

教育者说

教育与『莲文化』的融合之路

谭荀方

莲与湘潭渊源深厚。九华金庭莲城小学，以“莲”命名，秉承莲之精神，致力于清廉学校建设。学校从“思政清明、行政清廉、教风清正、学风清新、校风纯净”五方面，扎实推进清廉学校建设；以“莲课程、莲活动、莲评价、莲共育”为抓手，着力打造莲雅德育品牌；凭“莲之德、莲之智、莲之体、莲之美、莲之行”五大校本课程扎实推进教育教学；以特色莲（廉）文化，创“莲美校园”、培“莲洁教师”、育“莲雅少年”。

特色“莲文化”打造“莲美校园”

学校始终秉持着“以爱育爱，陪伴成长”的理念，深入挖掘莲精神，将莲文化教育与教育紧密融合。全校师生共同努力，以莲为校花，营造绿化、美化、净化的校园环境，构建集校园、乐园、家园于一体的育人空间。莲子石、莲行道、莲艺馆等九大景观融入莲文化，师生家长共创的莲主题作品诠释清廉精神，形成独特的“莲美校园”风景线，共育“清廉成为品格，优秀成为习惯”的校风。

“四大共同体”塑造“莲洁教师”

以红色党建为底色，构建“党团队”成长共同体，筑牢教师之基。学校以党建为引领，通过“莲共识”“莲先锋”打造“红色传承清廉养成”品牌，依托“莲团队”“莲风尚”与“莲课堂”深化清廉建设。强化“莲团建”凝聚力量，以“莲帮扶”促进民族团结，与新疆维吾尔自治区吐鲁番市的学校结对共建，深化师生交流。同时，与雨湖区响水中心小学构建“城乡学校共同体”，进一步实现资源共享，携手提升教育质量，共绘教育新篇章。

以专业成长为依托，发展“莲美教师”培育共同体，凝聚教师之能。学校实施“众智”莲师培育计划，以“四季训”为引擎，锤炼教师素养。春季培训筑牢教学基石，夏季与冬季则磨砺书法与教研，而秋季培训则通过在线备课竞赛的形式，引领教师专业化成长，提升教研品质，铸就“莲文化”教育独特品牌。

“明理·行礼”引领“莲雅学子”

学校致力于构建“明理·行礼”莲雅德育品牌，通过开展德育活动和习惯养成教育等，使学生明理于心，行礼于身。明确德育目标，按月份设定德育主题，如家国情怀、法纪意识、行为习惯等，全面培养学生品德。同时，建立了

“明理·行礼”莲雅少年评价体系，从五个维度综合评价学生。学校坚信，以“理”润泽心灵，以“礼”教育儿童，能够促进学生全面、健康、和谐发展，使九华金庭莲城小学成为一所充满温度、厚度和亮度的现代化学校。

“莲品校本课程”陪伴个性成长

九华金庭莲城小学秉持“众智”理念，汇聚集体智慧与力量，致力于卓越教育。学校精心打造的“众智”师团，在资深教师的引领下，青年教师积极参与，共同铸就了独具特色的“莲品校本课程”。该课程以“355X”为框架，即融合国家、地方、校本三级课程，涵盖“莲之德”“莲之智”“莲之体”“莲之美”和“莲之行”五大课程领域。在“莲之德”中，学校通过清廉教育和思政课，培育学生高尚的道德情操；在“莲之智”中，

特色课程和“众智走班”活动激发学生探索学习的无限热情；在“莲之体”中，通过强化体育建设，帮助学生强健体魄；在“莲之美”中，劳动种植基地与美食节交织，培养学生的劳动与审美能力；在“莲之行”中，追寻红色足迹，传承红色基因，铸就学生坚定的信仰。这些教育举措共同绘制了学校全面育人的宏伟蓝图，为培养德智体美劳全面发展的新时代人才奠定了坚实的基础。

五大建设守护育人净土

学校始终坚持党建引领，通过阳光政务、透明招生、规范基建、安全食堂、公开收费五个方面，全方位强化清廉建设，让权力在阳光下运行。通过

清廉建设有效防控风险，提升管理效能，保障学校健康发展。（作者系九华金庭莲城小学党支部书记、校长）

让青春的华章在实干中绽放

唐姿

空谈误国，实干兴邦。在“把青春华章写在祖国大地上”大思政课网络主题活动中，我深刻领悟到青年在新时代的重要地位和肩负的职责使命。作为中国特色社会主义事业的建设和接班人，我们是新时代建设实践的中坚力量。

以“扎实”调研，洞察时代脉搏。我们青年在科技领域勇攀高峰，推动数字化转型；在教育一线默默奉献，培育祖国未来；在社会服务中展现担当，传递温暖与力量。我们以敢为人先的勇气和创新精神，积极投身各项事业，在新时代的舞台上书写壮丽的青春篇章。

以“务实”实践，筑牢爱国之基。新时代加强青年爱国主义教育意义重大。爱国主义是中华民族精神的核心，是青年成长的重要基石。青年应牢记嘱托，将个人梦想与国家命运紧密相连，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。

以“实干”举措，引领时代发展。在经济全球化、网络信息化、社会思潮多元化的时代背景下，青年更应坚定爱国信念，保持清醒头脑。面对各种思潮冲击，要明辨是非，坚守正确价值观。积极利用新媒体平台传播正能量，弘扬爱国主义精神，同时不断提升自身素质，增强本领，适应时代发展需求。

追逐青春梦想，贡献青春力量。青年应保持奋斗姿态，勇于拼搏，在实践中锻炼自己，在奉献中成就自我。以进取品格开拓创新，为国家发展注入新活力；以报国志向为指引，将个人价值实现与国家繁荣富强紧密结合。无论是科技创新前沿、乡村振兴田野，还是文化传承舞台、国际交流窗口，青年都应展现新时代中国青年的风采。

作为教师，我们深知肩负着重大责任。我们始终铭记“躬耕教坛，强国有我”的使命，致力于为党培育人才、为国家培养栋梁。以教育先贤们为楷模，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培育其爱国情感、创新精神和实践技能，激发学生的学习热情，让他们在知识的海洋中汲取力量，为实现中国梦贡献自己的青春和汗水。

作为青年，我们正处在一个伟大的时代，施展才华的舞台无比宽广，实现梦想的前景无比灿烂。我们坚信，当代青年定不会辜负青春年华、不辱使命，用青春和汗水创造出令世界瞩目的新奇迹。让我们携手并进，以爱国之心、进取之志、报国之愿和奋斗之姿，让青春在爱国奋斗中绽放光彩，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。（作者系九华和平小学教师）

青春铸军魂 微光映征程

彭子涵

夏末秋初，阳光虽不似盛夏那般炽热，却依旧毒辣，如同火焰般炙烤着大地，让每一寸土地都散发着滚烫热浪。在这样的季节里，我们迎来了人生中滚烫难忘的经历——军训。当军训的号角吹响，我仿佛听到了青春的心跳，引领我踏上一段磨砺与成长的征途。

军训的日子紧张而难忘。每天清晨，当第一缕阳光穿透云层，我们便开始了一天的训练。站军姿、走正步、练队列、打军体拳……每一个动作都需要重复无数遍，每一个细节都需要精准掌握。尽管汗水浸湿了衣衫，脸庞被晒得黝黑，但我仍坚持做到最好。因为我知道，每次坚持都是对自己意志的磨砺，都是对吃苦耐劳的军人品质的传承。在那段日子里，我渐渐褪去了青涩与稚嫩，日益成熟。许多难以忘怀的场景在我的脑海中反复浮现，历久弥新。

让我深有感悟的是，在军训的第6天，我们集体参与了一次极具挑战性的5公里定向越野活动。当天清晨，晨曦初露，基地里的旗帜迎风飘扬，教官给我们下达了任务：“今天我们将进行一次5公里定向越野，包括2.5公里徒步行走和2.5公里急行军。所有人必须跟上队伍，不得掉队！”随着一声令下，我们即刻投入到紧张的训练之中。燥热的天气映衬着崎岖的山路，耳边只有急促的喘息声，汗水顺着脸庞肆意流淌，浸湿了军训服，让每一步前行都变得异常沉重。在此期间，虽有部分同学因体力不支而走走停停，但在老师与教官的随行鼓舞下，以及同学间无声却坚定的打气中，大家重燃斗志，向着目的地坚定前行。历经一个多小时的艰难跋涉，我们最终圆满完成了此次任务。

这次经历让我深刻体会到了团队的力量和军训的意义。军训并非一次简单的体能训练，更是一次对个体意志、团队精神的全面磨砺与考验。军人，不仅要有强健的体魄，更要有过硬的本领。每一次任务的完成，都离不开扎实的理论与实践和丰富的实践经验。军训总结讲评时，我荣获了“先进连队”的光荣称号，班级内务卫生、作风纪律评比名列前茅，我也被评为优秀学员。这些成绩的取得，源自老师、教官的鼓舞指导，源自团队的密切协作，源自自身的坚持不懈。当我站在领奖台上，手捧着沉甸甸的奖状时，我的心中充满了激动与感恩。

回想起军训的点点滴滴，那些汗水与泪水交织的时光仿佛就在眼前。我清晰地记得每一次的队列训练、战术演练和团队协作。我们铸就了青春的军魂，也在微光中映照出了自己的征程。在未来的日子里，我将带着这份军训的精神，勇往直前，努力学习，不断提升自己的综合素质，为实现自己的梦想打下坚实的基础，书写属于自己的辉煌篇章！（作者系湘潭县第一中学2409班学生）

今日学堂

泱泱中华已觉醒 红色血脉代代传

刘梦怡

“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”在翻阅完《觉醒年代》这本具有浓厚爱国色彩的小说后，我终于深刻理解了艾青老师写的这句诗的内涵。古往今来，多少仁人志士在救国这件事上赴前赴后，哪怕是牺牲生命。《觉醒年代》中就讲述了许多这样的爱国者，他们的骨子里已深深烙印下“爱国”这两个字，而其中所蕴含的精神，传承至今。

《觉醒年代》前半篇主要讲述了新旧文化的碰撞。其中，新文化最具代表性的人物是陈独秀，旧文化代表则是辜鸿铭。两人均在北大教学，因思想观念不同常常会发生激烈的交流。而北大的校长蔡元培主张包容兼并、百家争鸣，鼓励学生表达自己的思想，为当时的新文化运动盛行也做了铺垫。辜鸿铭，学术大家，一位顽固保守派人物。在新文化新思想的猛烈攻势下，他依然坚持自己的原则，留着长辫，不属于陈独秀的文化改革。但无论他有多不喜新文化，不喜陈独秀，他的心也是向着国家的，一句“我的辫子是有形的，顶在头上；你们的辫子是无形，藏在心里”，让我深切感受到了辜先生的爱国情怀。时代变革，思想不同、立场不同，但他们都是为了中华崛起而奋斗。他们如星火般不息，如群星般耀眼，用自己的双手擦亮了蒙着灰的中国！

《觉醒年代》不仅赞颂了伟人的壮举，更宣扬了红色思想。它讲述了从新文化运动到五四运动，再到中国共产党成立期间的一系列波澜壮阔的历史壮举，以陈独秀、李大钊和胡适等人的视角切入，将这空前绝后的全国人民思想解放运动活生生地摆在了我们面前。其中，我看到了鲁迅先生为批判封建礼教而写下的《狂人日记》，看到了李大钊先生

为了心中的崇高理想而从容就义的坚定不屈，看到了陈独秀先生为国难忧愁而向民众发出深切呐喊，也看到了无数青年为了他们所爱的国家而挥洒热血。在那个艰难的时代，他们步履不停，脚步一致，势必要让中国走出一条路来！

《觉醒年代》让我们看到了青年的力量。国难当头，当权政府不作为，在爱国人士身上“使刀子”。但再紧的锁链也锁不住蓬勃的生命力，也锁不住青年内心深处的呐喊。巴黎和会的失败就是点燃中国人爱国热情的烈火，要将过去的封建思想通通烧毁掉，在思想上创建新的乌托邦！而最令人动容的莫过于陈乔年和陈延年的慷慨赴死。他们不惧强权、不畏生死，真真切切展现了中国青年的责任与担当。他们身后是千千万万的人民，而他们面前是愚昧无知的政府和虎视眈眈的外敌。唯有团结起来不停斗争，向不公提出反抗，才能杀出一条血路来。正是他们的呐喊，叫醒了中国这头沉睡的雄狮！回头看，我们的中国已经在路上了！

或许，他们的痕迹，只是留在历史上的寥寥几笔，但他们的辉煌事迹和红色精神却非岁月所能磨灭，而是如同红色血脉般，在历史的长河中源远流长。

“世界是你们的，也是我们的，但归根结底是你们的。”我们生活在和平繁荣的年代，更不能忘了勤奋与理想。书中记载的一页页是先辈的伟大，我们现在的的生活，便是《觉醒年代》的续集。吾辈当自强！红旗下少不了的是青年的信仰与理想，春风里迎着的是少年的赤诚与坚持。我们将永远跟随党的步伐，创造出属于我们的辉煌时代！（作者系湘潭理工学院人文与艺术学院汉语言文学专业学生 指导教师：薛瑞众）

习作园地



作品：绘画《打虎拍蝇》
作者：湘潭大学附属实验学校学生贺灿昕
指导教师：陈军