



追月亮

胡荣波

偶尔得闲，定睛凝视它时，它却不知藏到何处。当忙于自身之事时，它似乎在窥视着我们的人生。唯有每月十五，那滚圆发亮的模样，才足以牢牢吸引我的目光。

小时候，月亮宛如一个巨大而明亮的圆盘，又大又圆，让人惊叹。几个小伙伴趁着如水的月色，无所畏惧、大摇大摆地行走在乡间蜿蜒的小路上。有了月色慷慨赐予的勇气，我们说话的声音仿佛都有了神奇的力量，比平日要响亮许多。我们兴高采烈地一起寻觅着北斗七星的位置，你一言我一语地争论着它们隐匿在何处。月亮所散发出来的光芒，似乎越发皎洁而明亮了。它如同一个慈爱的仙子，将柔和的光芒轻轻地映照在我们每个人的脸上，就连阳姐姐那原本普通的面庞也被照得透亮。

不知是谁起头说起了月宫中住着的嫦娥，我们的话题瞬间就转向了神秘的月宫。大家开始在脑海中尽情地遐想着广寒宫的奇幻景象。于是，我们又开始了激烈的争论，谁也不服谁。接着，我们就开始了你追我、我追你的嬉戏，在土地上尽情地奔跑着、欢闹着。脚底板都沾满了厚厚的泥巴，也丝毫不在意。月亮仿佛也被我们的欢乐所感染，也跟着我们一同向老家的方向移动。等回到家后，大家就散了。我们把身上带着的那层如同薄纱般的月光，伴随着灿烂的微笑一起带回各自的家里，然后一同坠入甜美的梦乡。

朝阳山的竹子

赵永华

上山之路，七扭八拐，车子在山间盘来盘去，终于上得山来，眼前变得开阔。周围数十里绵亘着大大小小的山头，众星捧月般环绕着我们所在地的山峰。从地理上看，这里位于湘乡市中沙镇公略村，和湘潭县、湘乡市和双峰县交界，距曾国藩故居只有20多公里，名叫朝阳峰，和湘潭县的昌山、铜梁山的山脉山系连在一起，海拔均在600米左右。

黄公略故居就深藏在朝阳峰顶的怀抱里。往里走，映入眼帘的是山上郁郁葱葱的竹子，远处的山坡上，近处的山涧中，一片连着一片，一簇接着一簇，一眼望不到边际。前段时间的大雨大风，给竹林造成了很大的破坏。有些竹子横七竖八地倒在林子里，或拦腰折断，或披头散发。但下面到处可见一个个冒出来的竹笋，有的已经或正在脱掉一层层棕色外衣使劲往上长，有的还在拼命破土往外挤。细雨霏霏之中，云雾缭绕着远处的竹林，仿佛置身仙境之中，令人心旷神怡。我打开车窗，深深呼吸着这难得的负氧离子，欣赏着茫茫竹海的清新宜人。想到当年黄公略干革命走出大山的不易，村民靠肩挑手扛过日子的艰难，不禁心潮澎湃。

终于到达黄公略故居。土墙青瓦的砖木老房子坐落在山坳的怀抱之中。听

讲解员介绍，此房屋距今有120多年历史，1983年被列为省级文物保护单位。在讲解员娓娓道来的讲述中，一个有识有谋、文武双全的军事家跃然眼前。

从故居出来，目之所及的山脊上全是一排排的竹子。这些山啊树啊的影子全倒映在前面的池塘之中，组成了一幅天光竹影的山水画。我不禁感叹黄公略故居的风景美不胜收，竹海风光春意盎然。同行的同志告诉我，以前因为交通闭塞、产业匮乏，“竹海山乡”成了全村之殇。但今天的公略村将“小”竹子做成了“大”产业。村民们走“红色+绿色”产业融合发展之路，做油纸伞，搞民宿，探索养殖巴马香猪、蜜蜂，种植红米、黑米等，受到众多游客喜爱。

往回走的路上，我再看黄公略故居，层层竹林将之环抱其中，一根根竹子傲然挺立，就像一个战士，坚守着这片土地。我想起了井冈山上的竹子。井冈山曾是黄公略战斗过的地方，朝阳山却是黄公略的出生地和成长地。

在朝阳山，在公略村，竹子不仅仅是一种植物，更是一种精神的象征。它们和黄公略的事迹一起，成了这片土地上宝贵的财富。

我从黎明中醒来

木西

从某种桎梏中逃脱
把救世主关进铁栅栏
在紧张与不安中丢掉锁链
上升，飞翔

亲爱的宝贝
你轻轻落入我的生命
像天使
我是那么幸福
从此爱便有了归宿
生命变得丰富精彩
你与我轻轻耳语
施展自由的法宝
从黎明中醒来
绽放圣母般的微笑
内心温馨而笃定

起航

宋玉琴

吻一片绿叶
萌生起航的力量
喝一口山泉水
滋润跳动的心脏
采摘一束山花
编织梦想
劈开荆棘的小路
朝着山尖的方向……

乡野校园的响铃

戴海斌

在那质朴无华的乡间学堂一隅，一幅原始“响铃”画卷悄然铺展。校务室外，锈蚀的铁丝轻悬着岁月雕琢的钢铁圆环，似是废旧轴承底座的重生。瞬间，记忆的闸门轰然洞开，带我穿越至纯真年代。

家，依偎着村小的怀抱，仅一墙之隔，那清脆的铃声，便是童年的催征号角。一支铁棒，搭配一段一尺来长的斑驳的钢轨。这源自乡间铁道的馈赠，废物亦成宝，高悬于走廊边的树干上。每到上下课的时候，铁棒与钢轨的轻吻，化作“当当当”的回响，声彻心田。这原始而纯粹的旋律，日复一日，在孩子们的心田，播撒下真善美的种子。

时光荏苒，如今校园内外，电控铃声准时响起，“叮铃铃”不绝于耳，

故乡多荷塘，每年四五月间，明媚的春光肆无忌惮地铺洒下来，暖柔的池水唤醒沉睡已久的莲藕，一根根细短的茎冒出水面，在水中摇曳。随着气温的升高，如裙似的嫩叶渐渐铺展开来，小巧的花苞如同一颗小小的椭圆的绿宝石顶在莲茎上，让人不由得想起“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”。

到了夏日，一张张又大又圆的碧绿荷叶，覆盖了整个池塘。一眼望去，荷叶连天接水。轻风吹过，荷叶轻轻摇动，叶盘里的水珠滚来滚出，宛若一条细长的珍珠，蜿蜒着顺着叶脉倾斜而下，滴落在水中，惊动了池中休憩的鱼儿，煞是好玩。亭亭玉立的莲秆，高擎着玉盘般的莲叶，绿萼衬托红蕾，三三两两点缀在荷叶间，散发着淡淡的清香，令人赏心悦目，颇有“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的美感。

“红衣落，皎洁出污泥。”到九月，荷叶枯萎了，花儿凋谢了，莲藕也成熟了。到了深秋挖藕时，人们走下池塘，或蹲、或站，在齐腰深的水中，双手顺着荷花的茎秆，探测出莲藕根茎走向，扒开藕身附近的污泥，将整藕向外拔出。挖藕，力度要适中，谨防断

裂。莲藕洗净后，藕身修长光滑，白哲圆润，粉雕玉琢，真可谓“濯清涟而不妖，出淤泥而不染”。

“荷莲一身秋，藕最养人。”秋藕经过春夏两季的沉淀，到了秋季收获的时候圆润又饱满，藕香浓郁，味道佳且富含营养，在民间常有“水中人参”的美誉，早就成了人们餐桌上的美味佳肴。

故乡地势平坦，夏秋两季独有一片荷塘是此处最美的景致。兴许碰上些留恋路途风景的人来，会在这儿落脚、拍照，采一片荷叶做留念。

我常年在外，平常很少回家，往往听见或看见有关写到家乡的文字便不免伤感，想到故乡的荷塘、故乡的荷花、故乡的莲藕、故乡自产自销的湘莲和藕粉。

中秋节我回了一趟老家。皓月当空，万家团圆。吃完月饼，我在荷塘散步、赏月。那时天空布满了稀疏的星星，夜风飒飒，一阵阵清香扑鼻而来。草坪里留下了我儿时与玩伴的欢声笑语，家的感觉有温度有韵味。故乡荷花美，金秋莲藕香。

金秋莲藕香

李克强



祝您永不老

廖和平

年年红烛摇，
岁岁寿桃笑。
子孙贤良膝前绕，
幸福心里飘。

您的心空海阔天高，
慈颜常笑岁月静好。
东海为您祈祷：
永不老！永不老！

寿匾挂得高，
德望被称道。
点点都成传家宝，
家风代代好。

您像莲花洁身自好，
老当益壮一生勤劳。
南山为您祈祷：
永不老！永不老！