



湖湘源

湘潭日报 新湘潭 湘潭在线

『梅』好时光

张永祥

仲夏时节，被誉为水果界“美少女”的杨梅进入一年一度的“网红”季节。近日，我和好友来到湘潭县谭家山镇的乌梅种植基地，享受了一番采梅之乐。

漫山遍野的杨梅树上，一颗颗绛红的杨梅晶莹剔透，娇艳欲滴，水灵灵挂在枝头，在绿叶的簇拥下格外显眼，令人望而生津。这是夏天的专属美味，承载着一份浓浓的乡愁。

小时候，我家后院里有一棵杨梅树，它是我童年的乐园。每当杨梅成熟的时候，妈妈总会带着我去摘杨梅。那时的我，总是迫不及待地爬上树，伸手去摘那些又大又红的杨梅。妈妈微笑着看着我，不时地提醒我小心。

有一次，我不小心从树上摔下来，疼得直哭。妈妈急忙跑过来，把我抱在怀里，一边安慰我，一边检查我的伤势。幸运的是，我只是膝盖擦破了一点皮。妈妈心疼得不得了。她一边往伤口涂紫药水，一边用口吹着气。时隔多年，那温馨的一幕仍然浮现在我眼前。

从那以后，妈妈每次带我摘杨梅时都会特别小心，生怕我再次受伤。而我也渐渐长大，开始懂得关心妈妈。每次摘完杨梅后，我都会挑出一些杨梅，洗干净后送给妈妈吃。妈妈一边品尝着杨梅，一边夸赞我懂事。

长大后，我离开了家乡。每当杨梅成熟

的季节，我总会想起家里的那棵杨梅树，想起与妈妈一起摘杨梅的情景。妈妈经常捎信给我，叫我回家吃杨梅。当我品尝着那熟悉的味道时，妈妈的脸上乐开了花。十多年前，家乡进行开发，我家的房子被征收，杨梅树被砍伐。四年前，妈妈离开了我们。杨梅没了，妈妈没了，乡愁和亲情遍体鳞伤。

生活总要继续，采梅、尝梅的快乐仍然要延续。我喜欢将杨梅酿酒。饮杨梅酒抒怀，人生虽得意但也要尽欢。也喜欢将杨梅做成杨梅汁，加入冰块和蜂蜜，搅拌均匀后一饮而尽，那种清凉的感觉瞬间驱散夏日的炎热。我还喜欢将杨梅和糯米一起蒸煮，做成杨梅糯米饭，那酸酸甜甜的口感让人回味无穷。

杨梅的甘酸不只藏匿于舌尖，更徜徉在内心深处。它是味蕾上的乡愁。

百合

吕运涛

趁着凌晨
百合从泥土里伸出手
和白云打了个招呼
它不想惊动月亮
因为，一旦月亮醒来
星星们都会知道
百合与白云长着同样的肤色

百合是白云的女儿吗
也许，百合是趁白云打盹时
抓住星辰的长辫子
下凡到人间
又怕蹂躏月亮的影子
才躲进泥土里去的

百合很小心
它要保持与白云一样的
洁白
把自己一层层裹得严严实实
直到儿童节的这天
从洞庭湖鼻尖麻布山下
露出头来
遇到了一群群可爱的小天使
它才张开双臂
给白云抛了个媚眼
和小天使们手牵手
在童心这张宣纸上
画着纯洁的大写意

惬

邱长林

身老潭州亦快哉，
轩窗斜对绿杨开。
蛙声阵阵临湖水，
诗意蜻蜓入画来。

烈日当空视而不见

周敏

我头顶光环
走在酷暑的季节里
我无处逃遁
活在万丈光芒之中

天上的云化为乌有了
烈日当空视而不见
任何一个人都是焦点
谁在目空一切

铁轨上

刘义彬

黄昏从树上褪尽
列车从原上开来
灯光闪烁的铁轨上
升起几叶
希望的帆

月亮升起来
故事泛起来
若隐若现的乡音
在耳边朦胧地
响起来

笑声随往事飘散
歌声在心中徘徊
游子的心是一根藤
几声汽笛唤醒
便枝枝蔓蔓地
伸向远方

夜色在原野驻足
车灯从远方消失
空旷的铁轨上
遗落一颗
飘零的心

新疆味蕾之旅

胡合

当驼铃声在塔克拉玛干沙漠洒下长长的一串清脆，来自湘潭的我，便开启了垂涎已久的新疆味蕾之旅。

我骑着骆驼，登上沙丘。右侧悬崖下面是一派丰茂的水草，几个罗布人在打鱼。我绕过沙丘，来到他们身旁，看见那里放着一块块大饼。圆圆的，中间薄边缘厚。他们告诉我这就是馕。

很久很久以前，毒辣的太阳当头照在塔克拉玛干沙漠上。牧羊人吐尔洪古铜色的胳膊冒着油光，晶莹的小珠子在他的身上反着光，一一滑落。太阳照得实在难受时，他把妻子放在盆里的面团严严实实地扣在了头上，像是戴了一顶毡帽。一开始，湿润的面团凉丝丝的，让他感觉很舒服。没过多久，面团被太阳烤热了，结成像面饼一样的硬块。一不小心，吐尔洪被脚下的一条红柳根绊了一下，头顶上的面饼摔在炙热的大地上。被太阳灼烤的面饼散发出越来越浓郁的香味，渐渐包围了吐尔洪。他忍不住捡起一块碎饼放进嘴里。哇！外焦里嫩、香脆爽口，实在太好吃了。第二天、第三天，太阳都没有出来，吐尔洪很怀念那种被太阳烤出来的面饼的味道。怎么办呢？他想啊想，就在自家院子里挖了一个大坑，四壁用黄泥抹实，在中间烧起红柳根。等炭火通红时，把和好的面团贴到四壁上。没过多久，香味就飘出来了。从此，人间就多了一道美食——馕。

我拿起一块掰开放进嘴里，细嚼之下，果然无比香酥。

入夜，走过孔雀河，满城槐花的香味飘散。我们接受了朋友夫妇的盛情

款待。满桌菜肴摆上来，眼睛看不赢，味蕾也经受了一次又一次美味冲击波的考验。我最青睐的居然是看起来最为简单的“手抓饭”。

这来自一段动人的传说。相传一千多年前，有个叫伊本·西拿的医生，晚年身体很虚弱，吃了很多药也无济于事。后来，他研究了一种饭进行食疗。他选用牛羊肉、胡萝卜、洋葱、清油、羊油和小米，加水加盐后小火焖熟，早晚各吃一小碗。半月后，身体渐渐地恢复了健康。周围的人都非常惊奇，以为他吃了什么灵丹妙药。后来，他把这种“药方”传给了大家。一传十、十传百，这份包含多种维生素及补品做的饭，就成了我眼前这盘色香味俱全的手抓饭。我忍不住大快朵颐。

一路行走，我诸多感慨：新疆的美味何其多！那甜到心坎的哈密瓜、蟠桃，那香至骨髓的烤羊肉串，那晶莹剔透的葡萄……

仿佛有一阵绵绵的茶香唤醒了沉睡中的我，睁开双眼，看到车窗外重峦叠嶂，清澈的资水缓缓流淌。而我也好似置身于一幅美丽的山水画卷中，那淡淡的、清新的香气，像是从山涧中飘然而来。我贪婪地吮吸着这独有的空气，感受着茶香分子的力量，让它游走在我的身体中，带走平日的疲惫。

踏上安化茶马古道，第一次近距离接触到传说中的黑茶，颠覆了我对于它的诸多认知。和大部分小伙伴想的不一樣，黑茶名字由来，竟然是由于茶叶在长途运输过程中经过发酵，形成了与起运时完全不同的品质，因此得名“黑茶”，而非生下来就是黑茶。它与其他茶类的区别，主要在制作工艺上。它是经过杀青、揉捻、渥堆和干燥等工序制作而成。

茶艺传承人介绍道，黑茶是一种独特且珍贵的茶类资源，历史最早可追溯到唐朝时期。细品黑茶，才能深刻地感受它的与众不同！打量着红褐色的汤泽，我轻轻地吸了一口。初入人口时，居然是一股苦涩的味道，与我想象的大

邂逅茶香

胡毅

相径庭。随着茶汤在口腔中短暂停留，醇厚甜柔的感觉慢慢滋生出来。每一片经过岁月洗礼与沉淀的茶叶，持续释放着迷人的香气。一泡、二泡、三泡，随着冲泡的次数增加，茶汤似乎愈发醇厚，茶香四溢。这如同人生中的经历与积累，使一个人变得愈加深沉与丰富。那些曾经的苦涩，在时间的沉淀下，转化为甘甜与满足。小小的杯盏之中也存在着值得深思的人生哲理。

在洞市老街，我们随意走进一位大姐家的商铺。大姐的面容已被阳光和风雨精心雕刻成古铜色的艺术品，手掌的老茧分明是日复一日、年复一年与茶叶和山林共舞的印记。我看到各式各样的黑茶制品有序地摆放在柜子上，黄色的茶包纸上蘸写着年份。每一份黑茶都凝聚着茶农和制茶师傅的智慧和汗水。叫卖的声音，仿佛穿越时空，带我们又回到那个商贸云集、店铺如林的年代。好山好水养好人。在这片山清水秀的土地上，孕育着勤劳、善良、智慧的人民。

邂逅茶香，让我品读出

一分难得的人生滋味。

荷塘·悦色

雷燕梅

傍晚，我和我妈去散步。
“这次，带你去看最好看的荷花！”
“哪里？”
“就是你外婆屋前头那两丘田。”

我妈兴冲冲走在前头，我赶紧拿了相机跟了上去。

前几天散步，只远远看见这边荷叶田田，荷花繁盛，都没有走近仔细看。今天得好好看一看，拍一拍。

我刚迈过我爸的鱼塘，鼻子就闻着香味了：“哇，好香！”

“快点来看，花开得极好！”

来了，来了，呀，真是我们这几天看到的荷塘里，开得最好的一片！

无法形容这繁盛，无法描述这葳蕤。只觉满目繁花，满心欢愉。

一田荷叶，硕大碧绿，如伞如盖；风

起，翠裳翻涌，如波如浪。而无数枝莲，静默站立。含苞的，亭亭玉立；绽放的，袅袅婷婷。花朵颜色，或粉或白，或深或浅，在一池碧绿中，风姿秀挺，卓尔不凡。

我沿着田边，一路走过去。荷叶长得太茂盛了，左右两丘田已经连成一片，田埂都看不见了。哦，这条窄窄的田间小路，这条童年走过无数次的田间小路，这条通向外婆家的田间小路……现在，它差不多已经被荷叶和荷花掩盖了。我还是分开叶和花，固执地往前走。有一些细小尖锐的东西，刺着我的脚了，可我不管。我一朵朵花看过去，每一朵花都很美，每一朵都有它的不同。我凝视着她们，慢慢地记住她们的样子，用眼睛，也用镜头。虽然她们一直静默不语，但我知道，这一朵花的样子，就是夏天的样子；这一池荷塘的样子，就是家乡的样子。

起风了，每一枚叶，都像我一样，张开双臂拥抱这久违的凉爽的风；而每一朵荷花，都在风中舞蹈。它们颤抖的身姿，一如此刻我激动而雀跃的心……

荷风送清芬。我爱的亲人啦，这来自盛夏七月的田野里的醉人芬芳，能否穿透厚厚的地层，也萦绕你们的身旁？

大地不语，只有一池荷花，在渐浓的暮色里，变成群星闪烁，变成皓月皎洁……