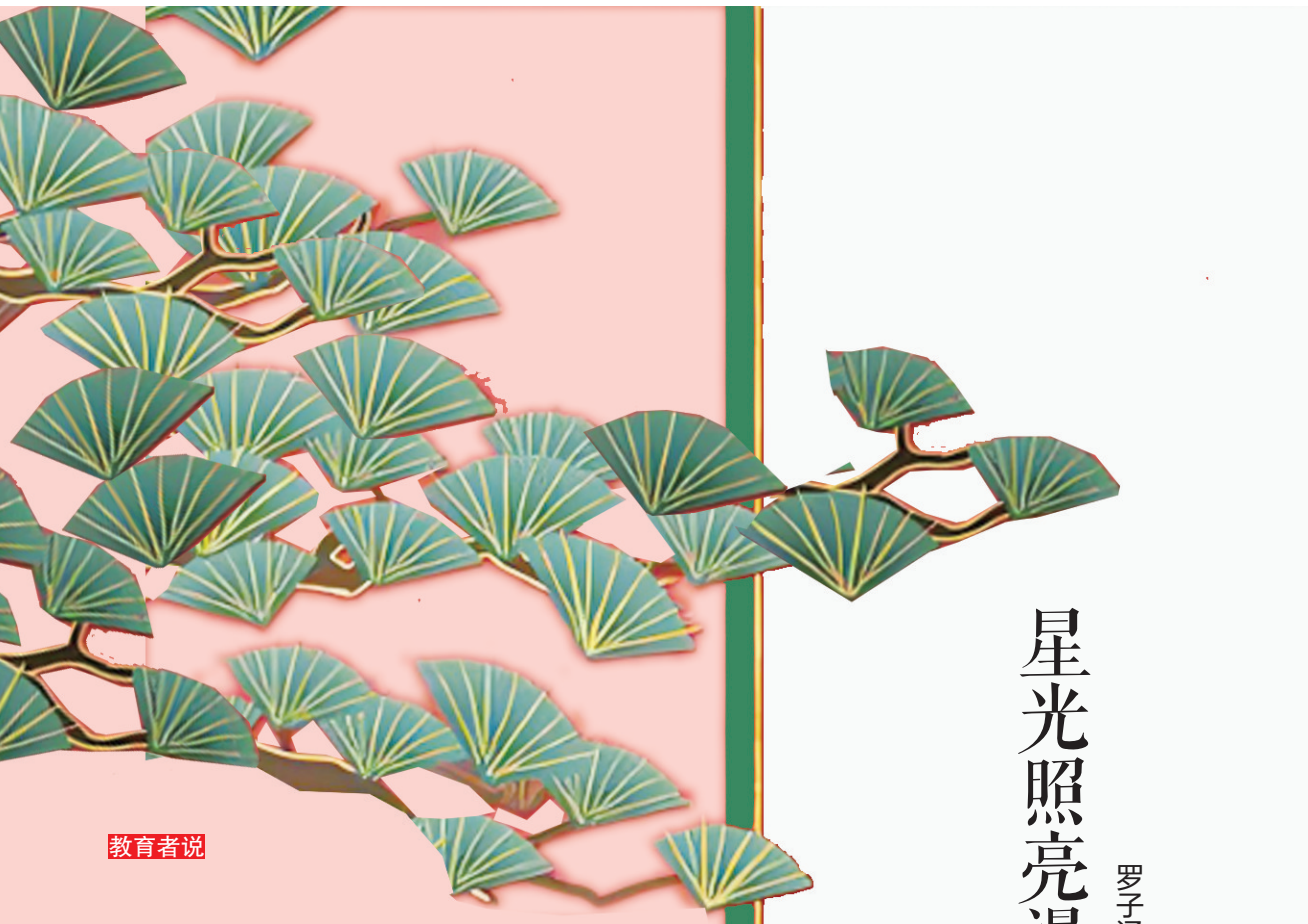




教育者说

『莲文化』赋能清廉学校建设

郭思慧

作为湘潭市清廉学校建设培树点，九华金庭莲城小学立足校名，以“莲、廉文化”为生命底蕴，注重学校“莲文化”精神品质的深度挖掘，将清廉建设融入教育教学全过程，扎实推进师德师风、特色活动、校园文化、家校共育等重点工作，全方位打造特色清廉学校品牌，让清廉之风润泽师生心灵。

聚焦莲之文化育人，打造清廉文化

校园环境建设有着“润物细无声”的育人作用。学校深入挖掘“莲文化”的育人功能，以“莲文化”倡廉，将莲的品质融入校园文化建设之中。为此，学校精心打造了莲花池、莲子石、莲行道、莲步梯、莲艺馆、莲鸭墙、莲语堂、莲丰园、莲视界九个“莲景点”，并赋予其“莲文化”内涵，营造出“一草一木能传情、一砖一瓦会说话”的宣教效果。同时，校园内还布置了许多带有莲元素的装饰和标语，引导师生以莲的品质为榜样，做到言行一致，诚实守信和自尊自律，时刻保持清廉自律的精神风貌，进一步浓厚了清廉学校建设氛围。

深化莲之课程学廉，落实清廉教育

课堂是清廉学校建设的主阵地。学校以“莲文化”为依托，充分挖掘各学科课程中的莲元素，以“莲文化”课程学廉，将廉洁文化渗透到学科教学中。例如，语文课上，教师引导学生诵读《爱莲说》，通过“以莲示廉”“借莲倡廉”等方式，从“爱莲说”拓展到“赞廉说”，逐步引导学生从品味古人的君子之德延伸到赞颂当代清廉典范，促使学生“赏莲明廉、爱莲守廉”；美术课上，教师引导学生仔细观察莲叶的舒展、莲茎的挺拔、莲花的洁净，通过画莲、悟莲，促进学生心中“生廉”。通过这些方式，让学生在学习过程中感受清廉的价值，从而培养他们高尚的道德情操和良好的行为习惯。

强化莲之品质育德，涵养清廉品行

学校将清廉教育纳入思想政治教育整体规划中，把培育清廉精神落实在各项德育实践中，通过活动育人，帮助学生涵养清廉品行。学校以莲的雅为载体，践行“五雅”——外表儒雅、举止典雅、谈吐文雅、内涵博雅、气质高雅，以及“六礼”——见面礼、集会礼、待客礼、拜师礼、成人礼、毕业礼。同时，通过定期举行“尚莲”德育活动，以及开展“莲莲节、莲美节、莲品节”三节活动，强化“莲品莲风”，培育莲雅少年，让学生在活动中养清廉正气，行君子之道。此外，学校还鼓励师生挖掘身边的莲故事，通过开展“廉洁文化经典诵读”等活动，让莲之声润物无声。

推进莲之家校共育，传承清廉家风

学校注重与家长、社会的沟通与合作，引导家长积极参与清廉学校建设。通过举办家长座谈会、家长讲堂、读书分享会、师生家长互写廉洁家书等一系列活动，不仅增进了家长对清廉学校建设的了解和支持，还让学生成为了清廉学校和清廉家庭的纽带，形成“小手拉大手”的良好效应，推动更多家庭注重清廉家风的培育和传承。

九华金庭莲城小学以“莲文化”为载体，通过文化育人、课程学廉、品质育德、家校共育四大路径，构建了独具特色的清廉教育体系。这一实践不仅丰富了校园文化的内涵，更培养了师生廉洁自律的品格。展望未来，学校将继续深化“莲文化”建设，让清廉之花开遍校园，让清廉之风吹入每个家庭。

（作者系九华金庭莲城小学教师）

星光照亮漫漫学途

罗子涵

老师，是人生夜幕里的熠熠星光，驱散无边寂寞；是茫茫沧海中的坚韧船帆，助力我们破浪远航；更如那辛勤的“小蜜蜂”，默默奉献一切。或许，我的老师并非众人眼中那般完美无瑕，但在我心中，她似山间潺潺溪流，轻柔地淌入我的心尖，带来久违的澄澈与清凉。

夏风裹挟着蝉鸣，烂漫阳光倾洒而下。窗前微风轻拂，叶梢沙沙作响，恍惚间，我仿佛看到了校园里那一片片摇曳的树叶，思绪也随之飘远，打开了那尘封已久的记忆宝盒。

那一天，我与她的故事，悄然拉开序幕。她步履轻盈，落落大方，身姿修长。我微微仰头，便能清晰地看到她的面容：精致的五官，恰到好处地镶嵌在标准的鹅蛋脸上，束起的发丝干净利落，整个人散发着一种让人移不开眼的魅力。她笑颜如花，声音婉转似玉音流淌。浓密的柳叶眉下，一双炯炯有神的眼睛明亮而深邃，眼睛下方，是一抹嫣红的嘴唇。这般五官组合在一起，构成了她独一无二的美。她，就是我的班主任——刘江艳老师。

人们常说，好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一。刘老师的美貌，在她众多闪光点中，不过是最微不足道的一个。记忆的丝线，悠悠地牵回到那一天。初入纺中的我，心高气傲，自以为才华出众，因而时常调皮捣蛋，没少让刘老师操心。可刘老师总是不厌其烦地耐心教导我。

记得那天，我与同学因一点小事发生了激烈争吵。我瞪大双眼，表情凶狠地盯着对方，两人你来我往，互不相让。这时，刘老师匆匆赶来，只见我们俩气得满脸通红。刘老师把我们带到办公室了解情况，我们俩争着抢着诉说，生怕自己吃亏。刘老师了解事情经过后，耐心地对我们进行了教育。随后，刘老师语重心长地问我：“怎么样，吵赢了吗？”我轻轻摇了摇头，心中满是委屈与不甘。她接着说：“那吵这一架，你开心吗？”我满脸惭愧地看向刘老师。她微微挑眉，又说：“我知道你没错，但你能改变别人的习惯和做法吗？改变不了！既然改变不了别人，那你就改变自己，让别人对你刮目相看！”她的话，如同一束光，瞬间照亮了我混沌的内心。

推开记忆之门，时光流转回现在。如今的我，能不断进步，离不开刘老师的悉心栽培。我时常会想起刘老师的经典教导：“择其善者而从之，其不善者而改之。”这些话语，一次次将我从迷茫中唤醒。正是在刘老师的指引下，我学会了笑对人生，不断自强，一步步成长得更好。

我时常感叹，来到纺中是我莫大的幸运，在这里，我遇见了百年难遇的恩师，遇见了人生中那束璀璨的光，照亮了我前行的方向。感谢刘老师，在成长路上为我点亮明灯，让我能在梦想的天空中自由翱翔！感谢纺中，给予我这三年的荣耀时光！

（作者系岳塘区湘纺中学377班学生 指导教师：刘江艳）



文苑

2025年3月20日 星期四 责任编辑·鲁婷 杨卫 美术编辑·肖枫

今日学堂

青梅竹马时

丁湘宸

“妾发初覆额，折花门前剧。郎骑竹马来，绕床弄青梅。同居长干里，两小无嫌猜……”诗人李白的《长干行》以商妇自叙的口吻，倾吐了对远方丈夫的殷切思念。

诗中的长干是一个地名，在现今的南京市，当地居民多以经商为生。故事的主人公已无从考证，只能从字里行间推测这是一位商人妇忆往昔时留下的独白。女子忆起童年时与丈夫一同长大，彼此间“青梅竹马”“两小无猜”。童年时的相遇不会惊心动魄，但那一刻阳光正好，有一道身影立在了心上。

随着时间的推移，骑着竹马的男孩踏上了迎亲的路。那一日，红盖头落在女子头上，她由兄长扶上了花轿，即将嫁给自己的心上人。喜堂的烛火忽明忽暗，映在新妇的脸上，让人分不清究竟是脸红还是影暗。从前的玩伴身量长成，挑起盖头，含情脉脉看向她桃花般的侧脸。那个时代奢侈的爱情终究落在了他们身上，或许在大婚后第一个七夕，他们也曾对月承诺过“天长地久，岁岁年年”。

“十五始展眉，愿同尘与灰。常存抱柱信，岂上望夫台。”婚后一年，举案齐眉的爱情让他们许下了“愿同尘与灰”的坚贞誓言。只是相守的岁月太短，在漫长的一生中，人们难免会面对离别。

为了生计，男子不得不离家远行。女子望着丈夫离去的背影，顿感万事悲凉。或许她在那背

影里，早已望见了“游子不顾返”的未来，所以恐惧，却又无可奈何。

寂寞空庭，便生闺怨。日日独坐轩窗，红颜弹指老。“秋风起兮秋叶飞，春花落兮春日晖。春日迟迟犹可至，客子行行终不归。”时节的更迭尚有轮回，只是那位远行客，仿佛从未有过归期。

在那些孤寂的时光里，她开始用回忆来打发漫长的时间。想起儿时他为自己打梅子时的场景，想起新婚之夜他挑起盖头时灼灼的目光，想起从前海誓山盟时他深情的承诺，原来都比不过这飞梭的时间。“总角之宴，言笑晏晏。信誓旦旦，不思其反。”或许，她早已步了《氓》的后尘。

可即便如此，她依然心生期许，幻想着家书忽然而至，告诉她游子的归期。“早晚下三巴，预将书报家。相迎不道远，直至长风沙。”瞧！她还做着游子归来的梦，叮嘱着游子，归家时要提前来信。哪怕让她前去长风沙相迎，只要他肯归来，她也毫无怨言。殊不知，长风沙远在安徽，与南京相隔数百里。这尾音，似鼓点敲击至高潮，那位等待多年的商人妇在说着自己最后的宣言。

或许只有悲剧的爱才能跨越时空，缺憾的爱才能成为永恒。这一生，她终是不悔的，不悔梦归处，只恨太匆匆。

（作者系湘潭大学附属实验学校高二年级学生 指导教师：楚红辉）

春日梧桐

邓意璇

在生命的长河中，于心灵深处，我窥见梧桐那坚韧的身影，自此“梧桐所愿皆所得”。

——题记

春天的生命总是美好的，它们躲过了悲凉的秋，也熬过了一年的寒冬。时光荏苒，我迈进校园，捕捉到了春的气息。花草挺直了腰背，向风绽开初春的笑颜；蝴蝶也迎着风起舞，像是在欢呼春的到来。春亦没有辜负它们，带来一抹抹初春的绿。远处沉寂的山峦也被春风吹动，绿意盎然。这一笔一画勾勒出一幅生机勃勃的春日画卷。

然而，一裸脱光了绿衣、只留下光秃秃“骨干”的梧桐树却吸引了我的目光。经过严寒的洗礼，这棵梧桐树似乎被吸光了精气，无时无刻不在“呻吟”着。这棵苍老的树与周围的风景格格不入。望着梧桐，我失去了兴致，不再驻足。

春天也并非总是美好的，我又回到了那日复一日枯燥的学习生活中。学习的压力让我身心俱疲，但为了赶路，脚步一刻也不敢停歇。我总是埋头苦读，沉入茫茫书海，像是迷了路的小鹿，茫然无措。想象中“我亦乘风破浪万里”的豪情壮志无从施展，现实中的我也只能无力地垂下双手。我抬

头望向窗外，想寻得一束光的照耀，却看到了那一抹影——梧桐的心跳长鸣。昔日苍老丑陋的梧桐，如今已获得新生，成长为迎风自得的大树。望着梧桐身上的新绿，那是它熬过苦寒的冬后，春给予它的奖励。我心中那艘飘忽不定的小船，似乎稳住了心神。它终于找到了归宿，勇敢地向前驶去。是啊，只要胜过那抹冬，哪怕满身伤痕，春天终会到来。枯木逢春，少年有梦，我不再逃避，以笔为峰，直指云霄。

从那以后，窗外的梧桐便留在了我的心底，成了这个春天最美的风景。那梧桐仿佛成了我身体的一部分，给予我无尽的鼓励。它一直在我耳边低语：“愿你所愿皆所得。”那山间的风、林间的鸟，都飞向远方，而我则伴随着心中的梧桐，奔向自由的春天。

最美的风景，是心中的梧桐，也是追梦的自己。最美的是梧桐那不畏严寒、不惧失败的坚韧。生命的心跳足以证明，逐梦的少年已将自己融入了这世间最美的风景。

（作者系长郡湘潭高新实验学校2308班学生 指导教师：李红）

珍珠

冯婉柠

珍珠，是我最好的朋友，它是一只小狗。我清楚地记得，珍珠来到我们家的时间是2022年8月2日。它有着金黄、卷曲的毛发，一双炯炯有神的大眼睛总是好奇地打量着四周。看着面前的小可爱，我不禁乐了：“你的眼睛好漂亮，我就叫你珍珠吧！”从此，它有了自己的名字，而我的生活中有了一个几乎形影不离的小伙伴。

清晨，我常带着它来到空旷的田野，迎着凉爽的晨风，在长满青草的田间小路上尽情地奔跑、嬉戏。青翠的禾苗一望无际，一个小黄点在绿海中一起一伏，温暖的朝阳洒在我的身上，将我融化在这一幅动静相宜的画卷之中。黄昏，最佳的去处便是小河边，珍珠迈着它的小短腿，这儿嗅嗅，那儿闻闻。它时而与草丛中的蝴蝶嬉戏，时而伸出舌头舔一舔河水，时而猛冲过来，绕着我的裤腿儿撒欢。直到夕阳西下，我们才依依不舍地踏上回家的路，河滩上投下一高一矮两个长长的影子。

珍珠对周围的一切都充满了好奇，它很贪玩，也因此闯了很多祸。记得那天放学回家，我一打开门，便看到客厅里一片狼藉：妈妈的毛线团如乱麻般铺满了整个客厅，有的“断了手”，有的“缺了腿”，还有的缠在一起……“珍珠！”我刚要发作，珍珠却像往常一样跑了过来，亲昵地蹭着我的裤腿。我的怒火顿时烟消云散，只能无奈叹气，花了一个晚上的时间来整理。

第二天，我放学回家后，却发现珍珠不见了。妈妈告诉我，因为珍珠影响了我的学习，并且经常惹事，所以把它送回了老家。我放声大哭，却无力回天。

三天后，一个不幸的消息传来。奶奶告诉我，邻家小孩喂了珍珠一大块巧克

力。得知这个消息后，我不顾一切地拉着妈妈赶回了老家。只见珍珠卧在狗窝里，双眼紧闭，呼吸急促，身体不断起伏。我跑过去，像往常一样轻拍着珍珠的脑袋：“珍珠，珍珠！”它艰难地睁开眼睛，却没有了昔日的神采。它勉强伸出舌头，舔了舔我的手。我忍不住泪流满面：“珍珠不怕，珍珠不怕，有我在……”

也许是我的诚意感动了上天，珍珠最终安然无恙。在我的竭力坚持和担保下，我终于又迎回了我的珍珠。金色的晚霞映红了天空，我仿佛又看到珍珠和我漫步在小路上，夕阳把我们的影子拉得很长，很长……

（作者系湘潭江声实验学校2424班学生）

