



教育者说

班级管理中有有效沟通的四大法宝

左素云

沟通艺术在班级管理中的作用至关重要,它不仅能让学生敢于表达,有效化解班级矛盾,提升班级凝聚力,还能显著拉近师生间的距离,增进彼此交流,营造和谐的师生关系。平等、尊重、真诚、鼓励是班主任沟通艺术的四大法宝。

平等是有效沟通的前提。在班级管理中,班主任需平等对待每一位学生,以赤诚之心相待,凭借共情能力和人格魅力赢得学生的认可与信赖,从而实现语言沟通的真正价值。因此,在提升沟通艺术水平的过程中,班主任首先应放下思想“包袱”,树立以生为本的理念,主动亲近学生,将学生视为自己的朋友,平等沟通、平等相处,倾听学生的心声,让学生感受到平等的爱。如此一来,方能拉近师生间的距离,使班主任在学生心中占据重要地位,进而提升语言沟通的影响力。

尊重是有效沟通的基础。教育的真谛在于实现人的社会化 and 个性化的和谐发展。学生的性格、能力、情商等个体要素存在显著差异,这些差异不仅关乎他们未来的成长与发展,也是班级管理中需要通过有效沟通来改善的重点内容。尽管学生间的个体差异无法完全消除,但每位学生身上都有着不同的闪光点。尊重学生的不完美,善于因势利导,充分挖掘学生优势,并注重其自尊心的培养,这不仅有助于引导学生正视自身不足,积极接受改进建议,还能充分激发其主观能动性,主动克服缺点,从而达到事半功倍的效果。

真诚是有效沟通的最佳利器。班主任应以“用心”和“有爱”为主旋律,与学生进行真诚沟通,建立彼此间的信任,从而实现良好的沟通效果,使沟通内容真正发挥价值。班主任应密切关注学生的心理变化,具备换位思考的能力,主动站在学生视角思考与理解问题,寻找共鸣,做到“将心比心”,给予真诚的指导。在具体的语言表达上,可以通过“我理解”“我明白”等方式表达对学生的认同,让学生体会到“感同身受”。学生不必一味被动接受教导,也可以积极提出自己的想法;同样,班主任也不应一味包容学生,而忽视自身的感受。师生之间真诚相待、互相信任,敞开心扉交流,能够使师生关系更加舒适自在、温暖加倍。同时,增强沟通的针对性,使班主任在班级管理中能够有的放矢。

鼓励是有效沟通的核心。著名心理学家鲁道夫·德雷克斯说过:“孩子们需要鼓励,就像植物需要水一样。”对于正处于青春期的高中生而言,他们的情感尤为敏感,极易受到外部环境的影响。班主任应注重在鼓励的氛围中引导他们取得进步,确保其身心健康。多一把尺子衡量学生,就会多一批优秀学生。用欣赏的目光激励他们,用真诚的话语鼓舞他们,这便是对学生的信任与肯定,长此以往更能培养他们的自信心和抗挫折能力,使其能够直面生活与学习中的挑战,勇往直前。

总而言之,班主任若能巧妙运用平等、尊重、真诚、鼓励这四大法宝,不仅能显著提升班级管理中沟通的有效性,还能有效增强班级凝聚力,提高班级管理工作质量,从而更好地培养有理想、有本领、有担当的时代新人,落实立德树人的根本任务。

(作者系湘潭市第二中学教师)

师生之情 书写感恩篇章

文诗涵

正值雨季,雨滴清脆地敲打着我的心弦。“哗啦啦……”雨势愈发猛烈。然而,雨伞能遮挡住风雨,却无法抵御学习带来的压力。面对压力,我甚至找不到发泄的出口;我也无力阻挡时间的流逝,更无力面对临近的期末考试。面对这些,我只能无声地痛哭。

无数道数学题困扰着我,眼前这些字母、数字与文字的组合,让我感到头痛欲裂。我多么渴望能摆脱这些数学难题,但解决的方法只有两个——逃避或勇敢面对。

罗曼·罗兰曾说过:“世上只有一种英雄主义,就是在认清生活的真相之后依然热爱生活。”逃避无法成就英雄,我必须鼓励自己勇敢面对。

我开始努力学习数学,但一开始便遇到了挫折。昨天的数学练习册发下来了,我翻开一看,一个醒目的“D-”映入眼帘。课代表不解地问我:“你昨天的练习册是随便乱做的吗?”然而,只有我自己知道,练习册是我认真地一笔一画完成的,每一个错误答案背后都有我努力的痕迹。我的心情如同阴霾密布的天空,一个“为何我总是学不会”的问题始终困扰着我。

无奈之下,我向最了解我的班主任求助:“王老师,我最近感到非常焦虑……”话未了,我已泪流满面。得知我面临的困境,王老师安慰我道:“我们先去请教一下数学老师,看看是哪里没掌握好,怎么样?你现在才初一,完全有时间跟上,而且你只是在一个章节上遇到了困难,并不意味着你的数学就学不好了……”

在王老师的鼓励下,我鼓起勇气去拜访了严厉的数学老师刘老师。出乎意料的是,刘老师收起了他那严厉的表情,用温柔而耐心的声音指导我:“首先,仔细阅读课本上的概念和定义,理解单项式与多项式的区别……”我一边翻书,一边听着他的讲解,随后按照刘老师所教的方法尝试解题。掌握了方法之后,我最终独立解出了答案。

掌握了数学知识之后,我又去补地理。然而,地理李老师正忙于其他事务,这时,王老师却主动提出教我地理:“哪不会?”我感到惊讶,一位英语老师怎么会教地理知识呢?但我还是提出了我的疑问:“我不太明白地形图的含义。”王老师拿起我的地理书,又拿出一个水瓶,“以这个水瓶为例,每隔一段距离将它海拔标记出来,从上方观察,就能得出‘水瓶’的地形了。其他山体的地形也可以按这个方法来解读。”接着,王老师又向我详细解释了山体各个部位的名称,并在地理书上画起了小山……对我来说,王老师正如一座高山,她传授给我的知识和智慧都是无价之宝。

遇见这些优秀的老师,我坚信自己将度过一段美好的三年时光。我喜欢表面严厉但内心温柔的数学刘老师,也喜欢认真工作的地理李老师……更爱那位为我遮风挡雨、提供跨学科指导的王老师。她不仅在一些小事上触动了我,她还会维护女生的权益,坚决反对男生对女生的不公行为;她也愿意揭开自己的伤痕,教导我们如何抗争。在我们心中,她是一位与学生心意相通,为我们遮风挡雨的老师,是一位真正优秀的老师。

此篇献给我敬爱的班主任——王洁老师。

(作者系湘纺中学374班学生 指导教师:谭嵘嵘)



今日学堂

争雄

驳胜负英雄论

吴梓浩

在历史的长河中,远去了春秋战国的鼓角争鸣,黯淡了两汉三国的刀光剑影,消逝了魏晋南北朝的腥风血雨,没落了宋元明清的宫栏玉檐,唯有千百英雄豪杰,名垂千古。常言道,以胜负论英雄,可取与否?

决然不可。

倘若仅以胜负论英雄,那三国时期英雄豪杰辈出,难道仅因司马家最终统一了天下,就认为曹、刘、孙三家非英雄了吗?那北宋爱国诗人文天祥,最终徒留丹心照汗青,难道就不是英雄了吗?同样,那战遍欧洲、踏破铁骑的拿破仑,尽管最终落得流放,难道他就不是英雄了吗?

如此看来,仅以胜负论英雄何其可笑,对英雄的评判怎能仅凭这微不足道的胜负来定论!

那么,究竟该如何评判英雄呢?有人说“雨伞姐”“锅盖哥”见义勇为是英雄;有人说外卖小哥彭清林跳桥救人是英雄;有人说白衣天使逆行抗疫是英雄……他们都是英雄!摆脱了胜负英雄论,人们能够看到并发现身边更多的英雄,不论胜负,甚至与胜负无关的人,都有可能成为英雄。

正如国家领导人在会见奥运会中国体育代表团时所言:“我们不以胜负论英

雄,同时英雄就要敢于争先、敢于争第一。”潘展乐突破自我,直道反超,水花四溅是为冠军喝彩;全红婵跃至高空,水波平静,无声无息是等候观众的欢呼;郑钦文持久拼搏,不断挥拍,躺地静息是为聆听胜利的声音。他们无疑是英雄,奋勇拼搏,夺下金牌。而那些未能蝉联冠军的选手,如巩立姣、石智勇等,他们同样也是英雄,只要登上赛场,为国争光,就是英雄。

一位哲人曾经说过:“想当英雄,就要争当英雄,不在于结果如何,重要的,永远是拼搏,永远是挥下一拳!”作为新时代青年,我辈应当学习英雄,树立远大理想抱负,应当争做英雄,为他人服务,勇于承担责任。我们还应当超越英雄,勇立时代潮头,做探索者、开拓者、奉献者。只有如此,我们才能真正明白英雄的真谛,明白胜利并非唯一追求,争雄的拼搏过程才最为宝贵。

这个时代呼唤英雄,每个人心中都怀揣着英雄梦想。每一次努力奋斗,我们都是英雄,不论结果如何,我们都在为民族复兴、文明社会和国家富强而努力。正如英雄所言:“清澈的爱,只为中国。”

(作者系湘潭县第一中学2302班学生)

窗外

邓晨浩

一个午后,天空逐渐染上了青黛色,燥热的空气开始东躲西藏。我知道,是多情的雨要来了,它一定会路过我的窗前。

我走到阳台边倚窗而坐,手里捧着那本心仪的《狼王梦》,悠闲地读着。我时不时望向窗外,心中带着几分急切,因为我在等雨的到来。顽皮的风也趣趣地抚着我的头发,翻动我手中的书页,逗我开心,风中夹着的一丝丝凉意使我冷不丁地打了个寒战。

一声惊雷骤然响起,它像是先锋探子,来打探军情。果不其然,几分钟后便是一阵电闪雷鸣,伴随着稀疏却巨大的雨点,敲打在玻璃上发出噼里啪啦的声响。闪电如同银蛇般划破夜空,紧接着雷声轰鸣,仿佛是这场自然交响乐的序曲。原本天空中那细微的蓝色也已消失不见。我放下手中的书本,将所有的注意力投向窗外的世界,静静地聆听着大自然倾情演绎的乐曲。雨点变换着节奏,时而急促,时而舒缓,变化着情绪;时而欢快,时而低沉,宛若玉珠落玉盘,我沉醉在这美妙的天籁之中。如痴如醉之际,我回想起奶奶曾经说过的一句话:“雨,是大自然的烟火。”

雨丝落在路边的树叶上,发出沙沙的声响,仿佛蚕儿在低语。雨滴落在路面的积水中,激起一串串涟漪,发出悦耳的叮咚声,似泉水激石。还有些调皮的小精灵,落在铁质物品上,敲击出明快的“啦啦”“啦啦”旋律。屋檐下掉落的雨滴

晶莹透明,似玉珠垂落,噼啪作响,如爆竹之音……在这动听的乐章中,我看到了雨的千姿百态,也感受到了雨的情绪变化。

渐渐地,天空染上了鲜明的酡红色。雨势由小变大,随后又逐渐减弱。雨演奏的首首乐曲响彻天空,时喜时悲。

雨停了,然而乐章并未落幕。雨滴从枝头落入水洼中,发出清脆的滴答声,仿佛在独奏着欢乐的歌谣。鸟儿们飞过天空,叽叽喳喳地谈论着雨的美好。彩虹也在这时惊艳亮相,横跨天际,与雨后的世界共同构成了一幅绚丽多彩的画卷。大自然仿佛一位奏乐高手,为我们奏出了耐人寻味的和谐乐章;它又如同一位技艺高超的画家,为我们绘制了一幅令人赏心悦目的画作。

赏雨,是一种情致,我爱它洗涤万物;听雨,是一种爱好,我愿意聆听雨抚万物的神奇旋律。悦目怡情,畅快淋漓,能荡涤烦扰,净化心灵。

(作者系长郡湘潭高新实验学校2308班学生 指导教师:李红)

指导教师点评:这篇文章语言优美,对雨景的描写细腻而生动。作者通过描绘雨前、雨中、雨后的不同景象,将雨声比作各种乐器演奏的音乐,展现了丰富的想象力。例如,文中对各种雨滴声音的描写,如“玉珠落玉盘”“泉水激石”等,给人以很强的画面感。

独揽美景

宾世安

山川相映,水清树荣,独揽佳景,尽享其乐。

阳光绚烂,你看那世间的山川河流,无数人曾驻足欣赏,也为之震撼过、领悟过。从古至今,来来往往的赏景者络绎不绝。时光流转,四季变迁,有人因此终身受益,留下传世佳作。

你看那高耸的山峰,抬起头来,直到把脖子抬酸了,也难以窥其全貌。或许在云层之上,山峰巍然挺立,它欣赏着黎明与余晖的交替,欣赏着飞鸟的掠过、盘旋与停歇,它傲然俯瞰大地,独揽天空之上的美景。

你看那清澈的流水,欢快的潺潺声不时地冲刷着石块,激起白色的泡沫,泉水四溅。水中的鱼儿悠闲地游来游去,有的聚在一起,仿佛在接头讨论着什么。若此时飘落一片树叶,它们转眼间便消失得无影无踪,荡起层层涟漪。但很快,水面又会恢复平静,仿佛什么都没发生过。

你看河流两岸的石壁,这边是土黄色,那边是黑色,再远处则是棕色,色彩斑斓,相互映衬。那便是慈爱的大地之母,向我们展示的动人画卷。抬头望向峭壁之上,春天里桃花绽放,绿竹萌发,新笋破土而出,枝条便像一位娇羞的少女,一切皆是嫩绿与粉红,不时散发出若

有若无的清香。夏天,树木郁郁葱葱,如同充满活力的少年,挺拔有力,脚足了劲儿向上生长。秋天,山峦呈现出火红、金黄与深绿,站在不同的视角,你便能欣赏到不同的美景,像热恋中的情侣般,时而炽热,时而浪漫,时而深情。而到了冬天,山峰便披上了洁白的婚纱,头戴美丽的纱巾,大地银装素裹,婀娜多姿,是那样静谧美丽。

你看晨雾弥漫在树林间,清晨的空气是那么清新湿润。当第一缕柔和的阳光洒入林中,小草上的露珠缓缓滑落,林间便响起了清脆的鸟鸣,那是早起的鸟儿在欢快地歌唱。山上的猴子也兴奋地在林间荡来荡去,发出愉悦的叫声,它们是不是在叫同伴起床呢?

你看夕阳缓缓落下,周围的云彩都被染成了一片火红,水天相接,天空倒映在湖水里。这时,一条鱼儿跃出水面,打破了这份宁静。紧接着,更多的鱼儿争相跳出,热闹非凡。

啊,我这是在哪儿?是在人间还是仙境?山川交映,晨昏变幻,万物兴荣,天籁动听,这是多么欢快的景象啊!难道会有人不热爱这样的地方吗?

(作者系湘钢一中初二2214班学生 指导教师:陈靓靓)