教育者说

协同发力行而不辍 多维赋能红色研学

薛瑞众 龙超男

红色文化是中国共产党领导中国人民在革命、建设和改革的伟大实践中创造、积累的先进文化,是我们党宝贵的精神财富。新时代高校肩负着立德树人的根本任务,应主动承担起传承、研究和弘扬红色文化的重要任务,充分发挥红色文化的感召力、引领力、凝聚力,让红色文化滋养一代又一代青年。

作为集研究、体验、学习、实践等多重场景与效能于一体的红色研学,是推动红色文化入脑入心的生动载体,对于坚定理想信念、增强文化自信,提升学生综合素质和品德素养,增强学生的实践能力,具有“补钙”“提神”“壮骨”的作用,高校应予以大力倡导和支持,并科学地组织实施。

合力谱写红色研学大文章

高校的重视程度和配套的保障力度,是开展好红色研学的关键。首先,要提高政治站位,强化责任担当,牢记为党育人、为国育才光荣使命,对“红色研学”这一课题应给予高度重视。其次,通过制定制度、规范、大纲等确定性文本,做好顶层设计,确保红色研学“行而有规”“立而有矩”,有效激发各相关部门的积极性,整合各方资源,汇聚同向合力,激活澎湃动能。最后,通过春风化雨般的有效宣传,营造浓厚的校园红色文化氛围,助推红色研学顺利、有效地开展。

红色文化的精神内核是中国共产党人精神谱系的生动展现,和社会主义核心价值观相契合、相融通,是“三全育人”“五育并举”的题中之义。通过开展红色研学,不仅有益于学生的价值观塑造、能力培养,更能在学习与实践过程中,激励他们更加积极主动地传承革命文化、弘扬中华优秀传统文化,内化家国情怀,从而更好地实现个人成长与成才。这对正处于“拔节孕穗期”的青年大学生而言,显得尤为重要。为此,高校须凝聚智慧,团结各方力量,奋发有为,浓墨重彩地写好红色研学这篇大文章。

持续做强红色研学大品牌

做强做优红色研学大品牌,必须坚持全局观念、系统思维。首先,应采取实地参观红色教育基地和邀请先进模范人物深入校园、班级等多元化路径,巩固红色研学“基座”,构建“走出去、请进来”的红色研学常态。其次,打造学工、团委、二级学院、宣传思想文化战线,以及辅导员、班主任、专任教师协同推进的“作战”模式,选聘敬业、专业、素质高、靠得住的指导教师,为红色研学高质量发展“保驾护航”。再者,充分把握学生的个性特征,制定适宜的主题,选择恰当的形式与地点,实施个性化的红色研学教育,全方位调动学生的积极性和主动性,提升其参与感和红色研学的实效性。

做强红色研学大品牌,还应大胆开展系列探索和实践。例如,举办红色文化讲堂、红色文艺晚会等,吸引学生沉浸式参与;编印红色研学校本教材,强化案例教学指导;打造红色系列文创,提升红色文化的吸引力与影响力;成立红色研学社团,凝聚志同道合群体;发布红色研学课题,实现理论与实践同步推进;善用数字智慧平台,赋能红色研学成效;开发红色研学课程,推动红色研学的专业化、普及化;建设红色文化专题情景式体验馆,为红色研学提供“全天候”实践平台。

深度锻造红色研学大影响

学生参与红色研学的成效评估,应建立在科学完备的评价体系之上,从多个维度进行衡量。首先,需依据学生在研学过程中的具体表现,以及研学结束后思想观念的转变和正面反馈,进行客观真实的评价;其次,应参照学生的研学文章、心得体会、主题分享,以及相关视频等成果产出,作出合理的鉴定;再者,需观察学生在学习生活中所展现的态度和其个人事迹的创造,进行积极评估。与此同时,通过评价过程来总结现有评价标准的不足,从而为评价标准的优化提供建设性的改进建议。

积极反思是促进发展的重要途径。要对红色研学的开展情况进行及时的复盘与总结,查找不足、提炼经验,以实现持续改进与提升,朝着“精品红色研学”的目标阔步迈进。同时,我们应清醒地意识到,红色研学的成效并非一蹴而就,其预期目标的实现需要我们坚持不懈的努力,为学生的成长成才提供持久的精神动力。相信经过时间的积累与实践的锤炼,红色研学产生的影响也将日益显著,进而为培育“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗”的新时代青年,贡献红色研学的应有力量。

(作者系湘潭理工学院教师)

做劳动育人的践行者

赵昕

一次偶然的家访,让我看到学生小鑫在家中娇生惯养;一次全校学生劳动能力调研结果显示,超过半数的学生仅会操作电子设备,对家务劳动知之甚少,劳动意识淡薄。面对这样的现状,我决定抓住契机,积极探索如何激发和培养小学生的劳动素养,增强他们的劳动能力,在学校开展劳动课程活动。

宅家体验式校本课程

2020年初,新冠肺炎疫情让师生不能如期返校,却也为劳动课程实践提供了时间和空间。其间,我带领团队制定了《学校“停课不停学”年级劳动校本课程手册》,指导学生以学习、动手、呈现三个环节,和展示、评价、上传三个步骤开展劳动教育。

小学中段的学生以学习厨艺制作为主。在班级小组群中,我看到了学生们展示的热干面、炒鸡蛋、寿司等。他们通过视频学习,用图画、表格或柱状图等形式记录劳动步骤,展示他们的厨艺。高段的学生则进行营养搭配与设计。他们用电脑或书籍查找食物热量值,梳理膳食搭配方案,学习营养建议,设计并计算一日热量,成为家庭“营养师”。

在这特殊时期,家长成为学生们的家庭“导师”,参与、指导、陪伴、记录着他们参与劳动课程的全过程,让单调的生活变得轻松愉悦。我欣喜地看到学生们逐步转变了劳动观念,培养了基本的家庭生活劳动习惯,并掌握了一定的劳动技能。

节假日劳动课程教育

疫情后,我开始利用节假日,指导学生开展多样性的劳动体验与实践。例如,让学生在端午节期间撰写调查报告和进行主题性调查研究,引导他们用提问的方式寻找答案。“为什么要用竹叶包粽子?”“为什么要把粽子投入江中?”“挂菖蒲插艾草的作用是什么?”……让学生在探索、解密的过程中,逐步加深对传统节日文化的认知,了解每一个主题节日课程活动中的劳动任务,让劳动教育从单一的劳动转变为多元化的劳动学习。

通过开展节假日劳动课程教育,设计相关活动,学生们在传承和发展中华优秀传统文化的过程中,增强了文化自信和认同感,提高了文化素养和综合素质。

阶段性劳动课程教育

经过一段时间的家务劳动与节假日劳动课程活动实践,我观察到学生的动手能力和思维认知水平逐步提高。根据学生的身心发展特点和国家劳动教育的要求,为避免劳动教育的单一性,我申报立项了市级一般课题《小学生劳动教育素养培育的研究与实践》,以课题研究为学校劳动课程找寻更大的突破空间。

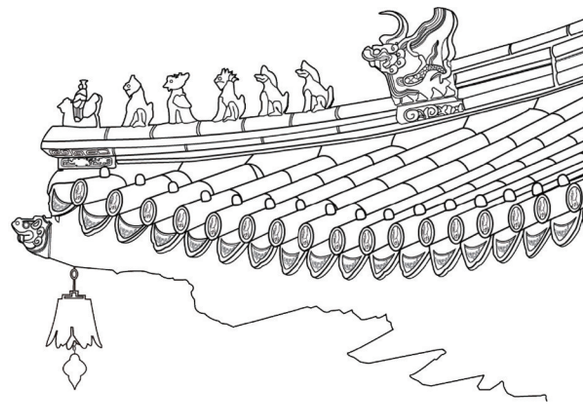
通过行为习惯养成、劳动技能掌握、综合实践研究等教育形式,我记录了每学年学生劳动课程的成果,并实施阶段性劳动教育研究。每学期组织设计实施主题劳动课程活动,让学生在劳动的实践与体验中收获成长。如在寒暑假实践课程手册中设计劳动课程内容;围绕“我的课程、年级学习主题、节日实践、评价与记录”四个环节,设计分年级课程手册;开展劳动实践月主题活动,让学生体验丰富多彩的劳动课程活动等。今年,我校“闲云时光”小菜园开始播种,6块箱式菜地陆续完成了播种、萌芽、成长及结果的过程。在劳动课程活动的引导下,学生们在探索与实践中体会到了劳动的艰辛,并品尝劳动果实,在共同奋斗中创造美好生活。

如今,劳动教育已成为学校的一张亮丽名片。学生们在劳动中学会了珍惜,懂得了感恩。这不仅提升了他们的综合素质,也为他们未来的发展打下了坚实的基础。通过实践体验式学习,学生们的视野得到了拓展,学校的劳动教育方式也得到了改进和创新。劳动育人实践为学生们的成长之路洒下了温暖明亮的光芒,也让劳动之花在校园里绽放得更加绚烂多彩。

(作者系雨湖区云塘学校副校长)

习作园地

作品:绘画《清正·廉洁》
作者:湘潭大学附属实验学校学生马润欣



读者之声

我的语文启蒙老师

赵谭兵

时光如潺潺的流水,我乘着小舟逆流而上,采撷到一朵又一朵明艳的鲜花。这些花儿正如我人生中的恩师,装点了我的人生,也装点了整个世界。与他们的相遇,让我倍感荣幸。生命中最初的语文教育,更是让人刻骨铭心。我的小学语文老师激发了我对语文学习与写作的热爱,奠定了我语言表达与写作的基础,对我产生了深远的影响。

我人生中的第一位老师,有一个美丽的名字“娟娟”。《说文解字》中说:“娟,婵娟也。”其本义是美好。名如其人,她不仅外貌美,心灵更美,更写得一手娟秀的好字。六年级的时候,我发现教师办公室的窗户上张贴着一张小小的纸,上面写着:“我甘愿蜡烛人生,一生教书育人。”那字迹灵动而秀气,我一眼就认出是娟娟老师的字迹。果然,下面有她的署名。当时,我被老师的话语所打动,一颗教师的理想种子在心间慢慢发芽。

同时,老师那一手优美工整的楷体字也影响了我。娟娟老师会要求我们练习字帖,对作业的书写工整也有严格的要求。她总是身先垂范,讲课时认真书写粉笔字,并要求我们进行模仿、练习。不论是练字帖,还是模仿老师的字迹,我都认真执行,练就了一手好字。我的字迹书写美观,也得到了老师的表扬,被委派给黑板报写粉笔字。当时我感到无比自豪。于是我的这手好字,助推了我的语文乃至所有文科的学习。尽管现在书写有些走样,但仍不失其灵魂。那灵魂是老师在我的童年时期注入血脉之中去的,永生难忘。

二年级时,我的作文写得很差,作文本上的等级基本上都是“B-”或“C-”。我最害怕的是两个红字“重写”再加一个感叹号。有一次,我的作文就遭遇了“重写”的命运,我回家又重写了一篇,但家里没有人能帮我修改或者指导。无奈之下,爷爷只能签了名并希望老师能指导我。娟娟老师看到了爷爷的签名,便利用课余时间来教我写作文。我拿着本子害怕地走上前去,像是一个犯了错的孩子。她温和地对我说:“没关系,我们重新来写。”话音刚落,我的心中仿佛升起了太阳,因重写作文而产生的苦涩感霎时烟消云散。她说一句,我就写下一句。她那悦耳动听的声音,如天籁般萦绕耳畔。她边说边检查我的书写,发现错误时,便会耐心地在黑板上教我写字,一笔一画间都留下了老师的芬芳。那种芬芳香味弥远。我临摹着老师的字迹,仿佛老师在握着我的小手慢慢书写,一个个美丽的字符构成了一篇锦绣的文章。后来我懂得,文章不是我写下的,而是老师写下的;而老师写下的,不仅仅是文章,更是一个关于写作的梦想。

在老师的鼓励与帮助下,我的写作水平突飞猛进,每次作文练习完成得又快又好,总能最先得到娟娟老师的糖果奖励。四年级时,我取得了人生中第一个语文最高分“99分”。我的试卷还被其他班的老师拿去讲评。我当时心里乐开了花。六年级时,我开始在作文本上尝试小说创作,当时班级里的同学争相传阅。“同学,你的小说最新章节写完了没有?”同学们时时关心我的小说的最新动态。我衷心感谢娟娟老师未曾没收我的本子。她保护了一颗幼小的心灵,守护了一个作家的梦。

回首往事,恍如昨日。童年的梦啊,终于在今宵绽放了绚丽的花。提笔写作时,耳畔总会响起一个亲切而熟悉的声音。这声音助推着我的思绪,让我文思泉涌、如有神助。啊!原来她是我的小学老师……

(作者系湘潭市作家协会会员)

今日学堂

小老头

匡思如

转眼间,我在校园里已度过了近一年的时光。曾经的胆怯和好奇,已被同学们爽朗的笑声和刷刷的粉笔声所取代。在这期间,有一朵葵花始终照耀着我们,陪伴我们前行。

“小老头”是大家对他的昵称,有时大家还会亲切地称呼他为“小葵花”。他有着松松垮垮的皮肤,脸上布满皱纹,头发稀疏,实在算不上好看。他喜欢将条格衬衫塞进皮裤,再系上一条黑色皮带,中年发福使他的肚子微微鼓起。他习惯将书本夹在左胳膊腋下,右手则端着装有热茶的不锈钢保温杯,热气腾腾。他时常喜欢打逗、捉弄我们,和我们打成一片。

踏进办公室,彼时正当日落,阳光不偏不倚地洒在他的身上,佝偻的背影是岁月留下的痕迹。他的衣领被汗水浸湿,手指用力攥着笔,布满老茧的手指尖还沾着些许粉笔灰。他的眉头紧锁,眼睛紧盯着练习册,一只手撑着头,低声叹气。我不愿再看,悄悄地走了。

“叮铃铃”,上课铃声响起,“小老头”准时进入了教室。只见他一手撑着讲台,一手叉着腰,眼睛扫视一周说:“你们就是不听,我都讲这么仔细了,还不会?”语尽了,教室里只余下“小蜜蜂”的回响和沙沙的写字声。不一会,他又跟孩子似的,双手背在身后,缓缓地在教室里踱步。忽然,他弯腰瞥了瞥同学的练习册,扶了扶眼镜捧腹大笑:“哎哟,同学们,你们看小冯同学的算式,他是不是把耳朵留在家里了?大家快来帮他一把。”顿时,教室里像炸开了锅,同学们纷纷围坐一起,七嘴八舌地讨论起来。而“小老头”只是站在一旁,双臂环抱,静观其变地笑着。下课后,同学们争先恐后地围到“小老头”身边,纷纷指着练习本上的问题向他请教,书上还有他标注的评语与鼓励。他一遍又一遍地耐心解释着,似乎总有讲不完的知识。直到上课铃声再次响起,他才匆匆收拾起书本和教具,与下节课的老师简单打个招呼,便默默离开了教室。

“小老头”总是十分认真负责。他会努力备好每一节课,改好每一本作业。即使批改作业到深夜,他也毫无怨言。他常常独自一人坐在办公室中,与月夜相伴。偶尔,他也会忍不住批评我们难成大器。但我们都明白,他是为了激励我们变得更好、飞向更广阔的天空。

“小老头”,我不想再做一个顽皮的孩子,令你头发花白。我要做一名懂事的学生,与你共同迎接未来。待严冬逝去,我们将迎来春暖花开。在未来的道路上,我们将朝着光明前行,不再畏惧太阳的炽烈光芒,因为一路有你相伴!

(作者系长郡湘潭高新实验学校2308班学生 指导教师:李红)