



远方

楚荷

那一定是个春天
柳条上刚绽出鹅黄
百花还在商量着谁先开放
我不慌不忙中
背起空空的行囊
去一个不确定的地方

我不想乘风而去
也不打算驾五彩祥云
不想坐车
不想坐船
我当如苦行僧
一路乞讨，一路唱着无人能懂的歌谣
我确定，一路上没有朋友
没有亲人
没有爱人
我的心如荒漠
我的头脑空空
我的前方无所谓希望和失望
我要去的那个地方叫远方
那儿有猴子在画画
那儿有鱼儿在天上飞翔
那儿的老虎在吃草
那儿有彩虹做的桥

春游东台山

潘小俊

遇见春妆明媚的回眸
看山看水
赴一场东台山的宴游

听见岁月深处的梵音
穿过熙攘的人群
走进凤凰寺花林深处
寸草沐浴春晖
声声祈祷缭绕山谷灵秀
期许岁岁平安年年长相见

挽住流年凌乱的白发
一春芳意倔强如丝
牵引年少时放飞风筝的步伐

徐徐归去
春风十里白云相送
念念不忘一山盛开的繁花
汲取落花香
淡泊名利场
煮一盏新茶与时光共清欢

暮春之约

安如好

日子如车窗外
一去不复返的流光
从红梅报了春的讯息
到桃花的笑靥
与山茶共舞灼灼的华丽
再道一声海棠依旧
杏花雨急
一季春色
快得失措惊慌

我们须赶在
明前茶上桌之前
一起去赴一场
念叨已久的约会
杜鹃与阳光
凤凰寺的梵音
在东台山水间契合交融
秘制了暮春的水果
洗涤诸多
浮躁与彷徨

说什么少年已远
鬓角染霜
欢声笑语
是对匆匆岁月
最永恒的倔强
梦与诗
依然在春风里
恣意飞扬

如果我是一棵小草，我不希望我出生在一个花园里，因为花园里的遮阳棚会挡住温暖的阳光，我还可能会被被人拔掉。我希望我出生在一片荒野，或是一片树林里。

如果那里有小兔子什么的，那么，当小兔子有空时，它也许会来找我玩。如果那里有狮子，那就更好了。如果狮子在和别的动物打架，我就可以静静地在一旁看动物们闹出一些搞笑的事情。有的时候，森林里也许会有演唱会。鼓是用树桩做的，话筒是树上的小果子，口琴是用一片叶子做的，钢琴是用木板做成的。

我很喜欢下雨天。雨水能滋润我，给我带来营养，让我快快长大，这样我就能看更美的风景了。如果是很冷的天气，有冰的话，我就会把它储存在我的背包里。如果有小动物，还可以看着小动物们用雪橇在我面前滑来滑去，别提有多高兴了。如果天气很热，我会找到树叶放在我的背后，再用一片树枝支在后面，这样就有一个舒服的躺椅了。当天气特别热的时候，我就从背包里拿出以前储存的冰块，再用小刀切成不同的形状，当做雪糕吃。

你可能会问我：你周一去学校吗？周二呢……我会告诉你，我不管时间，只有早上、中午和晚上，还有春夏秋冬，没有周几。不过，这森林里还真有个学校，它在地下。我并不去那所学校，因为那里太黑了，没有阳光，我们小草和花朵不喜欢黑暗。我喜欢看小动物们去上学，那所学校的入口就在我旁边。有一次，我看见有一只小熊，去上学的时候还闭着眼睛，大概还没睡醒。这事也太有趣了！这时候，我就会拿出我的笔记本，把它记在上面。我不开心的时候看一下，就能笑得跳起舞来。

当春天来的时候，我会做这几件事情：先是打开门，看一下我的信箱里有没有信件。有的可能是今年的新闻，有的可能是我远方的朋友寄给我的明信片。我们这边很特别，一年只有一次新闻，只有春天才寄。有的时候

在我的故乡，只有那几位耄耋老人和家里几间老土房是我儿时最深的记忆。小时候，我就像个客人一样在老屋与外婆家之间徘徊了十一年。很小的时候，舅舅们经常护送我回家里的老屋小住。上学后，寒暑假也都是是老屋过的。

山里不通公交，十几公里的路程全靠步行翻山，途中的绿池林场是必经之路，崎岖坎坷又孤单是我记忆最深刻的印象。那一段路，红心杉茂密得像插筷子一般，树高百丈，落叶过膝，茂林深处漆黑漆黑的，一个人行走汗毛直立，每次路过舅舅总会抱怨我妈不该嫁那么远。还好，爸爸妈妈都想离开那里，等我长大后，就搬家走了。可无论时隔多久，只要走进那个村子，我都感到无比激动，脑海里满满的都是回忆，回忆以前与同伴们一起挽起裤腿去河里抓螃蟹、上山掰竹笋、捡栗子、挖野菜、嬉戏打闹的时光，那是多么幸福啊！

如今，没有了往日的天真，只有对家乡的眷恋。尽管每次回去停留的时



如果我是一棵小草

李正辰

候邮递员来晚了，我可能会看见他在忙忙碌碌地送信呢。然后，我会给森林快递站打个电话，让他们送点新的浆果，因为冬天都吃完了。有的时候，他可能会给我送些坚果来，因为糊涂的乌鸦装货员经常把坚果和浆果搞混。再然后，我会给我自己做个大餐，因为整个冬天我几乎都在睡觉，很少吃东西。树叶是我的餐布。如果今年我收集到了柔韧的草茎，那我就会把不同颜色的树叶缝起来，这样就是一个更大更漂亮的餐布了。如果你问我为大餐吃什么，那就让我告诉你吧，我吃浆果沙拉。把不同的浆果混合在一起，再撒上一点新鲜的露水就完成了。我还喝果汁，是浆果味的果汁。你可能会问了，你力气这么小，怎么能

榨果汁呢？这个很简单，我会写信给大象，让他用他的长鼻子帮我榨果汁。这样我的野餐就完成了。

为了正式一点，我还会邀请其他小草或小花来一起吃大餐。聚餐的时候我还要播放音乐。我喜欢天鹅，所以，天气晴朗的话，我可能会播柴可夫斯基的《天鹅湖》，阴天的时候可能会播西贝柳斯的《The Swan of Tuonela》。也可能会反过来，因为阴天容易不开心，听忧伤的音乐可能会更加不开心。聚完餐，我们还会互相送礼物。

你知道我是怎么过冬的吗？如果冬天还有小动物出来玩的话，我会拿出照相机，给那些小动物们拍张照，然后把照片打印出来寄走。这样，在远

方的朋友也能看见我们这边的小动物了。对我来说，写字并不困难，因为我的叶子就是我的手，我有很多片叶子，所以我能快速写出一封信来。每年我都会这样做，这是我的习惯。如果冬天太冷的话，你并不担心我，我只要把我的叶子卷起来盖在我的身上，就成了温暖又舒适的被子。

有的时候，大野狼会来我这里讨点坚果吃，因为他从来不为过冬做准备，天天只知道玩。我并不会拒绝。不过，我得小心，免得他把我也吃掉了。所以，我只需要把坚果放在一个盒子里，然后把盒子从屋子里推出去，这样既不会伤到我也方便携带。

你想知道我夏天和秋天的生活吗？嘘！下次再告诉你。



回老屋

刘雨歌

间都很短暂，也要去那几间曾经生活过的老屋，看一看门外的那几棵古老又沧桑的大树，寻一寻小时候爬过的那棵木子树上还有没有我留下的痕迹，黄莲树下的那个树洞里有没有松鼠，花栎树上的喜鹊有没有孵出一代，我扒过的鸟窝是不是又被鸟儿们重新搭建，房子左边那块肥沃的土地里都种了些什么，再看看我的祖辈们安睡的地方是否已长满杂草……

儿时的记忆仿佛就在昨天。那个时候，村子里没有任何电器，在我的老屋里曾摆上了全村第一台彩电，左右邻居都自带板凳拥挤在我家看由天锅接收信号的电视剧《红楼梦》《新白娘子传奇》《西游记》……那种信号低弱

造成的“滋滋啦啦”声好像还在耳边回荡。在那个通信靠吼的年代，我的老屋里还安装了全村第一部电话机，外出的本村人想联系家人就打电话到我家，由我妈妈叫唤他们去接听。当时，家家户户的猪圈都是用木头棒棒围起来的，但我爸爸在老屋门前做了全村第一个水泥猪圈……

那时，邻居们说，我们家是富裕家庭。但是哪比得上现在的农村人呢？现在村村交通便利，家家黛瓦白墙，户户整洁舒适，人人收入保障，近几年的变化使很多人想都不敢想。

十多年前，回到我出生的地方，邻居们好多都不见了，大部分都已迁走，附近只有一些老人看宅。我家老屋住

了一家五保户，老奶奶满头白发，佝偻的身躯快成一张弓，有一个哑巴儿子。虽然房前屋后凌乱无序，但眼前的情景仍让我内心产生一股暖暖的热流，很希望这对母子平安健康，能一直住下去。五六年前的一个初冬，我又来到老屋前，见大门紧锁，五保户已不知去向。房前屋后长满了野花野草，显然他们已离开。从门缝里看到屋里很乱，几个我们以前用过的衣柜东倒西歪，木架子床上什么都没有，这里已被荒废了。

今年的清明节，我陪爸爸等几位亲人又一次来到老屋，这里已经完全没有了生活的痕迹，大门、窗户、楼板……全被拆卸，到处荒野而原始。好在屋侧的菜地还有人种了油菜，满园花香引来了勤劳的小蜜蜂与老屋做伴。我进屋转一圈，只发现一个我曾经用过的饭碗，被扔在以前我们用过的柜橱里，尽管破得不能直视，我还是把它带走了。这是我从老屋带走的唯一的一个念想。

他发慌了，那块伤疤随着他一张一合的嘴唇跳起来。

“你小心眼真多，人家讲……讲你心美，那个是……”他急躁地打着手势。

他不听他的，背过身去，哭声更大了。

“你真哭了？这么大的人，还像个小猫咪，就知道哭。”他讷讷地低下头。“小猫咪”？他讲话真逗。她破涕而笑了，脸上还挂着泪花。

他想起了什么，从口袋里掏出粉红的手绢。

她惊讶地望着他，那块手绢不是自己为他擦泪水时送给他的吗？他竟然还保留着。她不知所措了。

“你别怕，那时你也给我擦过……”经他这一说，她忽然羞涩地捂脸。

她从手指缝里看到，他的脸也和手绢一样红。

——我在听妈妈讲《他和她》的故事。妈妈讲到这里的时候便不讲了。我急道：“后来呢？”

“后来……后来他们两个，一个成了你爸，一个成了你妈……”妈妈不好意思地笑着对我说。

树，是春天的书

冯灿梅

我盯着树看。
她将我吸引。

是谁说，树叶只是绿的？
她这样色彩斑斓
红的，黄的，绿的……
深沉的，娇嫩的……
在没有阳光的雨歇时分
闪烁迷离，
成了一树一树，
又一树的繁华

我盯着树看，
她将我吸引。

是谁说，树叶只在秋天掉落？
这季节的路面，
为什么铺了
一层一层，湿漉漉的树的儿女
带着晶莹的泪珠。
一只扫帚，将他们带离。
如果生在，山林、旷野
他们必成，温厚肥沃的土壤。

哦！这新旧更替的春。
我盯着树看。
她将我吸引。
树，是春天的书。

春讯

王家富

失联多年的兄弟
冒泡了。这是春天
带给我最好的讯息

当晚就梦见了故土
和故土上蔓延的浅绿
阳光，弥散之处
春雨浇灌之地
有一缕又一缕的思绪

几滴鸟鸣
在凌晨敲黑板
像有意，又似无心

春恋

吴晓珍

行囊满载储蓄一冬的情思，走向你，走进迷人的季节。

第一朵迎春花初绽的时候，我希望的种子，已在属于我的这片沃野萌动，并在你柔风细雨的滋润中冒芽抽枝！伴它日益茁壮的，是你情愫烘热的煦阳，是我昼夜挥洒的汗珠……

当春燕衔着你的嘱咐，于蓝天织亮缕缕催播的召唤，我甩响的鞭影和来回加速的犁铧，不正默默地书写着你我一首首甜甜蜜蜜的忠贞？

不当寻花问柳的游客，应做回首无愧的耕夫！就这样恪守明眸合描的海誓，一任匍匐前行的身軀，留一帧与你依依暂别的倩影……

仅让心心相印的青春之歌，在三月的田埂小憩……我能快速穿越花团锦簇的四月，毅然突围你考验旅人的诱惑。让五月的小南风，及时传送我满垄满畦金灿灿的初产喜讯！而迈步六月的疾足，会在七月骄阳、八月淫雨里，镌刻我永不变更的初衷。

为你，为你真诚的告诫与深情的期待，艳阳十月，我会含笑赠你一幅称心如意的金秋画卷。