



这是2月7日拍摄的开幕式现场。当日,第九届亚洲冬季运动会开幕式在哈尔滨举行。(新华社记者陈益宸摄)

习近平主席为出席哈尔滨亚冬会开幕式的国际贵宾举行欢迎宴会侧记

新华社记者 温馨 胡梦雪 杨思琪

和平·发展·友谊

龙江大地,银装素裹。松花江畔,太阳岛上,一派壮丽北国风光。

2月7日,瑞雪纷飞,国家主席习近平和夫人彭丽媛在黑龙江省哈尔滨市太阳岛宾馆举行宴会,欢迎来华出席哈尔滨第九届亚洲冬季运动会开幕式的国际贵宾。

“第九届亚洲冬季运动会圣火将在今晚点燃。从北京冬奥会到哈尔滨亚冬会,中国‘冰雪热’传遍大江南北,也为世界冰雪运动注入生机活力。”习近平主席的致辞热情洋溢。

哈尔滨亚冬会是继北京冬奥会后我国举办的又一重大综合性国际冰雪运动盛会。亚洲34个国家和地区的1200余名运动员报名参赛,参赛国家和地区数量、运动员人数都创亚冬会历史之最。

欢迎宴会开始前,贵宾们饶有兴致地欣赏黑龙江非物质文化遗产展示。从麦秆剪贴、蚌壳画,到兰西挂钱、蚕翼绣、桦树皮制作技艺,从剪福字、印版画,到闻箫、品茗,贵宾们赞叹不已。

灯光璀璨,红毯铺就。11时50分许,习近平主席和夫人彭丽媛来到以东北雪乡为意象的巨幅画作《雪韵迎瑞》前,热情欢迎来华出席哈尔滨第九届亚洲冬季运动会开幕式的国际贵宾。宾主亲切握手、互致问候并合影留念。

前往宴会厅沿途,一旁陈列的冰花陶瓷灵动隽永,沉淀着冰雪的静谧;凤尾竹婆娑葱郁,澎湃着早春的生机。“乌苏里江来长又长,蓝蓝的江水起波浪,赫哲人撒开千张网,船儿满江鱼满舱……”40名身着中外民族服装的少年儿童唱起优美的黑龙江民歌《乌苏里船歌》,热烈欢迎国际贵宾。

习近平主席和夫人彭丽媛同贵宾们驻足聆听,对孩子们的精彩表演报以掌声。

伴随着欢快喜庆的迎宾乐曲《新春乐》,习近平主席夫妇同国际贵宾步入宴会厅。厅内,冰雪盛会和红火新春氛围交织,喜庆祥和。红色背景板上盛开着一朵朵灵动的亚冬“雪花”,如张开的双臂热情迎接远方来客。

生机勃勃的绿水青山,到满目金黄的丰收良田,从冰雪大世界的雪花摩天轮,到民俗风情浓郁的东北雪乡,主餐台上一个个龙江大地的文化符号和地标景观,与哈尔滨亚冬会比赛项目运动员造型相得益彰。以东北虎为原型的亚冬会吉祥物“滨滨”“妮妮”点缀其间,更添活力。

“在中国人民欢度新春佳节之际,我谨代表中国政府和中国人民,并以我和我夫人的名义,对各位来宾的到来表示热烈欢迎!向大家致以美好的新春祝福!”热烈的掌声中,习近平主席发表致辞。

致辞中,习近平主席以“承载着亚洲人民对于和平、发展、友谊的共同愿望和追求”传递本届亚冬会主题“冰雪同梦、亚洲同心”的深远意义。

坚守安宁和睦的共同梦想——自古以来,奥林匹克运动承载着人类对和平、团结、进步的美好追求。亚冬会不仅是一项冰雪运动赛事,更是亚洲各国各地区团聚的盛会,是独立自主、相互尊重、平等互利、开放包容、合作共赢的亚洲特色发展道路的精彩见证。

和平是携手共创美好未来的前提,亚洲各国安危与共、命运相系。当前世界百年变局加速演进,亚洲也面临新的安全挑战。“和平如同冰雪般纯洁。”无论是应对眼下的挑战,还是开辟光明的前景,都需要各国同舟共济、团结合作。

在北京冬奥会欢迎宴会上,习近平主席强调“牢记奥林匹克运动初心,共同维护世界和平”,在杭州亚运会开幕式欢迎宴会上强调“以体育促和平,坚持与邻为善和互利共赢”,在本届亚冬会开幕式欢迎宴会上强调“携手应对各类安全挑战,为平等有序的世界多极化贡献亚洲力量”……以体育为媒,中国致力于搭建和平、团结和进步的平台。

坚持繁荣发展的共同追求——“我们要携手共进、共谋发展,为普惠包容的经济全球化注入不竭动力。”习近平主席的致辞掷地有声。

三年前,同样是新春,北京冬奥会在喜庆的气氛中拉开帷幕,开启了中国冰雪运动发展的新篇章。随着北京冬奥会、全国冬运会、哈尔滨亚冬会,以及众多单项国际高水平赛事的举办,冰雪热情在中国持续燃烧。随着一项项免签政策的实施,更多国际友人也纷纷来华体

验冰雪运动。致辞中,习近平主席向国际贵宾介绍哈尔滨这座“双亚冬之城”：“哈尔滨是中国著名的‘冰城’，是中国现代冰雪运动的发源地。来到哈尔滨，我们真切感受到‘冰天雪地也是金山银山’，冰雪文化和冰雪经济正在成为哈尔滨高质量发展新动能和对外开放的新纽带。”

一江两岸传奇地。哈尔滨自开埠以来，就是一座多元、开放、包容之城。冬季寒冷的气候，造就其深厚的冰雪文化底蕴。从1996年哈尔滨亚冬会，到2007年长春亚冬会，再到2025年哈尔滨亚冬会，中国第三次成为亚冬会东道主。习近平主席向贵宾们发出盛情邀约：“欢迎大家畅游这片热情洋溢、开放包容的黑土地，追寻中国式现代化足迹。”

在哈尔滨冰雪大世界，数以万计的游客在“冰雪王国”尽享冰雪乐趣。雄伟的中国天坛、高耸的马来西亚双子塔、灵动的新加坡鱼尾狮……亚洲不同地区地标造型冰雕吸引游客目光。透过亚冬会的窗口，世界感知着越冷越火热的东北，品读着中国式现代化的包容与开放。

实现交融相亲的共同心愿——席间，黑龙江省歌舞剧院交响乐团的青年艺术家们交替演奏文《欢乐交织》、吉尔吉斯斯坦《你还记得吗》、巴基斯坦《美丽的国土》、泰国《新年快乐》、韩国《桔梗谣》等外国乐曲，与《太阳岛上》《我爱你，塞北的雪》《尔滨的雪》等悠扬的中国乐曲交相辉映，融汇为亚洲不同文明和谐共生的华彩乐章。

亚洲是世界多彩文明的汇聚之地。“纷飞的雪花千姿百态，不同文明各具风采。”窗外雪景如画，习近平主席道出人类文明因亚洲而更加绚烂多姿的深刻主题。

来自热带和沙漠地区的运动员积极参赛，约31%的小项首次进入亚冬会……本届亚冬会，扩大的冰雪运动版图，诠释着亚洲地区文明交流的勃勃生机。习近平主席为续写亚洲文明新辉煌发出真诚倡议——“我们要推动彼此包容共存、交流互鉴，为人类文明发展进步作出更大贡献。”

中国刚刚迎来农历蛇年。习近平主席在致辞中祝愿“运动健儿们在赛场上如灵蛇矫健、勇创佳绩”，祝愿“大家在这里留下美好难忘的冰雪记忆”。

太阳岛宾馆，飘洒的雪花，为冰雪雕塑景观披上“薄纱”。亚冬会吉祥物“滨滨”“妮妮”跃然冰上。置身此情此景，大家举杯共祝，为了本届亚冬会取得圆满成功，为了国际奥林匹克运动蓬勃发展，为了亚洲人民的团结和友谊。

(新华社哈尔滨2月7日电)

同心同梦 燃情亚冬

——哈尔滨第九届亚洲冬季运动会开幕式侧记

新华社记者 许仕豪 王君宝

时隔29年,哈尔滨再度邀约四海宾朋,共谱冰雪运动的新华章。

“雪花穹顶”映照下,正月初十的哈尔滨国际会展体育中心,格外璀璨。第九届亚洲冬季运动会开幕式正在这里举行。

今夜冰城,正以“融合、包容、多元”的姿态,奉献一场“极美、极燃、极暖”的冰雪盛宴,开启一届“中国特色、亚洲风采、精彩纷呈”的体育盛会。

历史新高。其中,中国代表团派出170名运动员,实现全项目参赛。

两年前的杭州,一曲《我们的亚细亚》仍令人回味;今夜的哈尔滨,《冰雪的亚细亚》又轻轻奏响。从夏之歌到冬之曲,一段灵动乐音再续前缘,亚洲宾朋再度书写一段关于梦想、关于热爱、关于友谊的故事。

冰雪之梦

20时51分,国家主席习近平宣布:哈尔滨第九届亚洲冬季运动会开幕!

灯光绚烂,全场欢腾,亚冬会正式迎来“哈尔滨时刻”。

六名运动员代表共执亚奥理事会会旗入场。1996年,正是在哈尔滨,中国代表团首次在亚冬会实现金牌榜和奖牌榜“双居首”;29年后,哈尔滨成为中国首座“双亚冬之城”,中国冰雪运动正以更加自信的姿态步入舞台中央。

“一锤砸它个冰花飞呀,二锤砸它个龙出水呀,三锤砸它个风雨顺响,四锤砸它个好运来呀。”一声声采冰号子雄浑豪迈,现场观众热烈互动。击掌声与采冰声中,一道“头冰”破江而出,为亚冬健儿送来“拔得头筹”的美好祝福。

采冰号子源于哈尔滨传统的采冰文化,“头冰”有着“福冰”的美好寓意。亚冬会组委会大型活动部副部长周巍说,开幕式围绕“哈尔滨、中国、亚洲”的地域递进层次进行设计,开篇表演正是源于黑龙江和哈尔滨的文化元素。

舞台变幻,一条红绸飞掠而来。采冰民俗中,人们常将“头冰”用红布包裹。屏幕上的红绸环冰成结,将“鸿运当头”的幸运传递给每一位宾朋。一组组采冰舞者踏冰起舞,琢冰成器,雕刻出本届亚冬会会徽“超越”,运动员奋力冲刺的姿态在此刻定格。

悠扬乐音响起,瑞雪飞舞、玉树琼枝的景象映入眼帘。以著名的库尔斯克雾凇为意象,芭蕾舞者们翩然舞动于冰天雪地之中,意在传递“天人合一、万物并育”的理念——绿水青山就是金山银山,冰天雪地也是金山银山。

一方冰场出现,梦想之旅由“启梦”向“追梦”演进。花滑健儿引领下,手持冰灯的小女孩潜入冰场,承接哈尔滨这座“冠军之城”薪火相传的冰雪荣耀。

表演进入第二个篇章,导演组希望展现中国冰雪运动的“燃情时速”与全民热潮。

垂落而下的光影纱幕,倏然如同冰封雪原般“矗立”场中,有限空间被延展为一片“无限”天地。借助创意电子和智能编程所集成的数控发光服装和反重力倾斜装置,各类比赛项目在表演者交互驰骋和飞驰电掣间一一展现,“交互冰球”“时间切片”“子弹时间”……中国的科技创新之光在此刻熠熠生辉,留下力与美的精彩瞬间。

与此同时,开幕式分会场冰雪大世界,男女老幼在冰雪之上尽情嬉戏,一场欢乐的冰雪嘉年华正在火热上演。

北京冬奥会后,我国冰雪运动呈现跨越式发展。从竞技水平到民间普及,

从体育产业到冰雪文旅,冬奥遗产由全民共享,中国冰雪热传遍大江南北,也为世界冰雪运动注入生机活力。

屏幕之上,冰雪运动的燃情赛场变为活泼孩童、鹤发老叟赏冰乐雪的生动场景,彰显“带动三亿人参与冰雪运动”的龙江实践。上海、张家口、广州等地依次在影像中闪现,承载着人们对美好生活向往的冰雪运动,在神州大地遍地开花、蓬勃生长。

冰雪之心

丁香返场。对于冰城人来说,五瓣丁香有着幸运美满之意。

伴着乐音,舞者身着“丁香紫”舞裙,渐变渲染开来的裙摆,犹如含苞待放的花朵旋转绽放成一朵朵五瓣丁香。

表演进入最后一个章节。代表亚洲各国家和地区的七彩霓裳在舞台上竞相闪耀,把“各美其美”的华服穿身上,把“美美与共”的舞步跳出来。中央大街上的“音乐阳台”出现在观众席中,各类器乐齐奏和鸣。

文化不同,但道相同、心相通、情相融。此刻,不同肤色、不同语言的亚洲人民,共同畅想着构建亚洲命运共同体、人类命运共同体的美好愿景。

主火炬塔“雪韵丁香”,终于在分会场冰雪大世界亮相。这座塔以哈尔滨的城市精神和冰雪文化为设计基础,象征坚韧与优雅的丁香花和承载纯洁与和平的雪花融为一体,向来宾张开怀抱。

本届亚冬会最后四棒火炬,从杨扬开始传递,她是中国首位冬奥冠军。韩晓鹏、王镇依次接过火炬,最终传递给中国首位速度滑冰冬奥冠军张虹。

从“启梦”到“追梦”,怀揣冰雪梦想的孩子们终于“圆梦”。万众瞩目中,手提冰灯的孩子与张虹携手前行,共同点燃主火炬,一盏冰灯的盈盈微光,在此刻化作熊熊燃烧的梦想之火。

夜幕之下,焰火绽放。亚冬会主题歌《点亮亚洲》在同一时间奏响,“点亮亚洲,点亮星斗,我们用心跳一起合奏,点亮亚洲,千万双手,拉在一起就变成暖流……”

歌声中,环绕在分会场的亚洲各国和地区冰雕建筑群,依次被点亮。刹那间,冰雪大世界化作一片璀璨的玲珑世界。“亚洲各国就像一盏盏明灯,只有串联并联起来,才能让亚洲的夜空灯火辉煌。”此刻,“冰雪同梦”承载共同的愿望,“亚洲同心”蕴含共同的追求。

这是一届彰显安宁和睦共同梦想的盛会——和平如同冰雪般纯洁。在这里,冰雪健儿将一同践行“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言,以体育促和平、促团结、促包容。

这是一届彰显繁荣发展共同追求的盛会——冰雪运动的魅力,关键在激情和协作。在这里,中国人民以东道主之姿,祝愿亚洲人民以新春脚步追寻共同繁荣的明天。

这是一届彰显交融相亲共同心愿的盛会——纷飞的雪花千姿百态,不同文明各具风采。在这里,亚洲宾朋包容共存、交流互鉴,期冀为人类文明发展进步作出更大贡献。

今夜哈尔滨,我们同梦同心,共襄盛举;今日亚细亚,我们同频共振,情意绵长!

(新华社哈尔滨2月7日电)

冰雪之约

“千万雪花”构建成的“雪花穹顶”晶莹剔透,映射出紫色光辉,万众期待下迎来盛会启幕时刻。

紫色,哈尔滨市花丁香花的颜色。古老的松花江畔,寒冷气候赋予这里“冰城”的美誉,也沉积了深厚的冰雪运动底蕴。如今,“冰城”不再是哈尔滨唯一的代名词,持续火爆的文体旅产业如舞台上绽放的丁香花般引人注目。

本届亚冬会是继北京冬奥会后我国举办的又一重大综合性国际冰雪运动盛会,也是继1996年哈尔滨亚冬会和2007年长春亚冬会后我国第三次举办亚冬会。

日出东方,霞光万丈。伴着深情的音乐《我爱你中国》,地屏之上,一片晶莹的“冰雪白”映衬出一抹耀目的“中国红”。八名仪仗兵高擎国旗,在冬日长城与林海雪原中,迈着庄重的步伐缓缓入场。

全场起立。雄壮的《义勇军进行曲》中,五星红旗冉冉升起。

一盏冰灯,一个梦想。冰灯是哈尔滨的文化符号,冰城人童年记忆里跃动的光亮。一名小女孩手提盈盈微光的小冰灯,引亮舞台中央的大冰灯,开启了以“启梦”为主题的迎宾表演。34名孩童手提小冰灯围成环抱,象征着本届亚冬会34个参赛国家和地区凝心聚力,点亮冰雪梦想。

一面冰雪,一面新春。身着中式旗袍的舞者登场,她们手持的双色“冰凌手绢花”尽显心思。在张灯结彩的龙江雪乡,从“冰晶蓝”到“中国红”,从“冰世界”到“雪天下”,双色“冰凌手绢花”上下翻腾。舞者时而排列为一朵“六出雪花”,时而汇聚成一张“新春窗花”。东道主用民间极具代表性的“手绢花舞”和浓浓的中国年味,喜迎各代表团运动员入场。

“银霜琼枝”环绕的引导牌,成为运动员入场式上的优雅点缀。引导牌底板呈流线型,既代表蜿蜒曲折、奔腾不息的松花江,又神似纽带与和平鸽,将亚洲紧密相连。引导员服装则形同雪花,国家级非遗“方正剪纸”图案跃然裙摆之上,这是东方浪漫的美学符号。

东道主中国代表团最后入场亮相。全场观众挥舞着手中的五星红旗,欢呼声经久不息。本届亚冬会共设6个大项、11个分项和64个小项,1200余名运动员参赛,创下赛会

