



第一次“小记者”体验

本报小记者 湘潭大学附属实验学校2403班 唐世毅

3月1日,阳光明媚,我怀揣着激动与好奇来到已经有67年历史的湘潭日报社,开启了我的第一次小记者活动之旅。

踏入报社大门,映入眼帘的是宽敞明亮的大厅,我们首先在这里集合。随后,大家一起参观了湘潭日报社的各个部门,了解新闻的制作流程。老师告诉我们,新闻是新近发生的真实事情,要具备五要素:何时、何地、何人、何事、何因。就像做手抄报一样,要仔细检查有没有错误,这样才能保证新闻的真实与准确。

最让我震撼的是印刷厂。巨大的机器高速运转,一小时能印出45000张报纸,那速度简直像飞一样。印刷报纸的油墨只有四种颜色:红、黄、蓝、黑,不过油墨的味道好重,比油漆味还呛鼻。

在演播厅,我仿佛置身于一个神秘的世界。里面的墙叫隔音墙,墙面有很多小洞洞,隔音效果超棒。我坐上主播的位置,想象着自己正通过镜头把新闻传递给千家万户,那种感觉真棒!

这次活动让我收获满满。我不仅了解了新闻的制作流程,还见识到了许多先进的设备。我期待着下一次的小记者活动,希望能有机会真正去采访,能坐在演播厅播新闻,真的好期待啊!

(指导教师:段思铭)

参观湘潭日报社有感

本报小记者 九华和平小学87班 沈一伊

周末的一天下午,我来到湘潭日报社参加小记者活动。我们在一楼完成刷卡签到后,来到了五楼。胡老师先自我介绍并带我们认识了董老师、思思老师、沙沙老师、希茜老师。

在演播厅里,正当我好奇张望时,一面布满不规则孔洞的墙面映入眼帘。“这是被老鼠啃坏了吗?”我暗自嘀咕。正疑惑时便听到沙沙老师介绍说:“这是隔音墙。”顿时我的疑惑消除了。随后我们来到了印刷厂,沙沙老师说:“如果两台机器同时启动,最多可以印刷45000张报纸。”话音刚落,仿佛机器轰鸣声与油墨清香交织,瞬间将我们拉回铅与火的报业黄金时代。然后我们又回到了五楼玩游戏。游戏一:用双脚夹住乒乓球,最先到达终点者即为第一名。游戏二:拼报纸。看似简单的碎片却让我们抓耳挠腮。眼见我们迟迟未完成,沙沙老师笑着安慰:留点遗憾才有进步空间呀!

在欢声笑语中,此次活动画上了句号。我在本子上画了个笑脸,又工工整整写下一行字:“作为新时代小记者,要睁大眼睛看世界,记录真实,传递温度。就算我还小,也要像报社老师一样认真!”

(指导教师:彭雅蓉)

采茶记

本报小记者 湘乡市东方红学校323班 肖雅雯

从我懂事起,每到春天的这个时候,妈妈总会和我提起她小时候跟着外婆去自家茶园采摘茶叶而发生的趣事。今天,在学校老师的组织下,我们东方红小记者坐上了去双泉采摘基地的大巴车。一路上,我既兴奋又无比期待。

阳光明媚的午后,我们到达了目的地。一走进茶园,我就被眼前的景色震惊了。春天的茶山,像是一幅流动的水墨画。清新的空气中夹着淡淡的茶香,绿油油的茶树在微风中轻轻摇曳着,像是在对我召唤。

茶园位于一座大山上,四周环绕着郁郁葱葱的茶树。茶树长得密密麻麻,一棵挨着一棵排成一排,像是正在训练的士兵站得笔直。茶叶有深绿的、浅绿的、嫩绿的……不同绿色交错着,显得生机勃勃。

我背上了小背篓,迫不及待地走进茶园里。在灿烂阳光下,“两叶一芯”的嫩叶,就像晚上亮灯的小灯泡。茶树比我矮,所以我需要弯下腰,脑袋里回想着采摘阿姨讲解的秘诀:“左手拿着茶树枝,右手用大拇指和食指轻轻把嫩芽一掐。”“咔嚓”的一声就断了,嫩芽就落在了我的手心里。刚开始采茶时,我显得有些笨拙。后来,慢慢熟练了。不一会儿,我看了看自己的小背篓,用手捧起一大把,很有成就感。

接着,采摘阿姨戴上手套,教我们茶叶的揉制过程。她嘱咐我们用手把茶叶往一个方向揉,直到感到手酸便可结束。随着揉制过程的结束,一股浓郁的茶香扑鼻而来。而烘干后的茶叶,茶香变得不一样了。最后,阿姨还送了我一小袋茶叶,我开心极了!

夕阳西下,我满载而归,装满了劳动的喜悦和对大自然深深的敬意,也深深体会了妈妈口中采茶所带来的乐趣。这不仅是一次简单的采摘之旅,更是一堂生动又有意义的大自然教育课。

(指导教师:易芳仰)

藏在海绵里的爱

本报小记者 岳塘区火炬学校教育集团2005班 赵俊驰

从客厅到浴室,直起的两条墙角上一直被一块一米高的绿色海绵包着。

妈妈经常在其中一角为我测量身高,“并拢站正,别踮脚啊”。我的手总是去捏那绿色的海绵,软软的,好粗糙。我能感受到小时候无聊时用铅笔扎出的痕迹。从五岁到十岁,它一直存在,也许从我一出生它就在我的记忆里了吧。

我曾仔细想过这海绵的来历。它似乎一直都在,但在我的潜意识里,它是不怎么存在的。我有时百无聊赖去拿铅笔扎它,虽不知扎过多少次,它总是被我遗忘。

五六岁那次是个特例。当时我洗完澡,啪叽啪叽就带着水出来了。也许是地太滑,一个趔趄,头就往前面倒。我感觉头皮一阵发麻,闭着眼睛心里怕极了。我以为会撞到坚硬的墙角,吓得眼里全是泪,但结果头最终安全地“软着陆”,原来是撞到了那全是铅笔印的海绵上。这是我对海绵少得可怜的一种“场景化”的记忆。

墙角上的身高印子一点一点地爬高,海绵上的铅笔印子一点一点地加深。两个墙角间多了一个做引体向上的设施。我终于开口问妈妈:“这海绵是干什么用的?”妈妈说:“这是小时候防止你碰到头,妈妈特意给你买的。”

海绵上的胶干到要脱落了,没人再去管,它还坚强地粘在墙上,伴随着我的记忆。(指导教师:何娟)

春天,在哪里

本报小记者 九华和平小学89班 刘柯杰

爷爷说:柯杰,立春啦,你要躲起来,躲到被窝里,躲到温暖的书房里。

我大声说:为什么要躲呢?我偏要寻找春天在哪里。

沿着乌石峰茂密的森林,我与小伙伴们寻找春天的足迹。春天,你在哪里,你在哪里?

森林说:“春天,她曾路过这里,戴着灰色的云朵帽,下着珍珠一样的雨点。瞧,小草探出头来,柳条上长出一个一个小炸弹,满树的桃花就像幼儿园的小朋友在吵架,就是她留下的足迹。”

走过长长的小溪来到公园,寻找春天的足迹。春天你在哪里,你在哪里?

公园说:“昨天,她曾路过这里。水草里游动的小黑点在找妈妈,石头缝里的浪花在打滚,蚯蚓也在钻来钻去找朋友,就是她留下的足迹。”

啊,我终于找到了春天。我走到每个地方,哪里有绽开的花朵,哪里有嫩嫩的柳条,哪里有欢快的莺歌,哪里有勤劳的小燕子在搭窝,哪里就是属于我8岁的春天。(指导教师:廖赛燕)

春节有感

本报小记者 九华和平小学63班 周舜毅

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。”当新春的第一缕曙光温柔地洒向大地,那声声爆竹,宛如激昂的序曲,奏响了春节的华丽乐章。

晨曦微露,街头巷尾早已披上红彤彤的春联与灯笼装点得喜气洋洋,仿佛每一寸空气都弥漫着过年的喜悦。小孩子们身着新衣服,嬉笑玩耍,手中紧紧握着五彩斑斓的糖葫芦,那纯真的笑容如春日里最灿烂的花朵。

集市上,人声鼎沸,热闹非凡。摊位上摆满了琳琅满目的年货,从传统的鞭炮、春联,到现代的电子红包、创意饰品,无一不彰显着春节文化的传承与创新。人们穿梭其中,挑选着心仪的物品,脸上洋溢着满满的幸福和期待。

夜幕降临,家家户户灯火通明,团圆的年夜饭桌上摆满了色香味俱全的佳肴。家人围坐,举杯共庆,欢声笑语中洋溢着浓浓的亲情与温暖。

春节,这个古老的节日,在岁月的长河中静静流淌,承载着无数人的童年回忆与梦想。它如一首悠扬的古曲,穿越时空的隧道,奏响在每一个人的心间,让人心生欢喜,流连忘返。这样一个美好的节日,需要我们当代人守护和传承,愿它历久弥新!(指导教师:黄璇)

雪花的奇妙旅程

本报小记者 九华和平小学79班 戴一诺

下雪啦!下雪啦!大地穿上了一件洁白的大棉袄,可真美丽呀!踩上去,脚下传来“沙沙、沙沙”的声音,仿佛雪花在轻声抱怨说:“哎哟,你踩痛我了,轻点踩!”

有的雪花调皮地落到了小汽车的排气管上,结果被排出的气体熏得黑乎乎,就像有人在它脸上抹上了一层厚厚的煤炭。

有的雪花悠然自得地飘到了楼顶上。它爬上天台的阶梯,看见楼下的人们比它小,得意地笑道:“哈哈,我是全天下最大最自由的雪花!”

有的雪花飘到了小朋友的头发上。但这个小朋友是刺猬头的发型,雪花的屁股被扎了一个大大的窟窿,疼得它嗷嗷叫:“我这是飘到仙人掌上去了吗?”

还有的雪花勇敢地飘到了长城最顶端。它站在那里,俯瞰着蜿蜒曲折的长城,心中充满了自豪:“我的祖国,你是如此壮丽,如此伟大呀!”

春天的脚步越来越远,雪花们都藏起来了,正等着我们第二年冬天去找它们呢!(指导教师:邹倩)

爸爸的手

本报小记者 岳塘区火炬学校教育集团2010班 李雨宸

在我的印象中,有这么一双手,手不大,却很有力量,手上布满了老茧,还有一道伤疤,握上去粗粗的,但很温暖,很有安全感。

小时候,这双手总是陪伴着我,抱着我,牵着我,给我举高高,陪我玩游戏,让我慢慢长大,蹒跚学步,开口说话。

再大一点,这双手教我骑自行车、游泳、滑冰、钓鱼。记得那次教我钓鱼,那双手轻巧地帮我穿蚯蚓,轻易地就在水面上划出一道优雅的弧线,接着沉腕,很快就像变魔法一样钓到一条鱼,让我羡慕不已。而我不小心把鱼钩鱼线甩到了树枝上。为了给我完好地取下来,这双手被钩子划伤了。看到血渗出来,我紧张极了,而他却甩甩手指头,若无其事地继续帮我。

现在,这双手慢慢地指引着我前进的道路。长大了的我,习惯不听父母唠叨,我行我素。有一次我有一道题做错了。这双手先是轻轻地点着作业本,但在我傲慢的态度下,这双手渐渐不耐烦,重重地戳着本子。而我犟嘴偏不改,最后一个巴掌落了下来。我伤心得大哭。深夜,我去上厕所,看到阳台上的他孤独地抽着烟,整个人笼罩在黑暗里,只有手在一闪一闪的烟头映衬下显得那么沉重又无力。我的眼泪流了下来,喊了一句:“爸爸。”他走过来,用他的大手拉着我的小手,又摸摸我的头,说:“仔,你乖哈,爸爸不该打你。”

是的,这双手就是爸爸的手。父爱如山。爸爸的手是温暖的港湾,也是有力的托举,更是深深的爱。(指导教师:郭成英)

食堂岗位体验记

本报小记者 岳塘区火炬学校教育集团2009班 罗咪娜

“学习雷锋好榜样,忠于革命忠于党……”熟悉的旋律在校园里回荡,又到了学雷锋月,学校组织了岗位体验活动,号召大家在实践中传承雷锋精神。我和八名同学被分配到食堂体验食堂阿姨的工作。本以为是轻松的活儿,没想到却给我上了难忘的一课。

大课间,我们一路有说有笑地走向食堂。我心里还犯嘀咕:“分碗能有多难?不就是随便放放嘛。”可到了食堂,真正上手才发现,事情远没有我想的那么简单。

食堂阿姨耐心地给我传授小窍门:“摆碗的时候一定要放稳,不然很容易倒;摆勺子呢,要手拿勺柄,勺头部分在碗中间重叠。”我一开始想着多拿几个碗,这样又快又省力。结果手刚把碗放到桌上,它们就像调皮的孩子,不受控制地“跑”得到处都是。我又去摆勺子,可因为没注意勺头重叠,勺子一放下去,就把碗也弄翻了,场面一片混乱。这时候我才意识到,这份工作并不轻松,食堂阿姨真的很辛苦。

回去的路上,老师告诉我们,我们做的仅仅是食堂阿姨工作里很小的一部分。她们每天还要收碗、洗碗、消毒……寒冬腊月里,仅是分碗这一项工作,就会让她们的手冻得冰凉。今天我们只是体验了短短一会儿,她们却要日复一日地重复这些烦琐的劳动。

这次体验,让我深深感受到了食堂阿姨工作的平凡与伟大。以后,我一定会更加尊重她们,珍惜她们的劳动成果,不再给她们添麻烦。我也明白了,学雷锋不只是一句口号,它藏在生活的点滴里,藏在对每一个平凡岗位的尊重里。(指导教师:谢发明)

蛇年说蛇

本报小记者 岳塘区火炬学校教育集团2301班 黄尉冉

今年是乙巳蛇年。蛇在世界各地的文化中都有着不同的意义。在东方,蛇象征着灵性和美丽。比如中国的神话里,女娲、伏羲都是人头蛇尾的神,他们创造了人类,是我们的创世神。而在西方,蛇却常常代表着恐怖与危险。比如希腊神话中的美杜莎,人类只要与其对视一眼,就会立刻变成石像。

我很喜欢蛇,因为在中国文化中,蛇和龙有着深厚的渊源,它被认为是龙的化身。我特别喜欢蛇年春晚的吉祥物“巳升升”。它的设计灵感来自三星堆的青铜蛇,寓意着“事事如意,生生不息”,真是既可爱又有意义!

最后,祝福大家蛇年大吉,事事如意!(指导教师:谭柳)

我的好朋友

本报小记者 湘潭大学附属实验学校2302班 陈域蹊

我有一个好朋友,他叫程博文。程博文今年8岁,又高又瘦。程博文很爱笑。

课间,我和他会去非常多的地方玩。比如说,牛奶机、操场、乒乓球台……我们经常一起上学,一起回家。

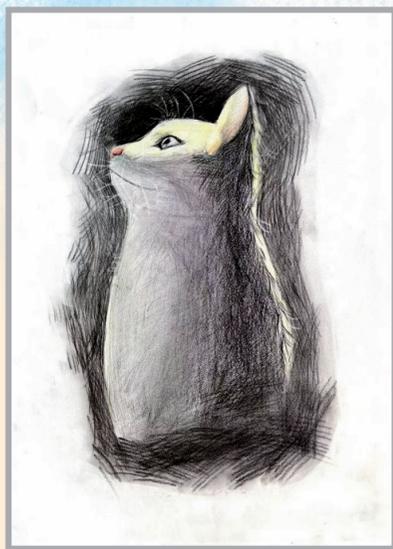
程博文经常在学校就把作业写完了,这点我很佩服他。因为,我在学校除了上课就是吃饭,除了吃饭就是休息,除了休息就是玩,根本没有写作业。有个成语是“见贤思齐”,以后我要学习他的这个优点,用自己的业余时间把书面作业完成。

因为平时在学校我没能做完作业,所以只能在家写作业。每一次,程博文来我家玩,我都在写作业,不能一起玩。等我写完作业,再去他家找他的时候,他已经睡着了。哦,他还有早睡的优点,我也要学习。

我非常喜欢这个好朋友。(指导教师:唐雅萍)

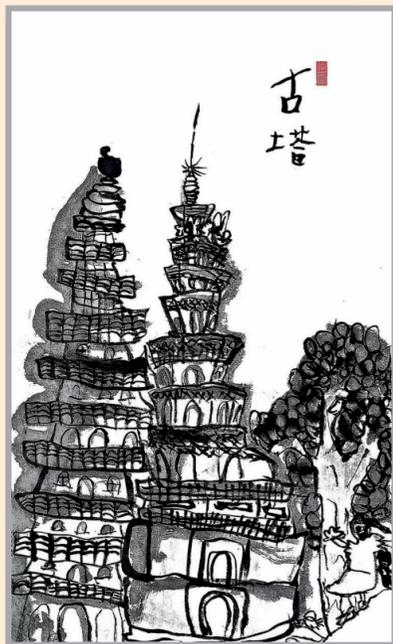
小猫的守望

(指导教师:贺婷) 湘乡市东方红学校323班 朱明莹 本报小记者



奇妙的古塔

(指导教师:胡新) 湘潭大学附属实验学校2301班 刘雨柔 本报小记者



珍惜水资源

本报小记者 湘潭大学附属实验学校2302班 刘先臻

今天的小课间,我奔跑着去洗手间上厕所。我上完厕所后,去到洗手池洗手。我看见一个同学没关水龙头便匆匆忙忙地跑回教室,我赶忙叫了声:“同学。”不知是不是没听见,没见他回来,我便帮他关上了水龙头。随后,我还是找到他,诚恳地对他说:“同学,以后记得上厕所时要关水龙头哦。”他连忙说:“好的,谢谢你的提醒。”话音未落,他就准备跑回洗手间去关水龙头。我立马拉住他:“不用着急,我刚刚已经帮你关了哦。”“太感谢了!”他向我鞠了一躬。我微笑着说:“不用谢,我们以后都要珍惜水资源,不让他白白浪费掉。”

(指导教师:唐雅萍)

我有一台时光机

本报小记者 九华和平小学三年级75班 刘佳桐

如果,我有一台时光机,我会去古代。去看洒脱的李白,去看豪气的苏轼,看历史的长河。

如果,我有一台时光机,我要走进童话。去看善良的拇指姑娘,去看坚强的丑小鸭,看孩子们快乐的笑容。

如果,我有一台时光机,我要发现未来。去看未来的我,去看衰老的父母,看先进的科技。

啊,如果,我有一台时光机!(指导教师:徐雨兵)

