温暖着学生的心灵, 滋润着他们的心田,让他们绽放快乐与自 信的笑容。

片面地理解赏识教育和不负责的"赏 识"都是有害的。所谓的"只要表扬不要批 评"是对赏识教育的一种误解。赏识教育 也包含批评。由于知识的不足、辨别是非

的能力差,青少年学生在成长过程中难免 会犯错误,甚至有可能误入歧途。 因此,我们需要的是理性赏识。

> 当然,教无定法,在充分肯定 赏识教育的时候,不能忽视和贬低 其他的教育方 式。只有根据具 体情况,有机地结 合多种教育方式, 才能真正 发挥赏识 教育的优 势,才能使 赏识教育 达到最佳 的效果。 善用赏识,让学生 为"汝"而容,引导他们做 全新的自我、最美的自

> > 名老师最幸福的时刻? (作者系湘潭县易俗 河镇中心学校老师)

> > 我。那时,岂不是作为一

今日学堂

### 研学红色文化 筑梦青春韶华

/ 红色文化是党和国家的宝贵精神财 富。作为一名深受红色文化熏陶、怀揣 坚定信仰的大学生,我发自内心地热爱 我们党的光荣历史,对党披荆斩棘走过 的红色历程心怀崇敬,对党以非凡勇气 铸就的卓越功勋充满了钦佩。我决心通 过深入研学红色文化,砥砺奋进品格,以 青春力量,扛起学习、研究和传承红色文 化的旗帜,并将其作为我毕生坚守的信 念和选择。

秉持着对红色文化的深刻认同,在学 校老师的指导下,我和同学们于今年3月 筹备发起了学生社团——湘潭理工学院红 色文化研学会,并于4月获批正式成立。 红色文化研学会的成立,不仅为学习和研 究红色文化、推动校园文化的繁荣发展提 供了有力载体,同时也为锻造一个综合素 质强,富有责任感、使命感和积极进取精神 的优秀团队,提供了广阔的平台。

红色文化研学会聚焦红色主题的特色 活动路径,旨在通过举办一系列红色主题 研学活动,深化红色文化对广大学生的熏 陶与影响,提升他们对红色文化的理解、认 同与信仰,让其真正做到"内化于心、外化 于行",并转化为推动他们学习、生活、工作 的强大精神动力。在学术研学方面,通过 组织专题讲座、集中学习研讨以及研学红 色经典等形式,增强同学们对红色文化的 深刻理解,为红色文化的传承与诠释奠定 坚实的基础;在实践研学方面,通过组织开 展"红色之旅"、红色社区服务以及访谈老 战士等活动,让同学们在现实情境中感受 红色文化的魅力,体会躬身实践的重要性; 此外,在文创活动方面,通过举办红色故事 会、红色主题文艺演出以及红色文创大赛 等活动,让红色文化的种子在同学们心中 生根发芽,茁壮成长。

近日,我带领红色文化研学会的成员 们,参加了由校团委举办的"百团簇星空, 青春绘蓝图"社团文化艺术节。活动现场, 我们精心策划并开展了红色知识有奖问答 和"以掌为印"等活动,受到了广大同学的 热烈欢迎。大家纷纷表示,红色文化研学 会的活动很好地结合了研学理念,意义深 刻,成效显著。今后,他们将继续关注和支 持红色文化研学会的成长、发展和进步。 我坚信,随着研学经验的不断积累和"朋友 圈"的日益扩大,我们的活动必将办得越来 越出彩。

红色文化在增强文化自信、激发爱国 情感以及培育奋斗精神方面扮演着至关重 要的角色。通过深入学习和理解红色文 化,能够不断深化新时代大学生对中国革 命历史的了解,提升他们对红色文化的信 仰指数,增强他们为全面建设社会主义现 代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而 团结奋斗的信念和决心。我们将继续赓续 红色血脉,传承红色基因,携手共进,行稳 致远,以实际行动和责任担当,让红色文化 始终成为我们奋进的信仰,成为我们心中 永远的底色!

(作者系湘潭理工学院学生 指导老 师:薛瑞众)

### 有一种声音在记忆深处

# 如果你要写春

欧阳含亭

如果你要写春,就不能只写春。 你要写春光终是少年的春光,张 扬轻狂不过是青春的模样。春天的每 一刻,少年皆不愿虚度。绿荫下三五 好友结伴而坐,头上的树枝彰显着生 命的华章。操场上,白色的跑鞋映着 红色的跑道,白的像雪,红的像火。一 点洁白,踏着赤红,挟着春风冲破心中 的桎梏,解开枷锁才能更好地奔跑。

教室里,黑板上写满了笔记公式, 一只只粉笔头静静躺在黑板槽里,那 是知识的载体;一张张演算纸揉皱又 被抚平,那是学习的印迹。早操时的 朝阳,见证了少年发梢的汗珠滴落操 场;晚自习的彩霞,记载着每一本习题 册的白纸黑字。世界上有景色万千, 那个深谙"一年之计在于春"的少年, 那个在作业堆里埋头苦干的少年,那 个披星戴月逐梦而行的少年,都是独 一无二的风景。他们,是春天。

你要写草长莺飞溪水流,少年心 事很难猜。春天,是个浪漫的季节。 太阳的光芒刚好,多一分耀眼,少一分 黯淡。天空被几场小雨洗刷得格外的 蓝,小草捧着野花献给世界,微风拥着 冬日余寒吹绿枝梢。如此美好的季 节,适合相遇、适合重逢、适合一切故 事的开头。在这里,山鸟与鱼会相遇、 白云与海能相拥。在这里,一只手牵 起了一只手。在这里,一双双眼睛映 着另一双眸。

你要写春风又来我家檐头,道一 声好久不见。春风,从冬天的尾声吹 来,吹过小时候最爱玩的积木,吹过头 上戴的柳环,吹过书页中夹杂着的小 野花,吹过窗台边的一盆绿萝,吹过头 上夹的发卡,吹过桌上摊开的数学题, 终于拂遍整个人生。春风带走所有的 心绪,留下印象中无忧无虑的童年。

如果你要写春,就不能只写春。 你还要写书桌前的刻字、抽屉里的相 册,写漫山遍野的乱跑、儿时路边的野 花,要写和燕子的捉迷藏,写溪水被风 吹的清凉,写池塘蛙鸣阵阵,写浮萍下 的鱼儿游走,写小黑猫和大黄狗在树 荫下的梦,写相遇、写离别、写恍若大 梦一场却总后知后觉,写很长很长的 日子,直到写完你的故事……

你看!春风在笑,花儿在开,树叶 在舞蹈。你看!白云在飘,单车在骑, 车站闹哄哄。如果你要写春,试试写写

(作者系长沙市开福区青竹湖湘 一外国语学校2307班学生)

雨点噼里啪啦地敲打着窗户,雨水 也从布满青苔的屋顶唰唰地往下流。那 么意外,那么突然,顷刻间把天地撕破, 吹着老屋旁的那棵老槐树东倒西晃。树 枝不时碰在玻璃上,雨也碎在这迷蒙的 天地间……

我的思绪又回到了久别的老屋,耳 畔响起滴滴答答的雨声,那是儿时大山 中的声音。我不由得想起了那一个个听 雨的故事。

记忆中,大山中的老家是经常下雨 的。而在雨天时,光与影的界限被抹去, 就像画家的调色盘。雨落在山上,山上 的水往下流淌,沿途经过的小路便成了 小溪。雨丝飘飘扬扬的、细细的。当雨 来到了山上,四处就充斥着青草味,空气 也变得格外清新。晨风吹过,泥土间散 发着沁人心脾的芬芳,令人心旷神怡。

瞧,我又与奶奶去田间看庄稼,雨也 来到了田野上。我常常赤着脚,漫步田 间地头, 听奶奶介绍菜的品种, 以及如何 将它们翻炒出美味。问罢,我又仔细观 察着那豆大的雨露从苞谷头流向浓密的 叶子。记得每次出门前,奶奶总要帮我 戴好斗笠,穿上雨靴,不许我赤脚玩耍。 有时我也会调皮地脱掉鞋子和斗笠。奶 奶发现后,也会悉心教育我一番。但再 遇微风细雨时,我也依然如故。此时想 起,甚有苏轼的"竹杖芒鞋轻胜马,谁 怕?一蓑烟雨任平生"的惬意与满足。

记忆中,我最喜欢的还是搬着小板 凳,坐在屋檐下,看着如诗如画的山村风 景,静静地听着大山里别有特色的雨 声。老屋顶上的黛色瓦片,长满青苔的 木板,发出温暖火光的炉灶,群山环抱的 小村庄,都被雨丝环绕,被山间云雾缭 绕。渐渐地,雨声变得喧哗起来,密密麻 麻的雨点落在了地面上、屋顶的瓦片上。

闭上眼睛,静听雨打槐花,雨击屋 顶,雨敲田野,雨润庄豫,雨落池塘…… 且听声音时大时小,时断时续,让心灵也 随着雨声的节奏一起飞舞。我就这么静 静地坐在屋檐下,感受着大山中雨的气 息。

细雨轻抚在槐花叶子上,如同蚕吃 桑叶的声音,沙沙作响,时而紧密,时而 舒缓。雨点噼里啪啦地敲打着窗户,雨 水也从黛青的瓦片上唰唰向下流……

原来在记忆深处,是潺潺雨水在流

(作者系湘潭市第十六中学292班学 生 指导老师:成阳)

## 劳动成就最美青春

王书怀

清晨的微曦里,环卫工人日复一日 劳动的身影换来了街道的明净整洁;早 餐店主披星戴月劳动的烟火气唤醒了城 市的酣甜美梦;市场摊贩红肿皲裂的双 手打开了你我平凡而美好的日子。"劳 动"意为"非常辛勤地干活,努力让自己 和别人丰衣足食,并且生活得幸福快 乐"。少年的你我,应当以劳动成就人生 中美好的青春华年。

南方八月,38℃以上的"湿热交蒸"。 清晨的太阳还在不遗余力地带来热浪翻 涌,阵阵鸟鸣蝉噪,暑假的舒适惬意早已 所剩无几。在母亲的"恩威并施"下,我 极不情愿地参加了这次志愿劳动活动。 我的任务是打扫楼道卫生。老旧小区里 垃圾横行,楼梯间杂物堆叠。我穿过重 重障碍,爬上六楼,早已汗流浃背。恶劣 的劳动环境让人只想草草了事,尽快逃

扫把耀武扬威地挥动,灰尘铺天盖 地地弥漫,呛得我咳嗽连连。我迫不得 已跑下楼,提着满满一桶水,又气喘吁吁 地爬上六楼,先洒水再扫地。几次三番 地折腾下来,汗水顺着脸颊、脊背肆无忌 惮地往下淌,我的衣服也湿透了。身后, 空调外机在耳边喧闹轰鸣,像是在宣泄 着内心的燥热和心中的不满。此时的 我,眼中早已没有了二次函数和电功率, 亦没了氢氧化钙和罗斯福新政,只有世 俗与灰尘、扫把与垃圾。这是清晰的世 界,也是模糊的世界;这是现实的世界, 也是遥远的世界。从未体验过的体力劳 动净化了脚下的楼道,也改变了我眼中 的世界。原本单调的青春世界在汗水的 洗礼下焕发出美妙的成就感。

劳动,是一场修行,一场磨炼身体、 砥砺意志、升华生命的修行。生逢盛世, 青春你我,既拥有广阔的发展空间,也承 载着伟大的时代使命。"神舟飞天""天眼 巡空",大国重器的背后闪耀着青春的力 量与智慧;武大靖、全红婵成功的背后是 默默付出的无悔青春;逆行抗疫的一线 医护人员谱写的是一曲勇于担当的青春 赞歌……越来越多的青年们在辛勤劳动 的岗位上,书写属于自己的劳动故事,收 获奋斗的幸福。

青春当有为,劳动来彰显! (作者系湘钢一中高2313班学生 指导老师:黄醒)