

湖湘

HUXIANGYANXUEJI

研学记

第五站

洞庭湖

岳阳市

汨罗江

天岳书院

左公故里

长沙市

岳麓书院

城南书院

湘潭市

湘潭大学碧泉书院

湘绮楼

涟水

碧泉书院旧址

湘阴市

曾国藩故居

衡阳市

石鼓书院

蒸水

船山书院

【本站研学点】

船山书院

扫码看视频

概况:最早建于王夫之出生地衡阳城内的王衙坪。光绪四年(1878年)在兵部尚书彭玉麟的支持下,由张宪和创建于回雁峰下的王衙坪王氏宗祠。四年后,曾国荃将家藏《船山遗书》332卷珍本捐给书院。光绪十一年(1885年)书院改建在东湖岛,建成三进四合院的建筑格局。出于彭玉麟的主意,聘国学大师王闿运任山长。从此,东湖岛船山书院之名日显,“海内传经问学者踵相接”“岳麓、城南、涑江书院学子纷纷南下”,一时有“学在船山”之称。船山书院培养了大量有真才实学的人,湖南省诸多艺术名家、教育界前辈、政界俊杰出自此门,“旷代逸才”杨度就是其中的佼佼者之一。

位置:衡阳市雁峰区东湖岛

电话:0734-7018580

开放时间:10:00—19:00

出品人:龙香玖

统筹:龙卫国 张智杰

顾问:何歌劲 刘安定

策划:冯叶

文字:熊婷

摄影:李新辉

视频:周涟渭

视觉:马冰清



保留着民国风味的船山书院建筑。

文化

视点

船山书院

百世之师 巍巍船山

生活于康熙盛年,他“头不顶清朝天,脚不踩清朝地”。孤寂百年,他因忠贞不二,被树为儒家精神的典范。人们为他修书立院,不以科举致仕为目的,只求实践出真知。这书,就是《船山遗书》;这院,便是船山书院。历经百年的变迁,如今,船山书院仍矗立在衡阳市雁峰区东湖岛上。

文化中国行



王夫之塑像。



书院内竖立着杨度、刘道一等爱国人士群雕。



船山书院旧址。

1

梦碎·船山悟道

古代书院的功能为讲学、藏书、祭祀,船山书院也不例外,它是为祭祀、传承王船山精神而建。在科举八股盛行的时代,船山书院以王船山著作为教材,名动大江南北。

王船山,即王夫之,字而农,号姜斋,晚年隐居石船山,故后人称之为“船山先生”,是清末清初中国四大启蒙思想家之一。

船山书院始建地址在王夫之的出生地——衡州府城南王衙坪。王夫之的少年时期就是在这里度过的。

名门出身,祖上六代行武,第七代改武从文,四世家学雄厚积淀,伯兄为他启蒙,父亲授他《春秋》,叔叔传他史、诗,十四岁中秀才,十九岁岳麓求学,创“行社”,立“匡社”,少年王夫之既读圣贤书,又闻窗外事,立志辅佐明君,拯救社稷苍生。

可当时的社会正处在历史大变革的前夕,大明王朝进入倒计时,留给王夫之的时间不够了。

“何事春寒欺晓梦,轻舟未渡江南。”1642年底,刚刚乡试中举的王夫之与兄长王介之开始北上,准备一鼓作气冲击会试。但农民起义军攻克承天和蕲水,阻断了他们的赶考之路。第二年春,兄弟俩无奈自南昌返回衡州。途中王夫之作诗嗟叹,不成想一语成谶。

1643年崇祯帝下诏调整会试时间,由二月调整到八月。可此时衡州已经被张献忠的农民军攻陷,王夫之一家人深陷动乱,不愿为张献忠所用。王夫之愤而刺腕救父,而后全家迁居南岳续梦庵,再到后来隐居湘西草堂,他此生再未北渡长江。

在南岳续梦庵,王夫之更像是牵线风筝,线始终牵在南岳,人却在外求存。1646年,王夫之赴岳阳湘阴,建言恩师章旷,盼他“调和”在湖广地区抗清的何腾蛟部和堵胤锡部,收编农民起义军,章旷未采纳他的建言;1648年冬,王夫之联合好友组织队伍在南岳莲花峰下的方广寺一带举兵抗清,出师未捷;前后三次投奔南明皇权,第一次车轮山的大雨困住了他,第二次“丁忧”未满限制了他,第三次派系斗争击溃了他。

科举梦、复国梦、忠君梦接连破碎,路究竟在何方?南岳续梦庵的风筝终是断了线,随风飘荡,最终落在了位于衡阳县曲兰镇湘西村的湘西草堂。

“誓为文脉续薪火,敢与绝学争熹微。”少年夫之立地成山,船山先生隐居悟道——“天下非一姓之私”。纵使王朝更迭,文脉始终不绝。

2

梦圆·船山遗著

“六经责我开生面,七尺从天乞活埋。”100多部著作、400余篇文章,共800余万字……在有限的生命中,王夫之践行着他的文化梦,这也让他成为一代大儒。

立足后世来看,王夫之的著述集中华传统文化之大成,是一座中国学术思想史上的高峰。但置身王夫之所处的时代,他既不剃发,又不扎辫,坚守“头不顶清朝天,脚不踩清朝地”。这显然让他为朝廷所不容。可强大的自信却能够让他说出“吾书两百年后始显”的誓言。但是,生前籍籍无名,200年后,还会有人记得他吗?事实是,200年未到,王夫之就迎来了他的“隔代”知音。

康熙年间,时任湖广学政的潘宗洛,撰写的第一篇王夫之传记,将王夫之定位为“前明之遗臣,我朝之贞士”。

道光年间,不爱当官爱编纂的邓显鹤,从王夫之后裔王世全处收集、整理船山遗著,第一次比较全面地公布了王夫之著述,并将王夫之与顾炎武、黄宗羲等明末清初大儒摆在并列的地位。几乎同时,担任过翰林院编修的湖南安化人陶澍积极争取,将王夫之列入《国史·儒林传》,位居顾炎武之后,排名第二。

再后来,湘军势起,湘军首领力推,使王夫之名满天下。曾国藩、曾国荃兄弟亲手征集汇编、刊刻《船山遗书》;彭玉麟主持创办船山书院;郭嵩焘力推王夫之从祀文庙。

200年后,船山学说以超前的思维契合时代的需要,激发几千万后继者的热情而奋起推翻清朝。

1903年,王夫之38岁时所著的《黄书》成为有志青年人手一册的书籍,王夫之及其思想迎来了“爆红”时代。

章太炎,辛亥革命的代表人物,他说:“当今之世,卓然而能兴起顽懦,以成光复之绩者,独赖而衣(王夫之字)一家言而已矣。”

谭嗣同,戊戌六君子之一,他说:“五百年来,真通天人之故者,船山一人而已。”

3

世间·船山书院

在衡阳雁峰区,穿过百米风雨廊桥,跨过湘江碧浪,映入眼帘的便是东湖岛,船山书院的现址所在。1885年,彭玉麟主张将船山书院迁建至东湖岛。

东湖与长沙橘子洲、岳阳君山并称“湘江流域三大洲”,“东湖桃浪”被誉为衡阳八景之一。“君莫诉,君不见,桃根已失江南渡。”少年时期的王夫之曾在东湖岛一带求学,并作《摸鱼儿·东湖桃浪》一词,感叹江山已失、门户尽丧。

一瓢草堂遥,愿诸君景仰先型,对门外岳麓湘清,想见高深气象;

三篙桃浪渡,就此地宏开讲舍,看眼前鸢飞鱼跃,无非活泼天机。

船山书院迁建后,彭玉麟为书院撰写此联,并力邀有“湘学泰斗”和“天下第一才子”之誉的王闿运掌教船山书院。出乎意料的是,王闿运上任船山书院山长时,彭玉麟已与世长辞。意料之内的是,在王闿运的执掌下,书院学子们鸢飞鱼跃,涌现出晚清榜眼夏寿田、民国传奇人物杨度等一批著名学子,王学“经世致用”“知行相资以为用”的理念声名大噪,船山书院成为晚清最负盛名的书院。

历经战火纷飞、洪水泛滥,船山书院内现在可见的亭台楼阁基本上由今人重建,保留了过去三进四合院的古典式建筑布局,绕着船山书院在东湖岛上走一走,还可以看到船山书院旧址的砖墙,但这也是民国初年改建时的产物,倒是院内外的树木历经百年,始终不变,保持着鲜活生机。

现在的船山书院门前,有一棵古樟树巍然而立,它的铭牌告诉世人,它已经守护在这里长达821年,树干长出了形似五指般的分枝,被当地人予以“五子登科”的美意,人们称它为“五指樟”。船山书院内,还有一柄“铁如意”,那是一棵几乎平行于地面横向生长的铁树,在一次洪水中被冲倒,意外长成了如今的模样,因形似玉如意而得名。

在历史长河中,“五指樟”“铁如意”见证着船山书院几经变迁,仍旧长时间坚守教育功能的初心。如今也不例外,船山书院紧跟时代的步伐,搭上了数字化的快车,搭建数字船山书院里、船山讲学课堂、船山会客室等互动场景,游客可以在书院内纵览衡阳千年的历史长卷,多种全新数字科技赋能的游乐设施,寓教于乐,带领游客走近、走进王夫之一生。