

勠力同心战风雨

——韶山灌区防汛救灾侧记

本报记者 王希台 通讯员 徐冰 刘静远

进入汛期以来，韶山灌区多地防汛形势严峻。韶灌局上下科学防汛、全员防汛、时时防汛，有效应对“5·26”“7·28”等暴雨侵袭，保障了灌区工程和人民群众生命财产安全。

越是艰险越向前。越是艰难，越需勠力同心。

在韶山灌区，有一群人，他们默默无闻，却在风雨交加的夜晚，用实际行动书写着忠诚与担当。他们，是韶山灌区的干部职工，他们脚下踩着一片热土，肩上扛着一方安宁，心中装的是韶灌人的天职与使命。

风雨交加 险象环生

7月28日凌晨，夜幕低垂，乌云密布，天地间弥漫着一种压抑的气氛。

韶山灌区南干渠，这条滋养着万顷沃土的生命线，此刻正面临着前所未有的考验。

“格美”台风带来的强降雨如同天倾地倒，12小时内降雨量达到惊人的312.8毫米。多处山塘坍塌，山水汇集渠道，渠道内水位猛涨，水位迅速上涨，即便所有泄洪闸及时打开，中下游仍超警戒线运行，湘潭县射埠镇盛源村地段出现渡槽、渠堤3处溢流的险情，湘潭县石潭镇列家桥地段出现长110米、宽50米、高20米的山体滑坡，水位告急。

人心齐聚 共克时艰

张建军，南干渠管理处负责人，凌晨赶到事发地点，摸黑查看险情。他深知，这是一场没有硝烟的战争，每一分每一秒都至关重要。

“立即启动应急预案！”张建军的声音

坚定而有力，传遍了整个南干渠管理处。随着他的一声令下，全体干部职工迅速行动起来，一场与时间赛跑、与洪水搏斗的“战役”就此拉开序幕。

周立新，韶山灌区的一名水利老将，此刻正冒雨在渠堤上巡查。他的身上早已被雨水湿透，但手中的电筒却依然坚定地照向前方。

“快！这里有一处塌方！”周立新的声音在雨幕中显得格外响亮。他迅速指挥抢险队员们赶到现场，只见一处渠堤已经出现了明显的裂缝，泥土和石块不断滚落渠中。

“快！上沙袋！加固堤防！”周立新一边喊，一边带头搬运起沙袋来。在他的带领下，抢险队员们迅速行动起来，一个个沙袋被有序地堆砌在堤防上，形成了一道坚实的防线。

与此同时，在不远处的另一个抢险现场，赵望新正赤膊上阵，奋力夯实渠堤。他的肌肉在雨水的冲刷下显得更加健壮有力，每一次挥动铁锹都仿佛在向洪水宣告着韶灌人的不屈与坚强。

“小赵！悠着点！别累坏了！”一旁的郭喜军看着赵望新如此拼命，心中不禁有些担忧。但赵望新只是微微一笑说道：“没事！我还能坚持！”说完他又继续埋头苦干起来。

为有效缓解下游压力，湘潭县射埠镇周家湾节制闸不得不采取紧急措施，临时关闭闸门，以削减上游来水的流量。

“我来守在这里，大家请放心！”黄志萍挺身而出，毅然决然地驻守在周家湾节制闸旁，密切关注水情、雨情，为调度安排提供一手准确数据，而且他一守就是6个小时，直到雨停，水位下降，重新开启周家湾节制闸为止。

7月28日，在这样一个风雨交加的夜晚，每一个参与抢险的人都在用自己的方

式守护着这片土地和人民的安全。

大胆决策 全力抢险

经过连续多日的奋战，韶山灌区南干渠的险情虽然得到了初步控制，但形势依然严峻。经过反复研讨和论证，最终决定自7月30日12时起对南干渠大河坝节制闸以下实施临时性停水措施。

这在南干渠近60年的历史从未有过，这一决策无疑是一个大胆而冒险的举动，因为它将直接影响到上游灌溉用水的供应和下游防洪安全之间的平衡。

可即便停水后，施工队伍仍面临着前所未有的挑战。

在湘潭县石潭镇列家桥山体滑坡地段，由于滑坡面积巨大且山体结构复杂，施工难度极大，稍不留意就会造成次生灾害。

为确保施工顺利进行，肖学锋、冯传浩、刘静远3人索性与施工人员同吃同住，夜以继日地奋战在工地。哪怕是“打桩、运土、护坡”等简单的动作，他们都要过问，严格执行，因为每一根桩子都意味着一分安全，一分希望；每一方泥土，都承载着他们的决心，对群众的责任；每一次护坡作业，都构筑起抵御洪水的坚固屏障，包含了对自然的敬畏，对生命的尊重。

在各方的共同努力下，施工进度迅速，滑坡险情得到了有效控制。然而，就在他们以为可以松一口气的时候，一个新的挑战又摆在他们面前——上游灌溉用水需求与下游抢险救灾之间的矛盾日益凸显。

关键时刻，南干渠管理处东山段、石潭段等的干部职工们再次挺身而出。

石潭段的李正平，一名皮肤被晒得黝黑，眼神中却闪烁着坚毅光芒的中年汉

子，他24小时不间断地在渠堤上巡逻。后半夜，当大多数人还在梦乡时，他已坚守在岗位上，密切关注着水位的变化，用脚步丈量着每一寸土地的安全。

“老李，你去休息一下吧，这里我看着。”见李正平布满血丝的眼睛，维修员心疼地说。但李正平只是摇了摇头，坚定地说：“没事，我还能撑得住。不能有任何闪失。”

而在东山段，田建明正和维修员丁洋一起，紧张地调整着杨林塘泄洪闸的高度，在闷热狭窄的控制室，他的头上冒着豆大的汗珠，双手沾满了泥土和油污，精神却异常抖擞。他知道，每一个细微的调整都可能影响到整个渠道的安全，因此他不敢有丝毫的马虎。

“再加高一点！对，就这样！”田建明大声指挥着，他的声音在暴雨声中虽显得有些微弱，但充满了力量。在他的指挥下，泄洪闸缓缓升起，上游的水流得到了有效控制，下游的防洪压力也得到了缓解。

在这场与时间赛跑的较量中，韶山灌区的干部职工们展现出了惊人的毅力和勇气。他们不畏艰难，不惧危险，用自己的实际行动诠释了什么是责任、什么是担当。

经过连续多日的艰苦奋战，韶山灌区南干渠的防汛抢险工作终于取得了决定性的胜利。8月8日15时，随着最后一处险情的排除，南干渠恢复了原有的过流能力，清澈的水流再次在渠道中奔腾向前。那一刻，所有的疲惫和辛劳都化为了无尽的喜悦和自豪。那一刻，石潭镇政府送来了一面锦旗。那面锦旗上写着“抢险救灾为人民，急难险重显担当”14个大字。这不仅是对韶山灌区全体干部职工辛勤付出的最高赞誉，更是对他们勇于担当、无私奉献精神的最好诠释。

夜“读”长江，看宜昌绿色腾飞

百家党媒记者与嘉宾体验长江夜游

本报宜昌讯(记者 冯叶 王超 通讯员 张茜 朱延筠)8月13日晚，来自全国130多家地市级党媒的300多名嘉宾，体验宜昌核心旅游产品——长江夜游，在江心欣赏万家灯火、灿烂星光，采访推介宜昌绿色高质量发展成果。

19时30分，“长江三峡10”缓缓驶离码头，江面浮光跃金，令人心旷神怡。与此同时，由湖北三峡文旅集团主办的“长江夜游调研采访推介会”也在游船一楼举行。推介会上，湖北三峡文旅集团介绍了集团概况、旗下文旅资源、经典旅游线路，嘉宾们对两坝一峡、长江夜游等宜

昌核心旅游产品表现出浓厚兴趣。

随着游船悠然前行，天然塔、镇江阁、至喜大桥新次出镜，城市之美尽收眼底。船行至葛洲坝船闸，嘉宾们纷纷涌向甲板，举起手机静候这彰显我国水利事业伟大发展和宜昌能级跨越的一幕。当江水慢慢托高船体，视野随之豁然开朗的时候，“山平水阔大城浮”的画面徐徐展开，嘉宾们忍不住感叹：“经此一门，心甲天下”。

“两坝一峡”“长江夜游”是宜昌市属国有企业——湖北三峡文旅集团，依托世界级旅游资源长江三峡之西陵峡、世

界最大的水利枢纽工程三峡大坝、万里长江第一坝葛洲坝等自然人文景观，以“长江三峡”系列豪华游轮为载体，开发运营的经典旅游线路。

近年来，经过不断提档升级，“两坝一峡”“长江夜游”已成为宜昌旅游的核心产品，是宜昌建设世界文化旅游名城、打造世界级旅游目的地的支撑。宜昌市委、市政府高度重视文旅产业发展，提出将“两坝一峡”区域旅游一体化布局、一体化运营、一体化发展、一体化服务，逐步将“两坝一峡”打造成集观光、度假、康养、研学等为一体的世界级旅游度假区。

天下再识新峡江

宜昌加快建设 山水辉映、蓝绿交织、人城相融

本报记者 冯叶 王超 通讯员 宋潇潇

大美宜昌，生机涌动。宜昌，三峡工程所在地，长江大保护“立规之地”。

2.1万平方公里的版图上，山水如同毛细血管一样细密蜿蜒；232公里长江岸线，长江三峡等世界级自然资源星罗棋布。

近年来，宜昌坚定不移走生态优先、绿色发展之路，将新发展理念落实到高质量发展的全过程各领域，加快建设“山水辉映、蓝绿交织、人城相融”的长江大保护典范城市。

一江春水穿城过，无限风华两岸生。奔流不息的长江水，宛若巨龙盘旋在峡江大地，注视着宜昌的沧桑巨变。

谋长远之势，行长久之策。为护一江碧水东流，宜昌持续推进治岸、治水、治绿，化工向绿色转型。把握宜昌作为长江经济带发展“立规之地”的特殊责任，坚持以流域综合治理为基础统筹，以高水平安全保障高质量发展。长江十年禁渔、两岸造林绿化、河湖湿地保护等一系列保护水资源、治理水污染、修复水生态的重大举措相继实施，“关、改、搬、转”

134家沿江化工企业，长江流域宜昌段重现“水清岸绿、鱼跃鸟飞”的美景。宜昌问鼎生态文明建设最高荣誉，被授予国家生态文明建设示范区，成为湖北首个获评中国人居环境奖综合奖的城市。

应格局之变，培动能之新。深入实施“双碳引领、枢纽赋能、强产兴城”战略，全力竞逐现代化化工新材料、生命健康、新能源及高端装备、大数据及算力经济、文化旅游等“3+2”主导产业新赛道。兴发集团微电子新材料、有机硅等产业领跑全球，电子级磷酸、硫酸打破国外技术封锁，全球载电量最大的纯电动船舶——“长江三峡1”号建成投运，电子化学品产能全国第一，新能源电池产能全省第一，宁德时代、欣旺达等头部企业纷纷重仓宜昌……高质量发展的底色更绿、基础更稳、后劲更足。

守文化之根，铸城市之魂。作为“中华诗祖”屈原的诞生地、昭君故里、楚文化发祥地，宜昌“手握”世界级的生态环境、旅游资源和文化禀赋，文旅“家底”丰厚。宜昌深入挖掘荆楚文化、三国文化、

长江大保护典范城市

巴文化等长江文化内涵，引领带动屈原、昭君等历史文化资源创造性转化、创新性发展。高标准建设长江国家文化公园、屈原文化公园等文化地标；打造屈原文化研究院，致力于成为屈原文化的权威阐释地、标准制定地、活动聚集推广地；成立宜昌市昭君文化促进会，深入研究、弘扬和传播昭君文化……以文塑旅，以旅彰文，推出“两坝一峡”“长江夜游”等核心旅游产品，举办屈原故里端午文化节、昭君文化旅游节、长江钢琴音乐节，奋力打造具有独特魅力的“世界文化旅游名城”。宜昌入围首批国家文化和旅游消费、全国体育消费试点城市，“屈原昭君故里”非遗之旅入选全国12条非遗主题旅游线路等。

2023年，宜昌经济总量达到5756亿元，首次挺进全国50强，居第49位。与江共生的宜昌，从婉约清丽的“三峡门户”迈向大气开放的“来电之城”，奔向更广袤的蓝海。

前进，再前进，这方被长江涛声滋养的土地，正在日新月异。

文化中国行

1—7月全市交通运输系统安全形势持续稳定向好

本报讯(记者 谭涛)8月14日，我们从市交通运输安全生产专业委员会第三次会议上获悉，1—7月，全市交通运输系统安全形势持续稳定向好，道路运输行业事故起数和死亡人数较去年同期分别下降了80%、73%。副市长杨晓军出席会议。

今年以来，我市交通运输部门牢固树立安全发展理念，压紧压实安全生产责任，全力防范化解风险隐患，扎实做好春运、全国“两会”、党的二十届三中全会、“五一”以及汛期的安全监管工作，有效防范了因灾或极端恶劣天气致交通运输中断和交通运输安全事故的发生，有效消除了台风“格美”对全市交通运输造成的不利影响，以高水平安全护航高质量发展。截至目前，交通运输行业坚决杜绝了较大及以上安全生产责任事故发生，重点领域“两客一危”、城市公交、出租车行业实现了零亡人责任事故。历年事故占比较大的道路运输行业事故起数和亡人数较去年同期分别下降了80%、73%，有关工作经验4次被省、市工作专班作为典型经验进行推介。

杨晓军表示，相关部门单位要统一思想和行动，坚决贯彻习近平总书记关于安全生产的重要指示批示精神；盯紧看牢重点领域，坚决防范遏制交通运输各类事故发生；着眼风险防范应对，坚决做好应急准备和值班值守工作。

我市大力推进网约车行业转型升级

本报讯(记者 谭涛)8月14日，全市网约车行业乱象治理联合行动工作会议召开，会议深入剖析当前行业发展中存在的乱象及问题，明确交通、公安、工信等多部门将联合开展全面整改行动。副市长杨晓军出席。

网约车以其便捷、经济等特点，有效弥补与缓解了“打车难”的问题，促进了资源共享，丰富了人民群众的出行体验。但非法车辆众多、网约车平台规则不透明、信息数据不实、平台公司监管不严、法律法规相对滞后等系列问题制约着行业健康、有序发展。为保障乘客合法权益，维护公平竞争市场环境，推动行业提档升级，我市将全面排查网约车平台企业、网约车车管公司、车辆驾驶员等对象的违法违规行为。这次联合行动主要分企业自查、全面整改、从严查处、整章建制4个阶段，时间从9月持续至11月。值得注意的是，对拒不整改的企业和个人，我市交通、公安、工信、人社、税务、市场监管等部门将根据职能职责实施联合监管和联合执法。

杨晓军表示，各相关部门要强化思想认识，提高政治站位；聚焦协同监管，形成监管合力；加大执法力度，落实各方责任；积极宣传引导，赢得各方支持。

韶山举行红色导游职业技能竞赛

本报讯(记者 吴新春 通讯员 张燕)8月14日，韶山市举行2024年红色导游职业技能竞赛，进一步提升导游队伍整体素质，提高旅游服务质量，促进红旅产业蓬勃发展。

竞赛包括理论考试、红色文化元素讲解以及评委提问等环节，主要考察参赛选手的专业知识积累、红色文化元素讲解能力、带团临场应变能力和语言组织能力等。在红色文化元素讲解环节，24名导游从业者以饱满的热情、生动的语言、专业的知识，分别讲述了毛泽东同志故居、李立三故居等红色景点和红色故事，带领大家重温红色经典，领略红色文化的独特魅力，也为大家呈现了一场精彩的导游技能比拼。经过激烈角逐，最终，来自韶山中国国际旅行社的汤润心荣获一等奖，并获得“韶山市技术能手”荣誉称号。

这次竞赛由韶山市总工会、人社局、文旅广体局和商务局联合主办，韶山市宏智职业培训学校承办。竞赛通过对参赛者形象展示、现场组织、语言表达、现场讲解、文明服务、应急处理等方面能力的全方面考察，努力向来韶游客提供更优质、更专业、更贴心的服务。

湘潭锡器竟是埋没的瑰宝？

一堂锡器讲座打开湘潭历史文化一扇新窗

本报讯(记者 杨卫 谷桔 通讯员 罗永忠)“龙牌酱油灯芯糕，同仁锡器胜九州。”作为湘潭人，您知道“同仁锡器”曾是全国响当当的知名品牌吗？8月14日，湘潭市艺术收藏家协会主办“莲城文艺沙龙·锡器收藏与鉴赏”讲座，将曾经久负盛名、现在几乎被埋没的湘潭锡器带回了人们的视野。

讲座由中国锡器文化研究会副会长、湘潭人孙亮主讲。他带来了多件玲珑剔透、流光溢彩的产于清代和民国时期的湘潭锡酒器、锡茶器、锡妆器等珍贵藏品，旁征博引，详细介绍了中国源远流长、博大精深的锡器文化。

湖南是锡矿大省，而湘潭锡器更以“工精料足、品多价优”的特点在全国久负盛名。特别是“同仁锡器”，以其独特的材质特性和精美的工艺，不仅在日常生活中有着广泛的应用，还是众多收藏家珍爱的艺术品，成为弘扬湘潭地方历史文化的一张靓丽名片。

孙亮分享了锡器鉴赏知识和技巧——“闻声、观色、辨材质”。与会的收藏爱好者在学习了锡器鉴藏知识后，纷纷表示收获颇丰。湘潭市文联、湘潭市艺术收藏家协会负责人表示，普及多元收藏鉴赏，就是为弘扬湘潭地方特色文化、传承中华优秀传统文化作贡献。