



教育者说

松柏

傅星灿

在实践基地度过的7年时光中,我宛如一棵松柏,深深扎根于这片土地,静候着孩子们如雏鸟般一批批飞来,又匆匆离去。我常常自问,他们需要什么?我该如何设计活动,像一场及时雨,滋润他们的心田,在他们心中留下一段难以磨灭的美好回忆。

答案,其实早已在我们心中。因为我们也曾是学生,只需问问学生时代的自己,那时我们渴望的是什么。

那时的我,曾在放学后与伙伴们一起探险神秘山洞。山洞黑暗、深邃、寂静,每一次微小的声响都让我们惊慌失措。经过无数次尝试,我们终于抵达了终点,点燃了洞中的草堆,火焰映照着我们兴奋而自豪的面庞。学生时代的我,渴望探索未知,追求最简单的快乐与自由。我还记得曾与老爷爷在小河里抓鱼,围观的路人中,有人急切地远程指导:“你左腿边有一条!”一条大鱼就这样被我利索地抓入桶中。我拎着满满一桶的小鱼,心满意足地回了家。学生时代的我,渴望被看见、被支持,渴望那一份份成就感。

十多年过去了,这些回忆并未随时间消散,反而在我心中愈发珍贵。那些快乐如星光般抚慰着我,也如阳光般温暖着我。

如果可以,我愿意带领学生们去体验最简单的快乐和自由。在大自然的溪流中抓鱼捉虾,搭建灶台,烹饪美食;在足球场上举办一场室外音乐会,挥舞着荧光棒尽情舞蹈;在炎炎夏日里举办一场酣畅淋漓的泼水节,让他们奔跑、撒野、放肆,去感受那炽热的青春。

如果可以,我想让学生们暂时忘却学业的压力,去挖掘他们更多的可能性,成就感和价值。为此,实践基地开发了百余门课程,让学生在丰富多彩的课程中探索未知、挖掘潜能。

今年5月,实践基地德育部门组织开展了“寻找优势智能,开启自信人生”心理活动。实践基地教师带领了495名学生在课程中寻找自己的优势。闭营那天,每个连队都带着自己的优秀作品走上舞台,在全体同学面前进行展示。我想,那一刻他们心中一定充满了自豪和骄傲。或许多年后,他们会像我一样记得这场盛大的颁奖典礼,记得这里精彩的课程,记得耐心辅导他们的老师。

这样的辅导、这样的优秀作品、这样精彩的课堂,并非偶然。实践基地每年迎接全市近万名学生,我们真诚地守护每一位学生,每次授课都倾注了全部的热情和真诚,并耐心指导每一件作品。“桃李不言,下自成蹊。”学生们也看见了我们的付出,他们将我们的老师、我们的课程都写在了自己的幸福日记中。原来,我们已在学生心中留下了一段美好的幸福时光。

“岂不罹凝寒,松柏有本性。”教师应当成为一棵默默奉献、潜心立德树人的松柏,无论严寒酷暑、雨雪风霜,始终用爱心、耐心、细心守护着学生,在他们心中种下一颗希望的种子。尽管与学生相处的时间很短,尽管我们看不到这颗种子生根发芽、硕果累累的样子,甚至可能会被遗忘。但我们心甘情愿,并已成为一棵默默奉献的松柏。松柏终其一生不断生长,就是为了站稳和远眺,站在湘潭市综合实践和劳动教育的土壤上,远眺孩子们带着我们播撒的种子搏击长空,展翅翱翔。

(作者系湘潭市示范性综合实践基地教师)

追光迎风护花而生

谭倩

“选择当教师,就是选择责任。”毕业后,我满怀期待地担起这份太阳底下最光辉的职业,深知自己肩负着教书育人的崇高使命,也深知立德树人是教师义不容辞的责任。

教育是一条漫长且充满挑战的道路。在这条路上,我们或许能领略无限风光,或许会经历风雨满肩,这都是师者的常态。有人认为,这是一段一眼能看到头的日子,日复一日,年复一年。世人皆安慰我们说:“至少你们能桃李满天下。”然而,桃李究竟可以覆盖多少亩地?我无法得知。我只知道在教育这条道路上,最宝贵的部分往往是难以用言语表达的,那就是教师对教育事业所怀有的那份坚定而强大的信念。

蔡元培先生曾经说过:“教育者,非为已往,非为现在,而专为将来。”在孩子们成长的道路上,他们真正需要的是什么呢?是自由、是爱、是尊重。自由和爱,为他们提供充足的安全感;而尊重,则赋予了他们独立的人格。教育,正是一场温暖的修行。

师者,浇花浇根,育人育心。我常常听别人说起,成人比成才更重要,成长比成功更重要。然而,我却时常忽略了这一点,在追求学业成绩的道路上新行渐远。因此,我也不断地进行自我反思,努力寻找最恰当的教育路径,坚持听课、钻研教材、理解学生……最终,我意识到,孩子们最轻松的学习方式,是让他们爱

尽归尘土

杨茹茜

踏足故地,轻嗅焚香,竟生出几分熟悉庄重的安稳感。庵门前种着的两棵梨花树,虬枝苍劲,也掩映得这庵有几分欲盖弥彰的意味。信步檐内,香火旺盛,正殿前一尊观音之像俯瞰世间芸芸。记得儿时大闹石崎庵,却从未对这尊观音塑像下过辣手:我扯下经幡、敲碎莲座,甚至偷吃过贡品,连端坐在一旁的小神们都无一幸免,而观音面容犹存。似乎正是因为观音是所有菩萨里最好看的一个,绉唇细眉,蛾首蛾眉,很讨幼时的我的芳心。

如今再见观音,已是历经无数岁月的洗礼,却愈发显得超凡脱俗了。我不禁联想到雅典的帕特农神庙,想到《创世纪》中指尖相触的刹那回光,想到希腊神话,想到曾拜访过的各种庙宇,都没能捕捉到这尊佛像所散

山上层层桃李花

王韵涵

枯燥无味的课堂变得充满欢乐,能把我们不懂的知识变得清晰明了。您布置各种各样有趣的作业,让我们在语文的世界里遨游。您让我们制作特色书签,体验自创短诗的乐趣;您让我们拍摄《西游记》人物扮演视频,用别样的方法感受经典名著的魅力;您引导我们在《诗经》里漫步,让我们在写写画画中穿越千年,品读诗意。您从不限制我们的生长方向,不仅传授我们知识,还教会我们欣赏人间烟火之美,给予我们温暖与力量。您,是我心中最敬重的老师。

“涉江采芙蓉,兰泽多芳草”,您如芙蓉般淡雅,如幽兰般谦和。您心怀诗意,却也手执烟火。您爱花养花,精心培育,经您的手,瘦弱的小芽得以蓬勃,纤细的小花得以盛放。您对待花儿的用心呵护,就像对待自己的孩子。

您常说,教书育人亦如养花,您将我们每个学生都视作独一无二的花朵,用爱心和知识浇灌,用书籍作肥料,滋养我们成长。

上每一堂课,喜欢并信任教师。

不得不承认,教师的亲和力与孩子的学习成效之间,往往存在着密切的情感联系。孩子们会因为尊敬和喜欢某位老师,而有意识地提升自己的学习责任感,乐于学习他们所喜爱的老师的科目。因此,在与学生相处的过程中,我始终铭记“教书育人”的初衷,牢记“立德树人”的责任,努力做到既能传授知识,又能与孩子心灵相通,让孩子们在信任中成长,在快乐中前行。

师者,如泽如炬,虽微致远。当前时代不断变迁,孩子们成长的环境亦随之变化。作为教师,我们是否也应当学会适应这种变化?我认为,首先我们应学会“放下架子”,搭建与孩子平等对话的桥梁,减少刻板标准,增加与孩子之间的沟通交流。每一个孩子都是上天赐给父母最好的礼物,每一个孩子内心都住着一个天使。作为教育工作者,我们更应用善良去唤醒善良,用心灵去铸就心灵。我们肩负的不仅是责任,更是神圣的使命。

愿吾辈教师都能用心中的爱与责任,守住清贫,耐住寂寞,让无助者变得有力,让悲观者变得清醒,坚守初心,砥砺前行,为教育事业贡献自己的绵薄之力。

(作者系湘潭市第三中学教师)

发出的独特神性。不是因为这尊泥塑本身有多么神圣,而是人们的信仰赋予了它永恒的圣洁,也是因为它像极了人类,承载着人们美好的愿望,寄托着人们的意志。因此它受万人景仰,香火永续。

外公外婆从老僧那儿买了几支香烛,点燃后握在手里拜上三拜,以乡亲们特有的谦卑和崇敬的态度奉上。他们那布满褶皱而干老的手掌中,紧握着他们嘴边常挂的那句“万事如意”。这是根生在这儿的人们质朴的座右铭。

无论贫穷或富裕,健康或疾病,美满或破碎,年少或年长,凡是受这片土地所哺育的,心中怀揣着对这片大地的“纯真”之情的乡亲们,在这一天,皆来到这庵中。檐上漏洞映射而下的丁达尔效应,为人们笼上一层朦胧的金色柔光。愿至纯的你们得到神的恩泽,就请原谅我这一回对无神论的违背吧。

神恩福泽,尽归尘土。我也向那香炉上添上一支。

(作者系湘钢一中2419班学生 指导教师:戴婷婷)

今日学堂

茶韵飘香 绵延万里

言欣雨

绵绵茶香,缕缕清宁;丝丝静音,源源韵流。

随着万物复苏的节奏,我坐在车中,沿着颠簸起伏的小路前行。向上望去,一片郁郁葱葱中,似乎有茶香缕缕飘来。到了,爷爷的茶园,坐落在宁乡小村的屋梁上,一排排整齐的瓦片排列着,似是整装待发的士兵,眺望着茶园的“边防”。

“来了呀!”一位眉眼从容、眼角边挂着些许皱纹的老人向我们走来,“我带你们去看看茶园吧!”他拄着拐杖,有些吃力地走向一片篱笆。

啊!茶树与清澈透底的池塘相呼应,林间鸟儿啼叫,空气中弥漫着茶的清香,让人仿佛置身于蓬莱仙岛之中。爷爷端出一杯茶——那茶水初尝清甜,但转瞬间,味道逐渐转为苦涩,在苦尽透骨之时,又这么一收,余味无穷。“这茶就像人生。”爷爷似乎在接着我的心里话,“峰回路转,苦尽甘来,层层韵味。”我望向爷爷,他的眼中似乎藏着一轮明月,深邃而又透亮。

随后,爷爷的拐杖声传进一间屋子。屋子里有许多木制的器具,

但没有一个是我眼熟的。一个纺轮似的物件摆在角落,上面似乎还留着一些蜘蛛网。我看看父亲,指着那个物件问道:“这是干什么用的呀?”父亲先是面色一红,然后摇了摇头。“这是过滤茶叶好坏的茶车。”爷爷的声音随即传来,接着便说起了制作茶叶的过程,“先在茶园采摘新鲜的茶叶,然后清洗,去除杂质。之后用茶车过滤出好茶叶,茶叶揉作一团,揉出汁水。再放入大火烧干的锅中,用掌心摊匀茶叶受热,最后就能将根根分明的茶叶打包贮存了。”看着爷爷坚毅的目光,我不禁问出了心中埋藏许久的疑问:“爷爷,您为什么要办这个茶园呢?一个人不累吗?”爷爷笑着说道:“这是我父亲传下来的茶园,他希望能有更多的人了解茶对我们中华文化的深远影响。我决心像父亲一样,将这份精神传承下去!”这一刻,我对他的敬意油然而生。望着爷爷苍老而又坚毅的脸庞,我的脑海中逐渐勾勒出一个挺拔的身影。

夜幕降临,群星闪耀天空。随着汽车渐行渐远,爷爷的背影也逐渐模糊,但我依然能够看到——在皎洁的月光下,一位老人独自坐在凉亭里,手中捧着一杯散发着袅袅热气的茶,抬头与明月撞个满怀,正是“举杯邀明月,对影成三人”。

(作者系长郡湘潭高新实验学校学生 指导教师:李红)

