

教育者说

今日学堂

老屋夜灯

刘梦怡

普通学生的逆袭密码

陈添晴

春柳

楚红辉

我爱春天的柳树。

当皑皑白雪逐渐消融,大地上褪去了残存的点点浅白;当刺骨的朔风渐渐离去,又到吹面不寒煦风暖身的时候,一年之中最可人的季节——春天,就来了。

春天在哪里?人们常说,春在枝头。蜡梅早已凋落,迎春花黄色的小朵渐次在枝头绽放,是春天;煦暖的东风剥去人们身上臃肿的冬衣,是春天;绵绵细雨润湿了干涸的泥土,是春天。但我以为最能表现春色的,莫过于柳树;最善解人意的,莫过于柳枝了。

天气渐暖,春风吹拂。清浅的河水泛起涟漪,岸边的柳树开始融入春天的氛围之中了。那些枝干粗壮、树皮粗粝的柳树身上残存的冬日肃杀却在柔细的枝条上褪去,星星点点的绿意渐渐染上枝头。一行行柳树,一枝枝柳条,绿意遥看近却无。真佩服朱自清先生的感悟,春色“只有些大意罢了”。这“大意”一词何等贴切!

渐渐地,那柳枝上点出一串串的嫩芽,浅黄的像梦幻般地若有若无;不多久,那柳枝上冒出一串串的嫩叶,嫩绿的,如婴儿蜷曲的小手。雨水过后,天气渐暖,柳叶像被春雨唤醒了似的,从紧握的拳头变成修长的月牙,展平为完整的叶片。柳叶的颜色也由浅黄、嫩绿变成翠绿。轻风拂过,万千枝条轻盈舞动,像极了少女飘逸的发丝,清漪的水面上也映出柳枝婀娜的倩影。

惊蛰过后,万物萌动。那柳叶早已从梦幻般中苏醒,把积攒整整一冬的能量都释放了出来,快乐地生长着。叶片呈现出饱满的深绿色,远远望去,万千柳枝泻下一条条绿色飘带,轻风掠过,曼妙起舞,惹人心动。

江南的春天是从柳树上的梦幻开始的,春天的色彩也是从柳枝上那一丝丝绿意开始的。如果说,同样令人喜爱的秋季是枫叶“点”出来的话,那最可人的春季就是从柳叶上“染”出来的。柳叶将春天来到人间的信息一点一点地染在

它的颜色上,染在盼春人的心头。柳叶上染出最可人的春天。春风杨柳万千条,春在柳枝头。

春意柳枝是那样的可人,也难怪古代诗人们笔下留下了它们多姿多彩的身影。我们感觉到了杨柳风吹面不寒的微暖,观赏到了如缘垂下的万条新绿,体会到了垂丝绊路人的缠绵,品味到了柳丝轻柔织就的无尽愁绪。当然,我们也看到了“乱条犹未变初黄,倚得东风势便狂”的张狂,读出了“绊惹春风别有情,世间谁敢斗轻盈”的特美而骄的神态。

是啊,袅娜多情的柳丝惹人怜,惹人爱,惹人恼,惹人妒,是多么正常不过的事呀!

乍暖还寒时节,我常常漫步江边,看看江边一行行的垂柳。那些柳树树干粗壮,树皮粗粝。树皮上面布满皱裂成灰褐色的沟壑,像是被时光揉皱的羊皮纸。微风拂过,柳枝袅袅,整棵树像极了垂首梳发的秀女,而坚挺的树干便是她沉稳的脊梁。

我逡巡在这一行行柳树下,看着沐浴在春光中的褐色的树干、柔顺的柳枝、深绿的柳叶,似有所悟。古人咏柳,大多借柳枝之柔软、轻盈、飘逸,赋予它独有的情感,或赞颂,或讽喻,或寄寓离情,或借物抒怀,托物言志。他们的目光大多聚焦于柳枝,尤其是婀娜的春天的柳枝,那柔美的春柳怎能耐住多愁善感的诗人之心?

一行行,一排排的柳树,沐浴在春光里。在我的心中,春柳啊,是以一个完整的形象呈现在世人面前的。她褐色的枝干与绿色的叶片,一暗一明,一陈一新,不正是沧桑生命与蓬勃新生的写照吗?她粗壮的树干与柔细的枝条,一粗一细,一刚一柔,不正是粗中有细、柔而能刚品行的呈现吗?她沉稳扎根大地的主干与飘逸舞动春光的枝条,一静一动,一立一飘,不正是以静驭动、动静相相处世哲学的具象化吗?春柳啊,你刚柔相济,你方圆兼修,立其身,驰其形,成了春天里最有韵味的形象啊!

啊,春柳。
(作者系湘潭大学附属实验学校教师)

善用莲城资源 激活读写课堂

饶芳

位于湘江第一湾的湘潭人杰地灵、历史悠久,享有红色之城、文化之城、山水之城的盛名,具有鲜明的地方特色,为教学实践提供了得天独厚的宝贵素材。

围绕立德树人根本任务,我以培养核心素养为出发点、着力点和落脚点,将“我爱湘潭我的家”群众性文明建设活动作为读写课堂的实践任务,并结合湘潭文旅资源,引导学生在生活情境中学语文、用语文,在生动活泼的实践活动中激活学生的学习动力,构建了富有时代气息的语文课堂。

万楼兴,湘潭兴。万楼见证了湘潭4个世纪以来的蓬勃发展。它历史悠久,景色秀丽。风车坪学校与万楼为邻,享有得天独厚的地理位置。因此,课堂伊始,我从湘潭的名胜景点出发,创设了“游万楼”主题情境,鼓励学生们积极学习,完成“我爱湘潭我的家”投稿任

务,有效激发了他们的学习兴趣与热情,为习作课堂注入了真实的情感体验。

结合作要素的具体要求和学生的学习基础,我确立了本课的学习目标,并安排了3个层层递进的学习任务:“讲一讲我的游览路线”“写一写心中最美的那处景”“评一评让你印象深刻的那处景”,让学习过程可视化。学生们通过绘制万楼路线图,学会了如何有序介绍游览路线;在欣赏了万楼的灯光秀和美景后,他们文思泉涌,妙笔生花,创作了一篇篇充满童趣和想象力的作品,点亮了心中的美景,也增强了对莲城文化的认同感和自豪感。

在课堂的尾声,学生们齐声朗诵“人在湘潭,家在湘潭,爱在湘潭”。这些质朴而温情的文字激发了他们对家乡的热爱以及建设湘潭的美好愿景。我鼓励学生们去探索湘潭,感受湘潭山水人文的魅力,并运

用在课堂上学到的技巧来记录游玩经历,用文字描绘湘潭之美,用智慧为大美湘潭添彩。

巧用莲城文化,不仅能创新课堂形式,为学生们带来更加开阔的学习体验,还能推动地方课程建设,让湘潭文化名片更加璀璨夺目。

此外,为了培养学生的家乡情怀,我在开学第一课上,将湘潭特色建筑与新学期课程主题深度结合,激励学生通过调查、阅读等途径,自主挖掘城市发展的历史脉络与未来走向。学生们则精心绘制了“万楼图”“莲城图”等艺术作品,并广泛查阅资料,向师生们生动讲述莲城地标的动人故事。

(作者系雨湖区风车坪学校教师)

在四季的轮回中,校园静静地伫立,如同一位智者,默默守望知识的田野。每当晨光熹微,校训“学以致用,用以原道”在朝阳的映照下,如同一座历史的灯塔,照亮了学子们求知的航程。这不仅是一句箴言,更是校园精神的传承,引领我们走向知识的殿堂。

穿过校门,一条宽阔的柏油马路如同时光的轨迹,笔直向前。青灰色路面拓印着深浅不一的足迹,记录着学子们匆匆的脚步。它又如同一条黑色缎带,在香樟树影间蜿蜒穿行。春天,它沾着玉兰的芬芳,秋日又铺满了银杏叶,将无数个晨昏编织成泾渭分明的年轮,记录着学子们成长的点点滴滴。

循着柏油路的方向前行,五层高的教学楼正散发着文明的光辉,如同一座知识的宝库,蕴藏着无限的智慧。教室宽敞且明亮,墙壁上挂着社会主义核心价值观的标语,激励着学子们追求卓越。教室内现代化的教学设备一应俱全,多媒体教学为教学活动的开展提供了极大的便利。

教学楼内还设有多个实验室,配备了先进的实验设备。校史馆详细记录了学校的发展历史。电脑室中的先进的计算机设备,则提升了我们的信息技术能力。“人事有代谢,往来成古今……”知识墙上的每一行字都在娓娓道来,诉

湘江岸边的青春诗行

刘加旺

说着历史的变迁与时代的更迭,激励着我们在追求知识的道路上不断前行。

缓步走下教学楼的台阶,一片绿意盎然的茵茵草坪展现在眼前。田径场宛如一块天然织锦——深绿与浅碧的草块如棋盘般交叠延展,四座球门如同沉默的哨兵伫立其间。少年们奔跑的身影搅动着斑驳的光影,飞溅的汗水折射着骄阳的光芒,将“野蛮其体魄”的箴言化作跃动的生命符号。

这片绿茵场既是运动的热土,更是时光的容器。当足球划出青春弧线,跑道丈量着成长刻度,这里便成了梦想的孵化场,既承载着国旗升起时的庄重心跳,也回荡着啦啦队呐喊的炽热声浪;既有文艺汇演时流转的霓虹星海,更有体育竞技中迸发的原始生命力。

这片土地不仅孕育着草木,更见证着少年们拔节向上的轨迹,将每个起舞的日子都编织进记忆的经纬。

纺中,在湘江河畔已矗立了六十余载。它是学习的殿堂,亦是青春的舞台。无论岁月如何更迭变迁,它永远是我们内心深处最温暖的地方。

(作者系岳塘区湘纺中学369班学生 指导教师:彭芳)

